



٠٠١ ويا

والاستقرار لا يجوز ابـدا لاي انس

لم يقصروا دقيقة وأحدة وأجبهم "، وان كسانَ هنساتُ

تُعمم ، لأن التعميم بحقهم خطا يجب الانتع فيه .

والصواب ، وان كان الانسان

يريد أن يقوم المجتمع صلى

أساس خلقي معين فهيو

مخطيء ، لان مجتمعاً كمجة

الكويت بجالياته المتعددة

يجعل رجيل الامن حيدرا ،

وقاسيا ، ومتساهلا في الوقت

المتواجدة عسلي أرنس هسسذا

ومع الاخترام والتقدير لكل

الاخوة الذين استوطنوا هذه

الارض الطبيسة ارى ، ويسرى

غيري ، ان أمنهم مَّسن أمننا وأمننا من أمنهم ، وإذا كان هناك مَّسن يخط

لتخريب المنطقة ، فلن نس

لهم بان تكون الكويت تلك

الأرض ، فكسل شربي يجد

الأمان في هذه الارضَّى ، بـل

اكثر من ذلك ، يشعر بانه لم

بخرج من ارضه ، من هنده

آلزاًوَّية نَتَعاَمل نحسَّ مسع اخواننا من قبلوا بأن تكون

وايجاد الاسبساب لغزوهسا

حريصون على خلق مثلٌ هذه المشكلات وليو راجعنيا كيل

الاخبار الاخسيرة لوجدنا ان

غالبية السدول تتحسدت عسن

الخُلَيج وعما يدور في الخليج ،

وقد يكون خطت طعسل او

طَقلة حجَّهُ لا يصرف الآئش

سبحانه وتعالى مداهسا .

فلنُكن حريصسين عسلى هسذه

فرجال الامن عندنا قادرون

على حماية ارواحنا ، فلنكـن

لهم الساعد الايمن ، ولنقطع

دابر الشائنات التي لا يسراد من وراثها الا اتخاذها دريعة للتدخل والعبث بالمنطقة ،

يوسف المساعيد

الكويت مناخا لهم . أن الاعبداء الذيب

نفسه ، لان النوعيـ

البك قابلت آلاتط

والتحدي

فرجسل الامسن أئد

وألائسان عرض

الثلاثاء ٩ جمادي الآخره ١٤٠١هـ – الموافق ١٤ نيسان ( ابريل ) ١٩٨١ – السنة ٢٠ العدد ٦٢٥٩

الاجراءات الستي اتخذتهسا وزارة الدخلية في سيسل توفسر الاسسن والسنقيار في البلاد وعلى جهود الاستادات المسائدة أن المسائدة المسائد

رجال الامن في مكافحية الجريمية والقبض على الجرمين . هذا وقد بيدأت البوزارة باتخياذ

للمحاولات الرامية الى زعزعة الامن

في البيلاد ، وتسفير العدييد مسن

دخلوا البلاد بدون جوازات سفر ،

ومن جهة اخسرى أحالست النيابسة

العامة المتهمسين بخطسه الطفلتسين راضي الشلال وخالد السوادي ، الى

مُحكَمَّةُ الجناياتُ بعد أنَّ فرغَّت منَّ تحقيقاتها معهما ، كـذلك أحالـت

المحكمة المتهم فيصل بخيت مرتكب جريمتي الروضة والقادسية الى

هذا وقد عقد رئيس المحكمة الكلية

صباح امس اجتماعًا مع القضاة لندب هيئة محكمة خاصة للنظر في قضيتي

خطف الاطفال وجريمتي الروضة والقادسية ، بصورة مستعجلة ، على

أَن نَتُم تُحَقِيقُ أَتَّ المحكم ۚ في ذلكُ بصورة علنية ، وان تعقد المحكمة

جلسات يومية للانتهاء من محاكمــة

المتهمين بأسرع وقت واصدار الحكم

اللازم بحقسهم ، ومن المتوقع ان يحدد موعد بدء النظير بالقضيتين

لجنة الشؤون التشريعية

البرلمانية تبحث تعذيل

اللائحة الداخلية للمجلس

والعنجري يقترح منتح ادارة المرور الاستقلالية

المجلس البلدي يطالسب

بنقل مصنع الطابوق والحكومة تشكل لجنة

تخصيــص منـاطــق جديـدة للسـكـــــن

لبحث اضس

(ص – ۲)

(ص ٥)

الاجرآءات الكفيلسة بالتص

AL - RAI AL - AAM - TUESDAY 14 APR. 1981 - 20th YEAR NO.6259

أمس برئاسـة النائـب عبدالكـريم الجحيدلي رثيـس لجنـة الشـؤون الداخلية والدفاع البرلمانية تفاصيل الشيخ نواف الاحسد الجابس الداخلية على لجنبة الشيؤون لداخلية في اجتماعها الذي عقد يوم

# كالمئة الرأي البسام

### لبنان والردع 00 والمفترق الحاسم

لقد كانت عملية زحلة ، التي ضخّمت كثيراً كما تقسول « الواشنطن بوست » ، نوعاً من الاختبار ، لما إذا كان الوقت قد حان لتوجيه الضربة الحاسمة في لبنان : أي اخراج قوة الردع العربية ، ومن ثمّ معالجة الوجود الفلسطيني مستفردا ، بعد ذلك ، غير أنّ السرد القاطع ، الذي اتخذته قوات الردع ، ورفض استقبال المبعوث الإميركي في دمشق ، أكد لجماعة التصفية أنّ الأمر غير ميسور ، وأنَّ اللعبة ليست هيئة ،

على أنَّ هذه الجماعة لن تتوقف عن دفع الرياح في هذا الشراع ، فهو المطلب الأساسي في إنجاز حركة الإطباق على القضية الفلسطينية أكان ذلك عبر طرد قرات الردع من لبنان ، بحيث تتكفىء قوة الضغط السورية ، الى ما وراء قوات الفصل الدولية في الجولان ، فتتجمد هناك ، متيحة الفرصة للتصرف بالوجود الفلسطيني في لبنان ، عبر التصفية العسكرية لقوات المقاومة ، ومن تُمَّ الدمج والتوطين ، مقابل قيام الدويلة الطائفية المارونية في الجزء الآخـر مـن لبنـان • ويأخـذ هـذا التصور ، في اعتباره ، الخيلاف الراهين بين سورية والأردن ، يمعني أنَّ اخراج الردع من لينسان سيعسزل سوریه تماما : ای آن التوافد ، امام دورها فی مجابها اسرائيل ، تكون قد أغلقت ، ولم ييسق لعسربي منفسذ للضغط العسكري ، أو تشكيل مثل هذا الضغط ، عملي اسرائيل : لبنان يتوزع ، مقسّما ، تحت إدارة القوات الدولية ، التي يجري البحث في تشكيلها ، ويبقى حاجز سعد حداد عازلا ، فيما يتصل هذا العازل مع القـوات الدولية في الجولان ، ممثلًا الى الخلاف السوري -الاردني ، ما يشكل سدّا محكما لضمان الامسن

وربمًا يمكن فيهم حركية الكماشية ، العسكريية -السياسية ، التي رافقت جولة الاسكندر الأميركي إلى المنطقة ، من هذه الزاوية ، لكن بيدو أنَّ هذه الحركة غوجئت بأثة لا يزال للعرب بعض الحسابات ، يتصرفون

. .

مع ذلك بيدو أنّ قضية زحلة سوف تبقى مخلب قط في اللعبة المقسورة للساحسة اللبنانيسة ، وهي الساحسة المرسومة ، لتصفيـة هـذه الحكايـة ، الـتي تـدعى فلسطين ، وكل الأفكار العربية العظيمة ، التي رافقتها ، أو انفجرت على هامش مأساتها •

وأصحاب اللعبة - وهم ، أساسا ، الذين أنشأوا لبنان الرسمي في العام ١٩٢٠ ، يعتبرون أنفسهم أحرارا في حرق تلك الدولة التي أنشأوها ، من أجـل الاهـداف الأكبر، والأهم، وهكذا فإنَّهم يتصرفون في شيء خلقوه هم ، دون أي شعـور في تبكيـت الضمـير ، أو مواجهة المسؤولية ، فمن يملك الشيء يتصرف بسه ، والغرب يعتبر العرب شيئاً ، أو أملاكا له ، هذا إذا لم يكن يعتبرهم مجرد حيوانات يستطيع إخماد أتفاسها في

الوقت الذي يريد والغرب ، إذ يخمد أطماحك ، وحقوقك ، على هذا « الرأي العام »

انت واطفالك بحاجة الى منتجات طازجة

لانسى أنت تختار ?

## صداح الاحمد بعود النوم من - كونا - غادر نائد

ويزير الاعلام والوكالة الشيخ فياح الاحد عن يساء اسن مناحها الى مستسط السنى وضاها في ساعت الماضرة تتنفيد وسالة حاصة من ما المناد الى ما المناد الى ما المناد الى والمناد الى والمناد الى المناد الى مناد المناد الم

محد حث لقل اليه رسالية خلية بن اجبه امر الكويت الشيخ جادر الأحيط الصباع تعالى باحر تطورات الوصع لي المنطقة

«الرأي العام» في المجـ الوطني الفلسطين

رئيس الوزراء وزير الخارجيا ظهرت بوادر انفسراج في العلاقسات المتأزمة بين سورية والأردن خسلال الاربع والعشرين ساعة الماضية بدأت تباشيرها في موقف اجهرة الاعلام الاردنية وألصحف المسادرة امس وتعليقاتها حول الازمة اللبنانية ،

﴿ البقية على ص ١٩ ﴾

وتأكدت أكثر خلال اللقاء الذي تم في دمشق بين الرئيس السوري حافظ الاسد والوفد الاردني المشارك في اجتماعات المجلسسي الوطسسني الفلسطيني برئاسة نقيب المحاميس الاردنيين السيد سليمان الحديدي فقد ذكر متحدث باسم الوفد لوكالة الانباء الكويتية انه تم خلال الاجتماع بحث القضايا العربية الراهنة والوسائل الكفيلة بتحقيق حد ادني من العلاقات الايجابية بيسن السدول العربية بشكل عام ودول المواجه

واضاف انه تم بحَّث امكانية عـودة ألعلاقات السورية الاردنيسة ألى وضعها الطبيعي من منطلق الحرص على المصلحة القومية العربية العليا لمواجهة العدو الصهيـوني وتوفيـر الحد الادنى من الصمود في مواجهة مخططاته

# المخططات الصهيونية انداء صحافية فرنسية:

وقال المتحدث انسه جسري البحسث كذلك في امكانية المساعدة لحل مثكلة اختطاف القائم بالاعمال الاردني في بيروت السيد هشام

وذكر انه جسرى البحث كسذلك في الاوضاع الخطيرة التي تتعرض لها منطقة الشسرق الاوسط والقضية الفلسطينية وقال انه تم التأكيد على ( البقية على ص ١٩ )

## وقال أن الرئيس حافظ الاسد وعسد بتقديم كل الساعدة المكنة لحل العربية مع اسرائيل بشكيل خياص بهدف حشيد كافية الطاقيات

# والامكانات الضروريسة لمواجهسة

الدبأوماسية الفرنسية بدعم من واشَنْطُن بَاجِراء مشاورات سريعية على نطاق واسع في مجليس الامن لتدويل المشكلة اللبنانية وتشكيل قوات طوارىء دولية بديلة لقوات الرَّدع العَربيَّة في لَسَانَ، في حَينِ اعلنت دمشق أن القوات السورية ستطل في لبنان طالما أن السلطات الشرعية في بسيروت لم تطلب رحيلها ومشيرة الى الاستفرازات الفرنسية ضد سورية لن تثنيها عن

المراقبون السوقيات ايضا أن أهتمام

اميركا المفاجىء في لبنان يعكس تصميمها على تضيق الخضاق على السوريين في لبنان وبالتالي السعي لاستدال القوات العربية المرابطة

ولم يكن من الواضح حستي لحظسة كتابة هذه السطور فيما اذا كانست

الجهود الاميركية والفرنسية سيتجح

في دُعَوة مجلس الامن لعقد متاورات سرية جماعية حول الوضع

مرم ي سبل ويبدو أن المجموعة العربية غير متحمسة في الضغط على مجلس الامن في الوقت الحاضر للاجتماع لبحث

الوضع في لبنان بدليل انها لم تعقد

اية أجتماعات جماعيسة كالعسادة

لتحديد موقف المجموعية العربيسة

لنان:

قتيلان و١٨ جريحا

بانفجار في عاليه

بيروت - كونا - قتل شخصان

بيروت ٦- موسه كسب سخمها واصيب ١٨ اخرون بجروح امس عندما انفجرت سيارة ملغومة في مدينة عاليه الني تبعد ١٢ كيلومترا عن العاصمة اللبنانية والتي تسيطر عليها القوات المشتركة .

وذَكَّر ان العبوة كانت موضوعة

دَّاخُلُ سَيِـارَةً مِـن طُـراز «اولدزِموبيل» واقفة على الطريق

مقتل شخصیسن عسوف منسهم فایسز فلیحان وجرح ثمانیة عشسر شخصسا اخرین عرف منهم : سمیسر ونسیسب

ومسعود وفوزي شهيب ، صالح بركات ؛ سليمان الحكسيم ، عملي

فُرِّحاتٌ ، وليَّد غَانَم ، اسعَدُّ الجرديُّ رؤُوف زحلانَ ، عبدعمار ، عدنانَ

عزام ، سمير حمادي ، مالك مسلاك ، ايمان موفق ، كما تُسببت العسوة

بحرق سبع سيارات ، واصابة ١٢ سيارة اخرى باضرار كما تضررت جميع المنازل الستي تقمع في دائرة قطرها ١٠٠ متر من مكان الانفجار هذا وقد سقطت على مدينة زحلية عدة قذائه ندارات المنترة و

عدة قدائف نهار امس اسفرت عـن

مقتل ثلاثة اشخـًاص هم : أنطـوان مخاميلو ، وشفيقة فاصوف ، وجورج

محاملتو ، وتتقلعه فاصوف ، وجورج بشارة ، كما جرح عدد اخر منهم رئيس بلدية زحلة ، ونسكري باسم ونسب الى ناطبق عسكري باسم الكتائب اعترافه بان القسوات السورية الخاصة سيطرت على كافة التلال الاستراتيجية حول زحلة ،

( البقية على س ١٩ )

تجاه عقد مجلس الامن •

هناك بقوات دولية ،

المتأزم في لبنان •

الأخيرةً ، وأوض الوقوف بقوة وحزم في وجه تقسيم

مشاورات • في نيويورك انهمك الدبلوماسيون

## الاميركيون والفرنسيون في اتصالات مكتفة مع رئيس مجلس الأمن وهـو سفير ايرلندا ورؤساء المجموعات نيويورك - « الرأي العام » - بينما الاقلَّيْمِيةٌ فِي الْمُظْمَةِ العالِيةِ بَهِـدف نرفض تواجد

كُسَّ أَلْدَثُم لَبَادِرتَهُم الْرَامِيَّة الْي دعوه مجلس الامن لبحث المشكلية اللبنانية على ضوء الأحداث الدامية --ح المراقب الدبلوماسيون السوف محادثات خَاصة مع مندوب «الرأيّ العام » في الامم المتحدة أن الاتحاد العام " في الامم المتحدة أن الاتحاد السوفياتي سيعارض بشدة أية جهود غربية لزج مجلس الامن في الاحداث الاخيرة في لبنان وأن هذه الجهود الغربية ما هي الا محاولات استعمارية بائسة لاضفاء الصبغة الدولة على العسراع الاقليمي في لبنان بعد أن اتضح أنّ ميزان القّويّ هناك لا يتفق مع مصالح الولايات المتحدة الاميركيسة ، وأوضيح

# ك كالمكارة الأنسانية

فندق كارلتون الكويت وسط المركز التجاري وملتقى رجال الاعمال

والصناعيين العالمين كارلتون بأثاثات الفخمة الجديدة وديكوره المتع وتبرييده المركزي وخدمته الممتازة

## المحرز شانفون ٤٢٣١٧/ تلكس ٢٠١٤ كاراوني

فندق کارلتون تاور/ دبی سنتر تعتبر اكثر الفنادق استقرارا بين فنادق « دُو لوكس » في دبي 🔵 تكييف مركزي 🗨 ۲ سويت « رويال » و ۱۸ سويت عادي 🕥 مطبخ اوروبي وشرقي 🌑 تسهيلات للمؤتمرات والمسأدب والاحتفالات 🚳 ادارة لبنانية 🚳 بركة سباحة خاصة بالمندق 🐞 «الكاسكاد » المطعم الرئيسي 🤀 «لمو غروينسير » ، « دیسکو کلوب » 💿 « لامارغریـت » ، کـوفی شـوب 📵 « تاترفلاي » ، قاعة كوكتيل • « النخيل » ، البار الرئيسي ادف اللجح: ت زار ٢٣٧٠ - تلكس ٢٣٧١ و ١٤١١ كارشق

#### انياء صحافية رئيس الاركان الاسرائيلي زار (( جونیه )) سرآ

قوات دولية بلبنان

تونس – ي ب – اعلىن السيد الشاذلي القليبي الامين العسام للجامعة العربية أمس رفضه لمرابطة

اية قوات عُسكرية دُولَية في لَبِنان

وقال أن مثل هذه القوة لن تكون

مُقبولة لا من الحكومة اللبنانيــة ولا

من قبل الدول العربية ،

لندن - كونسا - ذكسرت صحيفة « دَيْلِي تَلَغُرَّافَ » اللندنيَّة ومجَّلة نيوزويك الأمركية أن رئيس أركان الجيش الاسرأئيلي الجنرال رفائيـل ايتان قام قبل اسبوعين بزيارة لقر حزب الكتائب في جونية .

واوردت التقاريسر إن ٥٠ مستشارا وبوردا عسكريا اسرائيليا يقومسون بتقسديم المساعدة لمليشيات حزب الكتائب في بيروت الشرقية ،

وقمد رفيض الناطيق العسكسرى الاسرائيلي الادلاء باي تعليق حــولُّ هذه التقارير •

بغداد وواشنطن على

وشك استثناف العلاقات

باريس – اشا – ذِكــرت صحيفــة

( لوموند ) الفرنسية امس ان بغداد

ر توموند ) العرصية المس ال بعدا وواشنطن على وشك اعادة العلاقات الدبلوماسية التي انقطعت بينهما من جانب العراق خيلال حيرب عيام

واشارت الصحيفة (الى ان ادارة

الرئيس الاميركي ريغان ستواصل السياسة الستي بداهسا الرئيسس الاميركي السابق جيمي كارتر في هذا

الشأن واضافت الصحيفة (انه في

اطار هذه السياسة بدّات الولايساتُ المتحدة في الموافقة على العديد من

الاتفاقياتُّ مثلُّ بيع طائرات البوينــغ وتوربينات الغاز آلى العراق •

نائب هتلر يحتضر!

ساءت صحة رودولف هيس السابق لهيتلر ، وقال ابنه أن والده ( ٨٦ سنة ) الذي يعالج في مستشفى عسكري بريطاني في برني يحتضر . وكان قد تم نقله ألى المستشفى من سجن سبانداو الخاص با لجرمين بعد تدهور حالته الصحية •

#### " (Kinga

استمر تداول البورصة نشطأ أمس لليوم الثاني على التوالي وشمل النشاط التداول النقدي والآجل هذا وقد استمر التركيز على أسهم المخازن العمومية والبنّكُ التَجَاري كمّا جرى تدّاولُ عَآدَي لاسهمْ أَ شركات وطنية مساهمة ، وفيما يتعلق بالاسهم الخليجيـة فقــد تركز النشاط امس على اسهم مركز الخليج المالي حيث بيع سهمه بسعر ٢٠٠ فلس وجرى تداول عدة ملاين منها كما تداول سسهم الصناعات الخليجية بسعر ١٤٠ فلسا واسمنت الفجيرة بسعر ١٨٦

> وعلى صعيد الصفقات الاجلة فقد كانت على النحو التاني: - ٥٠ الفُّ عقارات متحدة لمدة ستة اشهر بسعر ١٢ دينارا ،

- ٤٠ الف دوليَّة لمدة سنة اشهر بسعر ٥٠٠٥ر٧د ٠ - ٥٤ الف دوليّة لدة سنة إشهر بسعر ٤٥٥ر٧ د .
- ٥٠ الف دولية لدة سنة أشهر بسعر ٥٠ ر٧ د ٠
- ۲۰ الف تجاري لمدة ستة اشهر بسعر ۱۷۸۰۰ د ۰

لست لهلكالطزالحكيد

# معرض عالمى للكتأب فالجماهيية

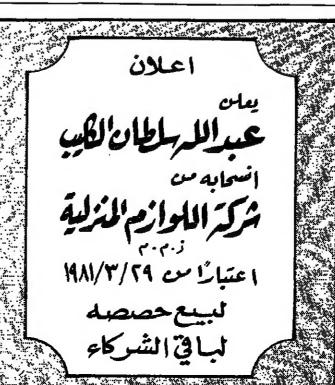
انطلاقامن مقولت المعرفة حقطب عي لكل السان، ويتحت استراف سنعبت الكتاب والستوزييع والاعلان فللطابع باللجنة الادارية تلاعدم المشورع فليسبيا.

# المعرض العالهي الأول للكتاب

ملتقى المفكريث والمناسريين وللوزعين من ١٨ الى ١٣ ابريس وذلك بمدينة المعارض بطرابلس فى الجماهيربية العربية الليدبين الستعيبة الاستتراكية .

بلجنة الادارية بلاعلام المتوري / رشبية إلكتاب والتوزيع والاعيلان ولمطابع

اعلان عبداللهلطان لكيب اتسحامه من شركة اللوازم المنزلية اعتبارًا من ۱۹۸۱/۳/۲۹ لبيع حصصه لبافئ الشركاء



المظاهر الكذابية الى اين تقودنا؟!

يقول صلى الله عليه وسلم

فيما يرويه عسن ربسه

« اوصى الله الى موسى يا

موسى ارض يكسرة خبسز

من شعير تسديها جوعتك

وخرقة تواري بها عورتك

واصبر على المسيبات ، واذا

رآيت الدنيا مقبلة فقل:

انا لله وانا اليه راجعون ،

عقوبة عجلت في الدنيا ،

وإذا رأيت الدنيا مدسرة

والفقر مقيلا فقل مرحبا

عن الديلسي عن ابي

هذا هو حال الدنيا عملي

الناس في الارض ، فما بالنا

في ما نراه من ترف ومظاهر

تتزايد بشكل غريب

ومخيف ٠٠٠ من الـذي لا

يري ولا يسمع كــل هـــده

الدنيا ، تقبل منا على

الانسان العادي ، فما بالك

بمن هو غنی مترف ۶۰۰۰

الم يعلم الناس ان اقبال

الدنيا على الواحد منا بلاء

لا بد منه ؟ ولكن من يقتنع

ويقنع نفسه بذلك ؟ فتسرى

الناس يتكالبون على المال

بشكل غريب وعجيسب

وكأنه لا هدف لمهم غمير

جمع المسال وكأنسيهم

لقد اختفت من حیاتنا کل

صفات الزهد وتحولت الي

جشع وطمع ان لم نقل

سرقة - فكثير من الناس

جياع واكثر منهم متخمون

تعجز البنوك عن حصد

اموالهم ومسع ذلك تجسد

الواحد منهم بالكاد يذكر

الحسنة أو الفقير فلعل في

ما قاله الرسول عن رب

عظة للناس ، فهل من متعظ

في مثل هذه الايام ؟ ودمتم

حمد جاسم السعيد

سيأخذونه معهم !!

بشعار السالحين » •

سبحانه: --

لقى امس عبيدالله الاريياني وزير الادارة المحلية في اليمن مصرعه بعد ان اطلقت عليه خمس رصاصات اصابته في رأسه وصدره ومن المقرر ان تشيع جنازته رسميا صباح

بلغ عدد خريجي معهد المعلمين لدورتي يونيو ۸۰ وينايسر ۱۸، ۸۱۸

طالبا وقد وزع عليهم يوم امس وكيل

التعليم الفني والمهني والخاص السيد احمد المزروعي الشهادات انعلمية والجوائسز التذكاريسة في

احتفال اقيم بمقر المعهد وحضرة

عميد كُلية همر سَمت وغربي اندن الدكتور وليم بوني رست والسيدة برجاهارلي استاذة الادارة الطبية ومدير ادارة التعليم الفني والهيني

السيد يوسف عبدا لمعطي ومدير

المعهد السيد محمد فرغلي ومراقب

المعهد السيد محمد حرسي تجيب النتطيم الفني والمهني السيد نجيب

بالتعليم الفني السيد هشأم المطوع . وقد القي الوكيل المسزروعي كلمة

بالناسبة اكد فيها على الرسالة

السامية ، التي يُحملها الخريس في تربية النشيء واعدادهم لحمل امانة

وقال: أن طفل آلمرحلةً الابتدائسة

يمر بأهم مراحل عمرة وابلغها اثراً في

نفسه الغضة على الحياة ، وتتشكر

فيها اتجاهاته النفسينة والفكرينة

والاجتماعية ٥٠ ومن هنا نكتسب

ميمنكم ابنائي الخريجين - اهميتها

وخطورتها ٥٠ فعليكم تقع مسؤولية تنشئة الطفل تنشئة متوازنة تسميح

للطافات الكامنة ان تتطلسق في

الاتجاه الصحيح الذي يخدم اهدافً الفرد والجماعة معا ، وتكشف عما

لديه من قدرات وميول تساعد على

الارشاد العلمي الدقيق ، والتوجيسة

المَهني المستنيز . . وبهذا يمكننا أن نحقق المضلل استثمار للجهد

البشري ، ونتفادى - في الوقست

جذور الايمان

بعد ذلك القي مدير المعهد كلمة

اوسيكم أيها الابناء وقبل كسل شيء ان تكون صلنكم بالله في أقوى صورها

وان نكون جــذور الأيمــان عميقــة

راسخة في قلوبكم ، فالايمان بالله

اساس كل نجاح وهو المسلاذ حينما

تعصف بنآ الشدائد وتدلهم المواقف

فيسطع نور الله ليبدد لنأ غياهب

واوصيكم ايها الابناء ان تحافظوا

على العلاقية الطيبة مع الجميع

وخَاصَة زملاء العملُ ، ولا يُكُون ذَلكُ

أَدُّ اذَا اهْتديتم بقوله تَعالَى : « ولا تستوي الحسنة ولا السيئة ادفع

بالتيُّ هي احسن فَّاذا الَّـذي بيـنكُّ

وبينة عداوة كانه ولي حميم " ... اما عن علاقتكم بالميذكم فاوصيكم

ايها الابناء ان تعدلوا في توزيسع اهتمامكم وعطفكم عليهم على حد

النظلام ولتطّمئن بذكره القلوب .

نصح وارشاد جاء فيها:

عَقْبِله . . ، مرحلة تتقتح فيهـ

الستقبل بكفاءة واقتدار ،

الرفاعي ورئيس قسسم النش

هذا ، وقيد تليقي الفرييق حسن العمري برقيات التعزية من مشايخ القبائل اليمنية. ويذيع راديو صنعاء القصائد الشعرية في رئاء الفقيد والموسيقا العسكريسية والاناشيد الوطنية •

1977/8/18 

اعسرب الرئيسس تميسري في حديث نشرته اليوم صحيفة « الاخبار » عن يقينه بانه لا يوجد اي تغيير في الموقف الاميركي ١٠ وقيال: ان الولايات المتحدة تشارك فعلا في الحرب ضد العسرب وان القول بامكان تحييد اميركا هو مثل القول بامكان تحييد اسرائيل ٠٠ وقسال اللسواء جعفر نميري: ان الاحداث التي تجـــري في الاردن «مؤامرة مدبـرة محبوكـــة ومصرة عطى الاستمسرار ولا هدف لها الا القضاء الكامل على النضال الفسدائي الفلسطيني "٠ ١٤/٤/١٤

هاجم تعبان ضخم فتى يبلغ من العمسر ١٥ سنسة يسدعي ستيفن مكوين عندما حاول الفتى لمس التعبان الذي كان في احدى البسرك ومساعدتــه على خلع جلده ٥٠ واخذ الفتى يصآرع الثعبان مسن اجل البقاء ، في حسين التسف الثعبان حول عنقه فيما اخذ صاحب البركة اريك ودريسل يساعد الفتى للخلاص ، وقد ظهر الغزع وحدة الصراع على وجه الضحية والمنقلة الذي تمكن في النهايسة مسن اخراج ستيفن من البركة . 1947/8/18

تخريج ١٤٨ طالبًا من معهد المعلم المنروعي: مهمتكم سكاميكة وواجبكم تنشئة الاطفال



سواء فهم حساسون لابعد الحدود ، يشعرون ويتأثرون في اعماق نفوسهم بَاقِلَ فَارِقَ فِي الْمَعَامِلَةِ عَنْ زَمَلاَتُهِم • اغمروهم بعطفكم وحبكم عملي ان يكون لهذا العطف حدود من الحزم أَلْنَاسِبُ لطفولتَ هم وليس الحرزمُ الذي نحتاجه في معاملة الكبار • وختم الطالب سعود عبدالعزيز الدويسان الحفل بكلمة الخريجي شكر فيها المسؤولين في الوزارة على رعايتهم لهم اثناء الدراسة وبعدها

دفعة يونيو ١٩٨٠ طلاب ناجحون بتقدير عام : (ممتساز مسع مرتبسة

مرسل خُلف دواس ، ممتاز مع مرتبة الشرف ، عبدالرحمن حسن سيسدبي - ممتاز مع مرتبة الشرف و 🖈 طلاب ناجحون بتقدير عام جىد جدا : هلآل عبدالهادي خواف ، ناصر علم الخفَّاجي الجبر"، مبارك مضحي زيْدّ

السمرة ، نايف ذعبار فيلاح حشير المطيري ، عبدالحكيم على حسين الناصر ، ناصر ضويت في الرسيس عبدالله مدعث حسن مبخوت ، محمد حسن حسن علي الوزان . ★ طلاب ناجحون بتقدير عام ( جيد )

عيد مسير نجم هميم الشمري ، فاضل يوسف عبدالرضا عبدالعزيز ، عبيد مدعج عبيد بن ادحيم ، عبدالله حسن جمعة اسماعيل على ، جاسم عبدالله احمد عبدالرحيم ، على حاجي علي محمد ، مهدي محمد العلي العجمي ، عبدالكسريم ناصر جب

الحريش ، علي راشد جاسم المطوع ، خليـل ابراهـيم إبـل عـلي ابــل اشكناني ، عبدالله حمسد احمسد يعقوب ، مطلق محمد فارس مطلق بسام محمد عبدالرحمين منسدني ، هاشم محمد احمد عبدالله الماجيد ، بدر محمد عبدالرحمن محمد صرام مُحمَّد عبدالله احمد العويضي ، جمارً على العبدالة ، عبدالة محمود خلف محمّد المشطى ، غالب عملي احمد محمد مراد ، فهد مطلق فهد حميدي العدواني ، صلاح عبدالرسولُّ الميمان المطرود ، عبدالوهاب طاهر ر في ما يكي اسماء الطلبة التخرجون :

عبدالة الحرز . ( مقبول )

مُمد عبدالله ابراهيم الفهد ، سه الشرف )

🖈 طلاب ناجحون بتقدير عام ( جيد جدا ) فأضل علي يوسف عسلي بوعبساس غالب كاميل جابير عامير محميد ابراهيم عبدالحبيد ابراهيم غلوم .

عام (جيد ): سعد محمد غارس البناق ، محمد حسن السيد عباس السيد محمد ، فاخر حاجي عبدالحسين ماتيقي ، مبارك عبدالله عسلي صنيسدح ، عبدالعاحب حماجي عبدالحسين ،

تصوير: محمد عياش

😝 جانب من الحضور

ح و طلاب ناجحون بتقدير عام

ابراهيم جابر عبداله ، جاسم صالت لفته بارون ، عبدالعزيز مطلق فهـد حميدي ، مطلق غلاح بدهان ركيان ، ناصر شعبان عباس غلـوم ، سعـد محمد فالح سحلي المطبيري ، عبلي عبدالله العلي العليمي ، يوسف عابر سوعان عجيب العنزي ، حسن علي الهدي ، فتحي جاسم احمد شطي ، ثانيا – شعبة العلوم

🖈 طلباب ناجحسون بتقديسسر

على محمد عبدالله حبيب . ثالثا - شعبة التربية الرياضية طلاب ناجحون بنقدير عام محمد حجيلان ، ( جيد جدا ) طُه عبدالرحين محمد ، سعود عبدالعزيز علي ابراهسيم ، سسامي ( مقبول )

محمد محمد الحرز ، باقر عباس عبدالرضا حسن ، خالد محمد محمد الْحرز ، عبدالله غلسوم عسلي جعفسر طلاب ناجحون بتقديس عسام

سُليمان زامل عبدالله ، صالح عبد

حاجي محمد حسن ، مساعد سليمان عبدالله العتال ، أحمد ابراهيم محمد ارحمه ، مساعد سيف مبارك سيف ، عبدالله محمد احمد محمد ملك ، خلیل ابراهیم عبدالله محمد ، علی حسين احمد عبدالله سليمان ، محمد احمد دريس السليسل ، محمسد عبداللطيف محمد الدوسري ، عباس حسن احمد البصري ، احمد عي محمد الجاركي ، جمال حجي عبداله

خلف ، بدر محمود عیسی مبارك ، على عبدالله على عباس ، محمد سالم عبداللهُ السلاحيّ ، ﴿ ﴿ عَلَالُهُ السلاحيّ ، ﴿ طَلَابِ نَاجِحُونِ بِتَقْدِيرِ عَامٍ ( مقبول ) عبدائرحمن عبدالصمد مسلا جمعسة

على ناصر محمد المنبع ، عواد بجران على عواد العواد ، لطفي اسماعيسل جمعة ، صادق عبدالوهياب حسين القطان ، جاسم محمد علي سعيد ، محمود غلوم حسين محمد ندوم ، شهاب حسن توكلي رضا ، رابعا – شعبة التربية الفنية طلاب ناجحون بتقدير عام

( جيد جدا ) عُبدالْكُريم عبدالله باقسر اشكنساني ا على عبد الحسين على تساج ، خاصلًا صغر محمد عباس غلوم ، عبد المحسن سید ابراهیم سید محسن ، محسـن اسماعیل محسن قاسم ، جاسم محمد شاهر سنان ، شاکر محمود یوسیف النتاك ، احمد عبدالله جعفر غفور ، علي عباس علي قنبر ، عبدالوهاب حميد محمد حسن ، محمد ابراهـيم عبدالله كرم ، حسسن احمسد محمسد

★ طالاب ناجحون بتقدير عام (جيد )

فهد عُبدالله محمد المتسوق ، عسلم رمضان شالاح عليسوي السعيسدي ، جاسم خليفيسة عسلي السليمسان المجاذي ، شاكسر حبيسب مة معرفي ، ناصر عبدالعزينز مسارك ناصر " حسن عيسى حسن القطان ، عارف عبدالرسول طاهـر البغـلي ، حمزة حبيب محمد معرفي ، هـاث عيسى هساشم سيسد محس عبدالعزيز يونس احمد عبدالله ، طلة. صقر مبارك الهيم . خامسا - شعبة المكتبات

 طلاب ناجحون بتقدير عام ( جيد جدا ) على حسن الباذر ، عبدالعزيز سالم عبدالله الهولي ، 🖈 طلاب ناجحون بتقدير عام على احمد على الفريح ، عبدالرضا

### اجتماع لجنة السلامة البحرية

عقدت لجنبة السلامية البحريبة المشكلة بقرار من مجلس السوزراء

ألت تعرض لبعض الساديء الاسلامية مسطة ، اضافة الى عرض نشاط السلمين في عولندا .

وتجدر الاشارة الى ان بضعة مئات من التولنديين ، أعلنوا اسلامهم في الفُترة الاخبرة ، وانشؤوا جمعيات اسلامية ، وهم يسعون للحمول على أعتراف الحكومة الهولندية بالاسلام كأحد الاديان الرسمية في البلاد •



عبدالله محمد على ؛ عيستى محمد حسن برحمة ؛ قتيبة محمد عبيدالله

يسي الطراروة ، عرام بخيست

دفعة يناير ١٩٨١

🖈 طلاب ناجحون بتقدير عام

عبدالرحمن يوسيف عبدالرحمسن

عبدالعزيز البارود ، المسباح محسد

بن فاضل ، خيري مهدي محمد علي ، جمال مبارك عبداللطيف العصفور ،

★ طلاب ناجحون بتقدير عام

حيب حسن علي نبجم السنافي

فيصَلُ جمعية عيلي تنقي ، راشد

عويضة صالح راشد العجمي ، جزاع

مطلّق غنام مغير الحربي ، على محمد حسين غلوم ، نامي مفلسح فرحسان النامي ، حمزة كادو كانتكولو ،

ثانيا - شعبة العلوم

طلاب ناجحون بتقدير عام

عبدا لمحسن عبداله عبدالمحسن

المانع ، احمد عبدالرحمس احمد

★طلآب ناجحون بتقدير عام

( مُقبولُ ) فهد فراج خلـف عيـاش العنــزي ، عباس علي حسن العطيــة ، حـجي فالح عبداله البادي ،

ثَالثًا – شعبة التربية الرياضية

طلاب ناجحون بتقدير عام

طالب حسين ابراهيم صالح الحمد و

\* طلاب ناجحون بتقدير عام

اسماعيل عبدالله باقسر اشكنساني

محمد مبارك سالم ، هـادي كـاظم

محمد العتيبي ، صالح احمد صالح احمد ، على أسماعيل خلف جمعة

القلاف ، يوسف عبدالعزيز على

سلطان السمحان ، محمد عوض

عماش محمد العتبييي ، داود سليمان

العبدّالله القميمي . رابعا — شعبة التربية الفنية

🖈 طلاب ناجحون بتقدير عام

طالب نعمان توفيس عبداللطيس

خالد محمد احمد عبدالكريم ، راشد

طلاب ناجحون بتقدير عام

( مقبول ) حازم عثمان عبداله الجيران ،

مبرك غنيم فهيد الحيص •

اولا - شعبة الأداب

( جيد )

( مقبول )

( جيد )

( جيد )

( مقبول )

● المزروعي يلقي كلمة

يعقوب يوسف طه احمد اليوسف ، خامسا - شعبة الكتبات ★ طلاب ناجحون بتقدير عام ( مقبول ) كــاظم عـلي عبدالحســين عيـــسى

بوعباس ، بدر محمد حسن حسين ملك ، خلف عبيد فالح حزام ، سعد فالح فرحان النَّامي • "

#### وزير التربية يستقبل ثلاثة سفراء

## الخضرى يبحث انجاز

سعود الدخيل ومدير هيئة الاسكان

هذا وقد تركز الاجتماع على سير العمل الخاص ببناء المدارس واعدادها للعام الدراسي المقبل ١٨ - 28 ومتابعة أنجاز المتأخر منها ..

#### التطعيم ضد التيفوئيد للبحارة

استقبل وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم في مكتبه بالوزارة صياح امس سفيري البحريسن وفرنسسنا لسدى الكويت وسفسير الكويست لسدى اسيانيا ، وقد اتصفست هدده اللقاءات بالبود وبحث تدعيم التعاون ،

## المباني المدرسية •

عقد وكيمل وزارة التربيمة السيد عبدالرحمن الخضري يسوم امسس اجتماعا حضره وكيل المشؤون المالية والادارية السيد سعود الطلب ومدير ادارة الخدمات العامة السيد محمد السيد ابراهيم الشاهين .

اصدر وزير الصحة العامة الدكتسور عبدالرحمن العوضى قرارا بإضافت «التطعيم ضد التيفوئيد ورسمه ٢ دنانير » ألى قائمة الرسوم الصحية على البواخر القادمة واجمور عملاج



🗨 تجار الحبوب المخدرة والمحبوب امامهم

## ضبط ايرانيين يهربان الحبوب المخدرة الصفقة الآخرة استوردت من باكستان

اعلنت وزارة الداخلية بأن شخصين ايرانيين تمكنا من ادخال اربعة الآف حية من الحبوب المخدرة الى البلاد بقصد ترويجها ، وتعكسن رجسال المباحث من ضبطها بعد أن تمكنا من

بيع ١٤٠٠ حبة الى عدد مسن وكانت تحريات رجال الماحث قسد

FOSYTY > · YTYTOY 4 YTYTTA 4 YTYEDY ٧٢٧٢٢٩ ويسرجي مسن

الجمهور الاتصال عطى هدده الارقام وقت الحاجة لنتمكن الادارة من تلبية احتياجات المواطنين م

هذا ويضبط التهم الثاني اعترف يأته

دلت على ان الهبار ك و موسى ا (ايرنيا الجنسية ) يقومان بترويج الحبوب المخسدرة داخسل البيلاد ، وانهما يستخدمان متزل المتهم الثاني لترويج الحبوب ، وتم ضبط المتهم الاول الذي حاول الانكار الا انه عاد واعترف يأثه والمتهم الثاثي يحوزان على كمية من الحبوب المخدرة مسن نوع مندركس (اربعة الاف حبسة ) وانهما يخفيانها بمنزل المتهم الثاني الكائن بشارع الاستقلال ، ويتفتيش المنزل عثر على كيس ورقي بداخله ٢٦ لفاغة ، تحتوي كل منها عملي مائة حبـة مـن حبـوب مستديـرة الشكل ، كما اعترف اللهم الاول بأنه زود المتهم الثاني بمبلغ خمسة الاف روبية لاحضار تبلك الحسوب من الباكستان ، لترويجها داخل البلاد ،

استلم من المتهم الاول المبلغ الذك وساهم هو بمبلغ عشرة الاف رويي لاستكمال ثمن صفقة الحبوب وسافر الى الباكستان واشترى ما كمية ازبعية الاف حبية مخسد وادخلها الى الكويت ، وبسؤالهم عن باقى كمية الحبوب اعترف الاو بأته باع ١٤٠٠ حبة وما وجد معه هو باقى الكمية ومقدارها ١٠٠ حبة ، وقال انسه باعهما لاصدقات والِي اخزيـن لا يعرفـهم ، ثم عــ

واعترف بأنسه بساع شخصها يسدء فيصل ، زميله في العمل ، الكميد

الفقودة من هذه المفقة . وقام رجال المباحث بضبيط المدء 🎖 فيصل وعثر بجيبه العلوي على خبيه حيات من نفسس النسوع قسال الح أنر اشتراها من المتهم الاول بعبلغ عشر دناني كويتية ، وتابع اعترافه قالم انه يتعاطى هذه الحبوب باستمج وهو مدمن عليها ، وانه يحصل علم باستمرار من المتهم الاول ، وما كا بحوزته هسو مسا تيسقني مسن كأ الخدرات التي ابتاعها من الم الاول في المدة الاخيرة. هذا وقد احيل التهيون إلى العامة التي أمرت بحيتهم الم

التحقيق واجراء اللازم عرا



عرالياتت ١٤٢٣٩٩٩ مراكع

---

## رسالشاه من صاحب السمو للرئيس عسلي نساص سر والسسلطان قابوس

# ه نسعى الى حكل الخلافات كين عدن ومسة وإبعساد المنطقة عسن الصراعات الدوا

بدأت الكويت ودولة الامارات العربية المتحدة مسعي لتحسين العلاقات بين كل من اليمن الديمقراطية وسلطنة عمان وذلك في اطار انهاء الخلافسات بسيّ جميع السدول الْخُلْيِجِيةَ ، وقد حملَ الشيخ صباح الاحمدُ نأتُب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام بالنيابة رسالتسي آلى رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية وسلطان عمان تتعلق بالعلاقات الشائية والاوضاع الخليجية بصورة عامة .

#### شبرة الجملة وشيرة المفرق

الذبن يذهبون الى شبرة الخضار يلاحظون تنظيما عجييا معمولا به هنا ٠ غشي شبرة الجملة مسموح البيع لمدة شلاث ساعات فقط: بينما يفتح الوقت بكامله لسوق المفرق.

.. "

- -

. . .

. . . .

. - 20 - 0

--.

<u>\_</u>~ \_.

وسوق المفرق . كما هو معروف . يشتري من سوق الجملة ٠٠٠ ما هب ودب يأخذه ويوضّبه إما في صناديــق صغــيرة تكون محشوة بالحثالات والنثايا , غيما ألوجه مغطى بصف من الصنف المتبول ٠٠ أو أنهم يبيعونه بالكيلم وبأسعمار تمكنهم من الحصول على أرباح هائلة ، والسؤال: لماذا الامر هكذا: اغلاق سوق الجملة لحساب باعة المفرق ، أي على حساب المستهلك . وتركه ضحية لباعة المفرق يتصرفون كما يشاؤون . وعلى هواهم م فالصندوق الذي يمكن أن يشتريه المواطن بدينار . أو بدينارين من سوق الجملة ، يصبح بأربعة د دانبر في سوق الفرق •

ولسنا ندري ما هو التصد من هذا القرار . غاذا كان من أجل تأمين أرزاق باعة المؤرق . فسان ذلك يستم عملى حسساب المستهلكين . وهم . بالطبع . من ذوى الدخول المحدودة • وإذن فليس هكذا نتم الأمور • والمهم ، دائما همو مصلحة الاغلبية.. ومصلحة المنطق أيضا • فاذا التجارة حسرة فدلك يفترض أن تكون تجارة الجملة مفتوحة ، مثلما هي مفتوحة تجارة الجملة · ورزق الجميع على الله ·

فما بالكم تسخرون جميرة الناس لكي يستغلهم نفر من باعة المُفرق . غيما الفروق ضخمة بين الاسعار هناك ؟ أما أنَّ المسألة هي أن يكون المواطن ضحيَّة ، وبموجب ترتيبات رسمية . فذلك هو غير المنهوم • إذ لو أن الامر هـو اتفاق بين تجار الجملة وتجار المفرق لكنا قلنا : فيها وما فيها • لكن أن يكون الموضوع بقرار رسمي فذلك ، مسرة أخرى : غير مفهوم : ومثير للعجب •

وكان الشيخ صباح الاحمد قد غـادر الكويت صباح امس الى ابوظـيي في طريقه الى عدن ، وقال الوزير لدى لتقريب وجهات النظر بين البلديسن موضعا أن أي خسلاف بسين دول النطقة سيـــؤدي الى عــ توقفه في ابوظبي حيث انضم اليه استقرارها . وفد من دولة الاسارات العربية وأضاف أن وغدي البلدين سينقلان ما ألمتحدة برئاسة وزير الدولة للشؤون الخارجية السيد راشد عبدالله انه يأمل أن ينجح الوفدان في مهمتهما

#### مقايلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو اميــر البــلاد صباح امس وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ،

#### العدساني ورئيسس البرلان الهنسدي يبحثان التعـــاون المشترك

استقبل رئيس مجلس الامسة السيسد محمد يوسف العدساني في مكتب بالمجلس قبسل ظهر أمس رئيسي ألبر لمان الهندي السيد رال رام جاكر والوَّفِدُ المرافقُ له بمناسبة وجودهم

وكان السيد جاكسر قسد وصسل الى البلاد امس قادما من دمشق في طريق عودته الى بلاده بعد ان حضر افتتاح دورة المجلسس الوطسني الفلسطيني في العاصمة السورية ،

وجرى خلال المقساء السودي السذي حضره نائب رئيس مجلس الاسة السيد احمد السعدون وعبدد مين الاعضاء وامين عام المجلس السيد عبداللطيف الفليج بحث مجالات التعاون بيسن برلماني البلديس في المحافل الدولية وتوثيق الراوبط بين البرلمانيين لمالح الشعبين الكويستي

#### المزيدي يتفقد مقسم منطقة الشويخ

قام وزير المواصلات السُيند عيسي محمد المزيدي صباح امس بزيسارة لمقسم منطقسة الشوينخ وكسراج النقليات ،

ورافقه بهذه الزيارة الوكيل المساعد لتسؤون الاتمسالات السلكيسة واللاسلكية السيد عبداله السابيج ومدير ادارة الهاتسف والتلكسس المهندس فيصل الماجد ،

اتفق عليه في أخر اجتماع لموزراء خارجية مجلس التعاون الخليجي الذي عقد في مسقط مؤخرا لانهاء الخلاف بين حكومتي عدن ومسقط .

واشار الِّيّ انه لا تُوّجد مقترحات وسردة في هذا المسعى ، وجلادة في هذا المسعى ، وطالب الوزير في تصريحه لوكالة انباء الامارات شعوب المنطقة بتفهم المخاطر التي تمر بها وانه مالم المنطنان وبتكاتف فستدخل اطماع الدول الكري الناتة الدول الكبرى المنطقة .

#### تتقية الاجواء

وأكد أن تتقية الاجواء بسين اليمسن الجنوبي وعمان هو لمصلحة البلدين ودول النطقة بأكملها ، وكان الشيخ صباح الاحمد قد وصل الى مطار أبوظبي أمس حيث أنسضم اليه من دولة الامسارات العربيسة السيد راشد عبدالله ونائب مدير الدائرة السياسية بوزارة الخارجية السيد محمد حسن الشعالي ومدير مكتب وزير الدولية للشيؤون الخارجية السيد علي عبدالرحمن المارك متوجهين الى عدن .

ويضم وفد الكويت السفير بـوزارة الخارجية السيـد عبـدالة يعقـوب بشارةً ومدير مكتب وزير الخارجية السيد سليمان ماجد الشاهين ،

وقال الشيخ صباح الاحمد لدي وصوله الى عدن ان زيارته تهدف الى يحث اخر تطهورات الوضع في ..ى يحد ، حر مصورات الموصع في المنطقة والعمل على جعلها بعيدة عن التدخلات الاجنبية ،

وكان الشيخ صباح الاحمد قد اعلين قبيل سفرة الى أبوظبي انه يحمل رسالة من صاحب السمو امير البلاد ألى الرئيس على ناصر محمد رئيسس هيئة مجلس الرئاسة ورئيس الوزراء جمهورية اليسن الديمقراطية

وأضاف أن الزيارة تتعلق بمحاولة انهاء اي خيلاف بين الاشقساء في المنطقة وخصوصسا بسسين اليمسن الديمقراطية وعمان . واعرب عن أمله في أن توفق الزيارة وتثمر لمالح جميع الاشقاء حتى نبعد عن منطقتنا اي خطر يهز استقرارها

وقال انسه سيتوقف في طريقه في أبوظبي حيث يرافقه زميلية وزير الدولة للشؤون الخارجيية بدولية الامأرات العربيسة المتحدة السيد

# يستقبلان نائب رئيسس جمهورية غانا وقام نائب رئيس الجمهورية بعد ذلك بزيارة سمو ولي العهد ورثيس الوزراء .

• صاحب السمو يتحدث مع نائب رئيس جمهورية غانا

صاحب السمو وولى العهد

قال رئيس لجنة الشؤون التشريعية والقانونية في مجلس الاملة السيد مشاري العنجري ان اللجنة ناقشت في اجتماع عقدته الأول من امس اقتراحا بمشروع لتعديل المادة ٢٧ من اللائحة الداخلية للمجلس .. وهو اقتراح مقدم من السيد

السعدون • وحضر اجتماع اللجنة رئيس ادارة الفتوى والتشريسيع الدكتسور عبدالرسول عبدالرضا والستشسار بالإدارة الدكتور أنيس شتا واستاذ أَلْقَانُونَ الدَّسَتُورِيِّ بجامِعة الكويت الدكتور عثمان عبدا للك ،

العنجري والسيد احمد عبدالعزين

وقال السيد العنجري ان اللجنة مستنكمل مناقضة الاقتراح في جلسة تعقدها بحضور الإشخاص والخبراء المذكورين في السادس والعشريس من هذا الشهر ،

وتتبص المبادة ٢٧ مِن اللائحسة الداخلية على ما يلي / يعتبر الامتناع عن التصويت بمثابة الغياب عن الجلسة فلا تحسب اصوات المنتعين المبعدة ضمن اصوات المؤيدين أو المعارضين كما لا تدخل في حساب الاغلبية بشرط الا يقل عدد الاصوات التي اعطيت عن النصاب القانسوني لانعقساد الجلسة ويسري هذا الخَّكُم في شان الاوراق غير الصحيحة ،

وقال رئيس اللجنة انها ناقشت من حيث الشكيل في اجتماعها امسس مشاريع قوانين مقدمة من الاعضاء السادة احمد السعيدون ومحمد

### اللجنة التشريعية البرلماني تبحث تعديل المادة ٣٧ من اللائحة الداخلية العنجرى: ناقشناً تعديل قانوني الجنسية والم

المرشد ومحمد الرشيد بشأن تعديل قانون الجنسية وقد احالت اللجنة هذه المشاريع الى المجلس تمهيدا لاحالتها الى اللجنة المختصية وهي لجنة الشؤون الداخلية والدفاع

فيصل عبدالرزاق الخالد ،

كما نظرت اللجنة مشروع قانون مقدم من السيد العنجري بشان تعديل مادة في قانسون المسرور لتحويلها الى ادارة مستقلة لهسا مجلس اعلى وتخضع لاشراف وزير الداخلية وتكون لها ميزانية ملحقة .

واشــار السيــد العنجـــري الى ان اللجنة ستعقد اجتماعا يــوم الإحــد المقبل للنظر في اقتراحات بمشاريع قُوانَيْنَ مِقَدِمَةً مِنْهُ وَمِنَ السَّيْدِ جَاسَمُ الخِرافي بشأن فرض الزكاة على



## St. Aldates College, 1 Oxford

استقبل صاحب السمو امير البلاد في الساعة العاشرة والنصف من صباح امس نائب

وقد تمت المقابلة بحضور مدير عام الصندوق الكويتي للتتمية الاقتصاديبة العربيسة

رئيس جمهورية غانا والوفد المرافق بمناسبة زيارتهم للبلاد .

#### Specialists in GCE studies for entry to UNIVERSITIES or the PROFESSIONS

🚭 سمو ولي العهد لدى استقباله نائب رئيس جمهورية غانا

St. Aldates is Oxford's largest Independent College of Further Education specialising in GCE 'A'-level studies. 'O'-level training is also provided for those who need higher 'O'-level grades or additional 'O'level Certificates to meet University entry or Professional career requirements.

The College is in the centre of Oxford. It is coeducational, multi-cultural and a recognised GCF. examining centre. The normal minimum entry age is 17 years and personal attention is paid to the progress and welfare of overseas students. Tuition is conducted entirely in English and a sound knowledge of this language is essential for College entry; but special tuition is offered to bring students' command of English up to the standard required for 'A'-level (University entrance) studies.

St. Aldates College policy is that classes shall never number more than 10 students. This 'small-classes' policy ensures the important tutor-student involvement in examination success and gives students the incentive to take full advantage of all that St. Aldates College provides in scholarship, breadth of outlook and maturity. Every facility is provided for students to enjoy the unique cultural opportunities that the famous University City of Oxford has to offer. To meet students' needs courses

start in September and January. The College informative GCE PROSPECTUS will gladly be sent on request. Early application is advised.

#### St. Aldates College

Principal B. Mendes B.Sc.(Econ) F.C.A. (Dept 41 H ) ROSE PLACE, OXFORD, ENGLAND

بنك الكوَيت الوَطني ، الأوُسَع انتشارًا في الكويت يستر وأن يعتلن عن أفتتاح قُ رَجِهِ الْتَاسِعِ وَالْتُلَاثِينِ فِي مَنْطَهُمُ الْجَابِرِيِّةِ

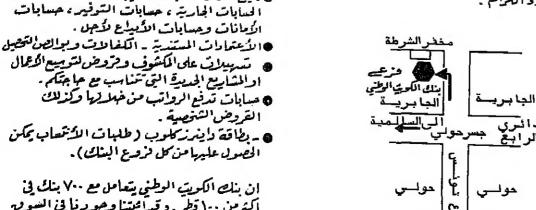
وذلك تلبيّة لاحتيّاجَات عُكَمَلاتُه الكرّام ـ آن هذا الفَرَع كَغيره مِن فنروع السنكُ في الكويت جِهِز ليقيدِم اشمَل واحدث أنخدمَات المصرفيّة.



فرع البنك الوطني بي الجابر بعضے - ساعات الدوام تناسب كل شخص · سهولة الوصول الى البنك \_موقف سيارات كاف\_- جوم يح يجعل من زيارة الغمنع متعة -













الكويت الوطني الشهيرَ ) ٠ خدمتات مصرفية شامتلة فيث متتناول تتدك

بَرَقِيًا: نَاتَجَانِرِيةً ، هَاتَتُ ؛ ١/٧/٨ /٢١٩١٥

المجكز الرئيسي: شارع عبد الله السالم - من . ب ه م صفاة ، دَولة الحويث هاتف: ١١-٢٢٢ (-٢ خط) برقياً: ناشيونال - تلكس ٢٧٠٤، ٢٠٠١، ٢٧٠١

أفضل النصائع لاستفار آموال جيئع أفرا بالعايشلة

(من اي فرع من الفروع) .

اربعة انواع من الحسابات :

بريدية اوبرقية اوبالتلكس.

• شيكات سياحيتر وعملات أجنبية .

بنك الكويت الوطني - بنك لكل أفراد العائلة • سهولة الدُّيداع نقدًا أوشيكات وكذلك السعب

الحساوات الحاربة ، حسامات التوفير ، حسابات

• تعدين العمديّ للخارج بواسطة شيك اوحوالة

•تسهيلات السحب على المكشوفي والفروض لشخصية.

عسابات التوفير للأطفال وحصالات بنك

الكيمانات ، عسابات الأبياع تليم -

فرع الجابرية ، منطقة الجابرية .سَ.بَ ١٤١٤١ حولي

إن ينك الكويت الوطني يتعامل مع ٧٠٠ بنك في اكثرمن ١٠٠ قطر. وقدا بُيتنا وجودنا في السوق المصرين منذعام ١٩٥٢ ـ فأعتمدعلى خيراتنا الطويلة واتصالاتنا الواسعة للقيام بإعمالك .

كن متأكذا بانات ستحصل عملي أحسس النصائع والخدمات مِن مُدير أي فسرع لبسنك الكوية الوطسي

بنك الكويت الوطني - بنك سعل الأعمال:

جميع أنواع الحسابات بمافيها:

# OZČEŽEN

# المجموعة الاستفارية العقارية العقارية (ش.م.ك) مقنلة الكويت

| The second of the second secon |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | AFTY &               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| الجمود وفوق الساهدي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1978                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1944                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 19                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Alased Aseri (Line 1987)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | دينار كويتي          | ال <b>حول</b><br>العول                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | دينركوني                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | نار کویتی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| SEPTE STOKENSIVA.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TUKENTAL             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | · OAV IT . T                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1713                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | وذائع بعث الطلك عن الأناء الأناء المالية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | LA VAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1163                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۲۹۷۸زو۲۹             | ودافع الاحتادات المتادات المتاد | TITALITAT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ور ۱۷۶رع                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | :: <b>&amp;</b> }&}} | CONT STRUCT - 200 1 LESS STOP - 200 1 . CAPATT - 200 TV - 200 TV - 200 T - 200 T                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TAL ATT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | YOUN                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| CONFERENCE AND THE STORY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | : Este Esore         | تعن عاق الاستراداد عن وراده البالية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | * AEAJY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TTUNE:               | قروض وسلفيات التيويز والمطاق السيادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية المادية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 79.7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | وللم والرصاة مكلفة بالجرى البرائية المتالية                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | OYTINE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ٨٢٧٤                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | ڲػڡٛ <b>ڿڰڎۺۼ</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1,017,7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | a production         | الراق فنوال المستحددات                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 14.3.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 11, 34, 4, 34.4      | اللهم شركات مخطف على حارب V V V و نسيار<br>كوسي دونجي الفوط الأمسال الخالة (1870/00)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | - EJOYEJNYA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | *,****                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      | ڝڐؾڿڗڿؾڟڣڕۄڽ۩ڟڰڰ <sup>؞؆</sup> ڎ؞؞؞؞؞                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | OFTOTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | • • • • • • • • • • • • • • • • • • •                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | TAKE PER             | ڛ <b>ٷ؞ٷ؞ٷ؈ٵڿٵ</b> ڮڿڰڗڎ؊                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ٤ر٢٣٠رو                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| AR CARE IN CONTROL OF THE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | . Najlika je ne      | الالمي وعفارات وحطه بها المعطور                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | AUEAKUTET                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | £,091,1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 45 2 75 7 3 3 1 7 9 7 NY                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                      | القليمة الشمترية للإميال الكامكة                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | THE REPORT OF THE PROPERTY OF  | 7467                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| المال المراوع المساهدي المساهدي                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Konnoster            | The same was a second of the same of the s  | A WAR TO WAR THE WAY TO SEE THE PARTY OF THE | The state of the s |
| المحاور وماد المتعادي ومتوق المساهمين                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | NJIEL, AL            | وجعوا الإحمال<br>حسال الهامقال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 。"我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ************         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۲۸۳ر۱۵۵۰ز۲۵                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | *13*****                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -1,011,711V                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Commence of the second  |
| A STATE OF THE PARTY OF THE PAR | 12. jr 1. j. 12.     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | YV.JYEAJAYV                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| عَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّالَّال                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | مخلس اللاارة         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | الكثارة والعضا                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | نسن محلير                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| على على العزيز على احمد                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | العزيز الوزان        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | مدعلى الدعيج                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

## حياب الارباح والخسائر وحباب توزيع الارباح لعام ١٩٨٠.

الارباح الصافية

العام الماضي

ارباح مرحلة من

الارباح القابلة

للتوزيع وتوزع كما

احتياطي قانوني

احتياطي اختياري

مؤسسة الكويت

للتوزيع عيلى

المساهمين (١٢٪

من رأس المال)

مكافأة اعضاء

ارباح مرحلة للعام

مجلس الادارة

القادم

للتقدم العلمي

احتياطي عام

دينار كويتي ۱۹۷۹

## -/۱۳۸ره۸هر۱ -/۴۹۳ر۸۷۱ -/۳۰۲ر۶۲۷ر۱

## -/۸۱در۸۱۸ -/۸۱در۸۱۸

# -/۲۲۳۲۱۷

# -/۰۰۰د۱

## -/۰۰۰ ۳۳

## -/۲۷۹ر۲۶۳

-/۲۰۳ر ۲۰۳/۱

## 

١ – اعتماد الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٠/١٢/٣١

٢ - الموافقة على توصية مجلس الادارة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٩٨١/١/١٤ بتوزيع ١٢٪ من الارباح نقدا على المساهمين المسجلين في سجلات المجموعة بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٣١ ٠

٣ – الموافقة على توصية مجلس الادارة بتاريخ
١٩٨١/١/١٤ ، بتجزئة قيمة سهم المجموعة
من عشرة دنانير الى دينار كويتي واحد •

٤ - الموافقة على توصية مجلس الادارة بتاريخ
١٩٨١/١/١٤ ، برفع رأس مال المجموعة من

احد عشر مليون دينار كويستي الى اربعة وعشرين مليون دينار كويستي ، عملى ان

تخصص الزيادة للمساهمين بنسبة حصة كل منهم في رأس المال •

دینار کویتي ۱۹۸۰ -/۹۲۶ر

-/۶۲۴ כ۲۲ אכר -/۲۷۹ כ۲۶۳

-/۲۰۲۰۱۲۲

-\797ر7\\ -\797ر7\\

1 M W W I

**/۲۳۰د۲۸** 

-/۰۰۰د۱۳۲۰

-/++٠/

-/۷۸۷ره۳۳

-/۳۰۲ره۱۱ر۲

#### الكويت تشارك بندوة السرح المستدرسي ىدەشق

تبقد في دمشق خلال الفترة من ١٢ إلى ١٤ مايو - أيار المقبل، ندوة المسرح المدرسي آلتي دعست البهسا المنظمة العربية للتربيسة والنقاضة

- الكويت ستشارك في الندوة ستلها ألسيد سليمان داود الخرافي براقب النشاط المسرحي والبرامسج لدى أدارة النشاط المدرسي

#### مرشدات الكويست في مؤتمر دولي ٠

نظم الكتب العالمي للمرشدات مَوْتَهُرُهُ الرَّابِعِ والعَشْرِينَ فِي فَرنسا من ۱۸ - ۸ آلی ۲ - ۹ ، وقد نقرر أن يمثل الكويت فيه كل من : بدور عبداله المطوع وشيخة خالد الشأهي ومصوة احمد الرتكوي .

#### التربية تلزم المدارس الاجنسة اعتماد موادها الدراسية •

الزم وزير التربي الدكت ور يعق وب الغنيم جميع المدارس الخاصية الإجنيية العاملة بدولة الكويت اخذ موافقة الوزارة على جميع المواد الدراسية التي لا تصدر عن الوزارة ، ولا يحق لأي من هذه المدارس ان تُقْرِرُ أَي مَادَّةَ دُراسِيةً فِي أَي صَفَ من الصَّفوف الدرآسية دون موافقة كتابية من الوزارة •

وقيال الوزير أن ادارة المناهي والكتب المدرسية وادارة التعليم المدارس لاتخاذ الاجراءات الكفيلة براجعة الناهسج الدراسيسة أو اعتبادها قبل التنفيذ ،

## لجنة ميزانية الوظائف المدرسين •

ارصت لجنة ميزانيسة الوظائسف في وزارة التربية بطلب معلومات جديدة تتعلق بالاعداد الفعلية للدارس الجديدة الستي ستكون جاهزة في العام المقبل ." - اللجنة تراسها وكيسل التربية السيد عبدالرحمن الخضري وحضرها الوكيل المساعد للتغطيط والثقافة ووكيلة التعليم العام ومدير الادارة المالية ومدير ادارة الوظائف وعسدد

من الراقبين . وجدير بالذكر إن اللجنة طلبت مـن الجهات المعنية في وزارة الاشغسال والهيئة العامسة للاسكسان وادارة التخطيط وادارة الخدمات في وزارة التربية اعدادة النظر في دراستها المتعلقة بالماني المدرسية على ضوء التسيق الجديد بن هذه الجهات •

العاب

مقدين

# كالب بنعت ل مصرف





#### كتب حمود الحويجة

عقد المجلس البلدي جلسة عادية يوم امس برئاسة محمد صقر المعوشرجي وحضور مدير البلدية ألعام راشد عبدالله العثمان ورئيس مهندسي البلديسة حامسد عبدالسسلام شعيسب ونائيسه المندسين فهد الحساوي وبدر الرفاعي وناقش المجلس خيلال الجلسة الطلبات المقدمة من الوزارات وبعض المواطنين واتخذ بشأنها القرارات اللازمة •

وفي بداية الجلسة قام امين السر بتلاوة كتاب مجلس الوزراء التالي : الرئيس: هناك بحث لعدة مصانع وقرار الازالة لم يوقف وانما ارجيء «نود افادتكم ان مجلس الوزراء بجلسته ١٨١/١٥ المعقدة بتاريسخ لَّحَيِّنَ الانتَّهَاءَ مِنْ الْبِحِثُ . خَمِيس طلق عقاب : الاول نقل مص بجلسته ۱۹۸۱/۱۸ المتعددة بباريسخ ۱۹۸۱/۲/۲۲ اطلع على كتاب ادارة البلدية المسؤرث في ۱۹۸۱/۲/۱۸ والمرقم ۱۳۱۰ المرفسق بسه معضر الاجتماع ۱۸/۲ للمجلس البلسدي واخذ علما بما ورد فيله وقسرر حيس صبق عماب : الاول نقل مصنع الطابوق الجيري ونبحث ثانيا في المصانع الاخرى ، المصادقة على محضر الاجتمساع

قرارات بنقله وكانت هناك تقاريس المادعة سعى محصر الرسطة المادعة الله الله الله المادة المادة المادة المادة المادة المادة والمواقع المادة والمواقع الله سنتقل اللها الشركة مصانعها المادة مادية المادة الم بهذا الخصوص لا ندري اين ذهبت هذه التقارير التي تثبت أن المنع يسىء لصحة القاطنين قربسه وقسد اتخذ قرار بنقله بعد تخصيص موقع بديل له ولا ادري ما السر وراء طلب مجلس الوزراء بتشكيل لجنة ولكني في أأستقبل ، فقد تقرر طلب تأجيل في المحقيل ، معد سرر \_\_\_\_ قراره هذا لمزيد من الدراسـة بسين عراره هذا المزيد من الدراسـة بمــــذا البلدية والجهات المعنية بها

وتشكّل لجنة من الامانــة العامــة

لجلس الموزراء والبلديسة ووزارة

الصحة ووزارة الماليسسة ووزارة

التجارة والصناعة لبحث ودراسية

الصحة العامة والواطنين على أن تتجز توصياتها خلال ١٥ يوما ،

وقد رأى اعضاء المجلس ان في هذا

الامر مساسا في الصلاحيات المعطاة الامر مساسا في الصلاحيات المعطاة التخدوه بوجوب ازالة مصنع الطابوق الجبري ونقلمه الى جهلة حددت بالاتفاق مع شركة الصناعات الوطنية الدارات المحارات المعارات المع

الا ان الرأي استقر على التريث قليلا

كي تنتهي أللجنة التي ستشكّل سن الجهات الرسبية سألفة الذكسر

ومعرفة ما يتم بشأن الموافقة على

نقل المصنع والاضرار التي يسببها ،

وخلال تلاوة كتاب مجلس البوزراء

عمل غير صحيح : خبيس طلق عقاب : المجلس البلدي

هو صاحب السلطة وهو الذي قسرر

بالأجماع نقل مصنع الطابوق ألجيري لما يسببه للمواطنين القاطنين قربة

من ازعاج وتشكيل لجنة

مرزوق طمآر ألعميرة : نحن ابدينا رأيناً بهذا المصنع والمفروض ان ينقل لانه يسبب اضرارا للمواطنين اما اذا كانت اراؤنا غير مسموعة فَهَذَا امـر مصنع الطّابسوق الجسري والمَصانع الاخرى ومعرفة مدى تأثيرها عملى

ليحلوا المجلس هيف سعد الحجرف: ثلاثة مجالس

صادق الجمعة : المنع ما زال يعمل وليس عند الشركة نية لنقله .

فهد الجبري: الكتاب واضح يخص مصنع الطابق الجبري فالى صنى يقترحون تشكيل اللجان؟ فما دام الامراقتراحات اقترح تثمين المناطق السكنية المجاورة للمنصع ليسقى في ماداد.

سامي المشري: موضوع الصناعـات الوطنية ليس موضوع صحـة وانمـا هناك اتفاق عـلى تخصيـص موقـع هندي وليس هناك مانع من دراسـة

الرئيس: مجلس الموزراء استعمل فهد الجبري: ونحن كذلك نستعمل

خميس عقاب : تعلق الرسالة وتعاد علينا في الجلسة القادمة ،

القرار قائم الرئيس نعتبر قرار المجلس البلدي قائماً لحين وصول رد مجلسس قدمنا دراسة

مرزوق طمار العميرة : ما الدراسـة التي ستقدم عن المنع ما دمنا قدمنا درأسة حوله ولدينا اتضاق مع مجلس الوزراء استعمل حقه الخبير القانوني: مجلس الموزراء اعترض على القرار خلال المدة

القانونية وعندما يصدر مجلسس الوزراء قرارا يعتبر قسرار المجلس البلدي لاغيا فليو اصدر المجلس البلدي قرارا يستطيع مجلس الوزراء استعمال حقه ويلفى القسرار الجديد ، فاتخاذ القرارات يجعلنا ندور في حلقة مفرغة . هيف شعد الحجرف : لماذا مجلس

آن يستمر في سكناه اياما وليس

قرار جديد

القانوني • الرئيس": مجلس الموزراء يتصرف صب ما يخوله القانون فلننتظر عطف على الشركة

القناعة أنهم سيضيفون شيئًا واتوقع كل اللذي سيضاف (عطف على الشركة)

مجلس الوزراء •

الموضوع وننتظر رد اللجنة ، استملاك سكن ووافق المجلس على استملاك السكن

لنستعمل حقنا فهد الجبري : كما قال الدكتور امام مجلس الوزراء استعمل حقه ونحسن يجب أن نستعمل حقنا ونحن عندما طالبنا واتخذنا القرار بنقل المنع كنا نتوخى الصالح العام واعرف بل وانا على يقين نام ان الشركة لـن تنقل الصنع وامام مسؤولياتنا يجب ان نلزم الشركة بنقل المصنع وعلى مجلس الوزراء ان يحترم راينا واضيف انه لو كان هناك اي مسؤول يسكن قريبا من الصنع لما أستطاع

بري . حول محره الدراسة تعني اننا غير مقتنعين بالدراسية التي قدمناها .

حلقة مفرغة

نص المادة ( ٢٢) فاذا غير نص المادة يمكننا ان نتخذ القرارات

الرئيس : مجلس الوزراء معنا واعطأنا حق دراسة وضع كل المصانع فلننتظر والدة قليلة 10 يوما ، فهد الجبري: قيول فكرة الدراسة

عبدالعزيز المطَّوعُ : هنَّماك الناحيـة القانونية حسب ما بينها الدكتـور ، فمجلس الوزراء استعمل صلاحياتـه

المناسبة دون الخوف من صلاحيات

( البقية على ص ١٩ )

الازالة وخصصنا المومع البديل، لا اشترك في اللجنة: فميس طلق عُقاب أنا لن اشترك في اللَّجَنَّةُ لانها ضد رأي المجلِّس ، صادق الجمعية منا دور المجل البلدي لو اتخذت اللجنة قرارا بعدم سل المنع . الرئيس : رد اللجنة سيكون بعد اسبوعين والاضرار واضحة فلا اعتقد ان اللجنة ستعمل ضدد رغبة

لجان واقتراحات

احمد اليلم: فلينقل مصنع الطابوق الجيري وبعدها ندرس وضع المانع احب أن اقول أن مدير الشركة صرح وقال : أَن الشَّرِكَةِ لِنَّ تِتَقِلُ الصَّنَّعَ ا يسبب اضرارا

الرئيس : نبحث هذا في الجلسة

الرئيس : مجلس التوزراء طلب تشكيل لجنة مرزوق طمار العميرة : ثلاثة مجالس ولَّمْ يَقَدر مجلس أن ينفذ قرار نقلُّ

بحثت قضية المصنع واليوم مجلس الوزراء يشكل لجنة ، فهل الجلس يسير ضد المواطنين ، فليحلسوا الرئيس : البلدية مشاركة في اللجنة

ولم تستبعد . هيف سعد الحجرف : اللجنة نعرف مسبقا انها ستقول بتأجيل الموضوع لا داعي للجنة عبداللطيف اللهيب : انا اعتبر تشكيل

لجنة تمييعاً للموضوع ولا داعي لتشكيل اللجنة فالقرار واضح والاضرار معروفسسة واطاله بالاستعجال بازالة المنع . احمد اليلم : هناك اتضاق على

والمجلس البلدي قادر على استعمال والمجلس البلدي قادر على استعمال صلاحياته ايضا فلنضع قرارا جديدا لا يشر الى تشكيل اللجنة او حستى مشاركة البلدية وللقرار الشكيل

مرزوق طمار العميرة : القرار يعلق حتى الجلسة القادمة ونبحثه بعد معرفة رأي اللجنة ونحين لدينا

محمد المخيزيم: بعدل أن ندور في حلقة مفرغة علينا المطالبة بتغييم

خبيس عقباًب: الدولة مسؤولة بحكم القوانين عن راحة المواطنسين ومصالحهم ونحس مسؤولون مسع الدولة عن صحة المواطنين . الرئيس : لنقفسل النقساش في هسذا

الوزارات عمل غير صحيح .

# بستم الله الرحمة ن الرحيم

# البنك التجاري الكوثيتي شك

تَفَيْدًا لِعَرْرالجمعية العامة غيرالعادية الصادر بتاريخي ١٩٨١/٢/١٦ ، وبعد موافقة الجمهات المختصنة على زعادة راسماك البنك على النحوالتالي ،

؟ ـ طرح أسهم للأكتاب بمعدل سهم ولحد لكل عشرة أسهم.

قدرها --٥/٥ دينارًا (خمسة ونصهف دينارًا) للسهم الولحد. يرجى من السادة المساهمين التكرم بالحضويد الى وتسم الايسهم في مقرالبنائ الرجيسي / الطابق الأرضي خلاك ساعات الدوام الرسمي اعتبارًا من ١٥/ ١٩٨١/٤ ولغاية ١٩٨١/٥/١٥ وذلك لعن القسط الكول من قيمة أسهم راية رأسمال البناك بواقع ٥٠٠٠. لك وللسهم الواعد المساهماين المسجلين

قبل المساهماين خلال الغترة المذكورة أعدك يسقط حق الكرولومية بالاكيسّاب طبقاً المادة رقم ١٠٤ من قانويف الشركات لتجارية وقرار الجمعية العامة غيرالعادية بذلك.

١- أسهم منحة بواقع سهم ولحد لكل عشرة أسهم

قيمة السهم الاسمية دينار ولحدمضافا اليهاعلاق اصدار في سجلات البنك بتاريخ ١٩٨٠/١٢/٣١.

وفي حالة عدم ممارسة حق الاكتباب في أسهم رياية رأسمال البنك من

والله ولجي التوفيق

مجاسي لإدارة

Commercial Bank

البنكالتجاري

بسمالله الرحمت الرحيم

سَيارةِعائلية عن الدرجة الأولى

سِعَة في الداخِل وأناقة في الخساج مكيفة -جيرأتومانيك أوعادي، سكان هواء

الوكيلالعام: أحمد السكيدها شم الغرب للي

تلفون : معرض الشويخ : ٥٥٠ - ٨١٠٤٥٥ معض فهذا لسكالم ت : ٢٥٨١٧

معض السالية ١٣٤٩٣٥ معض حولي ١٩١٥٢٥١ معض الفحيحيل: ٩١٥٢٥٧

جمعية كيفان التعاونية دعوة الجمعية العمومية

يسر مجلس الادارة دعوة السادة الاعضاء العاملين البالغين من العمر ( ٢١ سنة ميلادية كاملة ) والمستكملين ملفات عضويتهم - لحضور اجتماع الجمعية العمومية العادية الذي سيعقد بمدرسة الخليل بن احمد المتوسطة - للبنين - بكيفان - في تمام الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨١/٤/٢٩ - وذلك للنظر في جدول الاعمال الاتي: -

1) مناقشة تقرير مجلس الادارة عن عام ١٩٨٠ ٢) سماع تقرير مراقب الحسابات عن عام ١٩٨٠ ٠

٣) التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر لعام ١٩٨٠ . ٤) تعيين مراقب حسابات الجمعية لعام ١٩٨١ – وتحديد اتعابه ٠

انتخاب عضوین لمجلس الادارة بدلا من الذین سقطت عضویتهما ٠

وأذا لم يكتمل النصاب القانوني في الموعد المحدد يعاد عقد الاجتماع بعد (نصف ساعة ) أي في تمام الساعة الخامسة من مساء نفس اليوم وفي نفس الكان -وسيكون الاجتماع الثاني قانونيا بحضور ( ٢٥ عضوا او اكثر ) ونرجو من السادة الاعضاء ملاحظة التالي: -

اولا: يقتصر حضور الاجتماع على الاعضاء البالغين من العمر (٢١) سنة ميلادية كاملة في تاريخ يوم الاجتماع - والمستكملين للفاتهم حتى تاريخ ٢٨١/٤/٢٨ وعلى الاعضاء البالغين الذين لم تصلهم الدعوة مراجعة ادارة الجمعية لاستيفاء ملفاتهم واستلام الدعوة قبل ذلك التاريخ •

ثانيا: يُجب على كل عضو ان يصطحب معه لحضور الاجتماع المستندات التالية: -١) شهادة الجنسية ،

٢) جواز سفر للنساء اللواتي لم يستخرجن شهادة الجنسية ٠

٣) بطاقة الدعوة • ثَالْتًا: يجب حضور العضو بشخصه ولا يجوز له الانابة او التوكيل • رابعا: على الاعضاء من مواليد ١٩٦٠ - مراجعة ادارة الجمعية مصطحبين معهم

شَهَادة الميلاد حتى يتسنى تحديد موقفهم من حضور الاجتماع من عدمه وذَّلك حتى الله المالاد حتى الله عنى · 1941/8/44 والله ولي التوفيق

مجلس الادارة

Getty

تعلن شركة جسيتي للنبيت

عن انتقال مكاتبا الحالعنوان

المذكور ادناه . كما ابن ارقام

شركة حبيتي للزبيت

بنایة فندق ساس به الطابق الأول

75750 / 757600

شايع البيع - البيع - الكويت .

اللطانف: و٢٥٤٢٩ و ١٢٥٣٥٧

هواتفها هي كما يلي:

#### خبرات المسؤولين السابقين لادا تهمل وتضيع؟

في كل العالم تقوم تقاليد يجرى استتباطها وفق مقتضيات الحاجات المتطورة للدول . وهكذا نسرى ، في دول عديسدة ، الحسرص الكبير على توظيف الخبرات والافادة منها في مجالات خبرتها ، وما يمكن أن تعطيه من دراسات أو آراء تخدم مصالح تلك الدول . ومثلا ينطبق هذا الامر على العديد من الوزراء الذين يكونون خدموا الدولية في تولى المناصب الوزارية ، وتحصلت لديسهم خبرات واسعة في الحقسول ، الستى كانست حقل اهتمامهم • ثم يخرجون من الوزارة ؛ إما بالاستقالة ، أحيانا ، ولظروف خاصة بهم ، وإما بتبديل الوزارة ، أحيانا اخرى . وفي تلك الدول يتحول الوزير الى مستشار في مؤسسة كبرى ، مثيلا ، أو خبيرا في غيرها ، أو أستاذا في جامعة ، أو محاضرا ، أو مشاركا في معاهد للدراسات السياسية ، أو الاقتصادية أو نحو ذلك •

لكن الذي يجري عندنا ، سواء بالنسبة للسفير أو للوزير ، هو أنه ، حين يتخلى عن منصبه ، يذهب الى بيته ، ويدخل في

لكن هل من المنطق أن تهمل هذه الخبرة الطويلة التي توفرت لهذا الرجل ، من غير أن تتواصل الإفادة منها ، أكسان ذلك مسن قبل الدولة ، أم من قبل المؤسسات ؟ هكذا يبدو أننا نفقد الكثير ، وفقـدان الخبـرة يعتبر خسارة لا تعوض ٠٠ لأنه ليس من السهل أن تستحصل على خبرات ، أخرى ، دون أن تكون فقدت الكثير .

وفي اعتقادنا أن الدولة تستطيع الاستعانسة بعدد من هؤلاء ، بصفة مستشارين ، في كثير من وجسوه النشاطسات والعمسل 00 حيست يمكن ، استنبادا الى هدده المشورة ، والمعلومات ، مضافا اليها ما يستجد ، تتوسع الآفاق ، وتتعدد الخيارات ، فنتفادي الكثير من الأخطاء ، التي تقع .

(( العميد ))

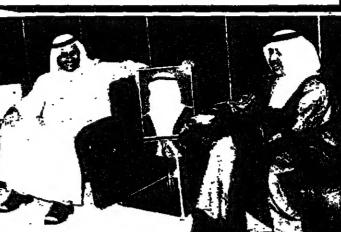
### برعاية سمو الامير مؤسسة الكويت للتقدم العلمى توزع جوائزها عــــلى الفائزيــــن

تحت رعاية صاحب السمو الامير تقيم مؤسسة الكويت للتقدم العلمي حفلا كبيرا توزع فيه الجوائز وشهادات التقدير على الفائزين بجائزة المؤسسة على مستوى دولة الكويت ومستوى الوطنُ العربي لعام ١٩٨٠ حيث وافق مجلس ادارة المؤسسة برئاسة صاحب السمو الامير على منح الجائزة الى

١ - الاستاذ الدكتور - سمير سيد احمد رضوان في العلوم الاساسية في ا —ُ الاستَّاذُ —ُ أَحْمَدُ مِشَارِي العدواني في الفُنــون والاداب في الشعــر ٣ - أَلْشَاعَرُ - احمد رامي في الفنون والاداب في مجال الشعر الغنسائي

- آلاستاذ الدكتور - احمد سليم سعيدان في احياء التسراث العسربي والاسلامي في تاريخ الرياضيات عند العرب 0 - الدكتور - محمد غانم الرميحي في الملوم الاقتصادية والاجتماعية في و المعلور عدد علم المراكب في الوطن العربي خلال العقدين الماضين . وقد وجهت الدعوات لحضور الاحتفال المزمع اقامت في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يسوم الانتسين ٢٠ ابريسل ١٩٨١ في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون الكويت وسوف يتم خلال الاحتفال توزيع الجوائز وشهادات التقدير اضافة الى الميدالية الذهبية عملى الفائزين .

وزير الدفاع يستقبل سفير قطر



استقبل وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح في مكتبه صباح امس سفر قطر لدى دولة الكويت محمد مبارك الخليفي بمناسبة انتهاء مسدة عملسه في الكويت وانتقاله الى الديوان الاميري وتم تخلالُ اللقاء تبادُل الْآحآديث آلُودية بسين وزيسر الدخساع والسفسير

#### وصول وزير خارجية قبرص

وصل وزير خارجية قبـرص السيـد نيكوس رولانديس الى البلاد في زيارة رسية ستغرق للأشة ايام ضمن رسية استغرق الأشة ايام ضمن جُولةً في دول النطقة .

وكان في استقباله لدى وصوله وزير الدولة الشؤون مجلس السوزراء وزارة الخارجية السيد راشد الراشد ومدير ادارة ألراسم السيد احمد عبدالواحد الايوب وقنصـل قبـرم الفخري في الكويت •

فريال المولود الاول الذي اختير له اسم سيمون سامي ، مبروك وضعت السيدة ابتسام فضل قيم زوجة جهاد أحمد عباس مولوداً أختاراً له أسم محمد 6 أقر الله به عيون والديه ٠

🖎 احتفل مساء أمسن فسوزي

عزيز قلادة بمناسبة رزق شقيقته

 على حسين الجريدان أقام
حفلة عشاء بمناسبة عزيسزة حضرها لفيسف مس الاقسارب

والاصدقاء الذين باركوا له •



# ولي العهد يستقبل سفراء الكويت

استقبل سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة العباح في مكتبه برئاسة مجلس الوزراء صباح امس وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد والشيخ ناصر العباح وسفسر الكويت لمدى الجمهورية المراقية السيد عبدالعزيز الصرعاوي ووزير الاشغال السيد عبدالله الدخيل وبرفقته وكيل الوزارة الساعد لشؤون الزراعة السيد سالم المناعي كما أستقبل سعوه السيد جاسم ابراهيم المضف والدكتور صلاح عبداللطيف العتيقي ورئيس مجلس ادارة بنك التسليف والادخار السيد عبدالسرزاق العسكر وسفير الكويت لدى الصين الشعبية السيد محمد زيد الحبريشي وسفير الكويتَ لدى ماليزيا السيد عبدا لمحسن ناصر الجيعان •

واستقبل سموه كذلك سفير الكويت في لبنان السيد عبدالحميد البعيجان والسيد خالد عبداللطيف ألشايع وعضو مجلس الامة السيسد عبدالكريم

# في بغداد وبسيروت والمسسسين

كما استقبل سهوه عددا من المواطنين .

والسيدة عقيلته رزقا مولودة

سمياها « أماني » جعلها الله من

بنات السلامة وقرت بها عيدون

أبو أسامة وزع الحلوى على الزملاء والاصدفاء بالمناسبة

● وعلت الى الكويت الدكتورة
حنان مفلح سلمان في ريارة
قصيرة ، وكانت في استقبالها

شقيقتها آمنة ، وقد اقيمت لها

وصل الى البــلاد المهنــدس

حازم محمد بعد ان حصل على

شهادة ماجستسير في الهندسسة الالكترونية بدرجة امتياز، وقسد

رحب به الاصدقاء الكثر واقيست

له عدة حفلات تكريمية ، تهانينا

📵 احتفل رجل الاعمال مجمعـــة

سرحان وعقيلت بالعيد الاول

لميلاد كريمتهما « ريم » وقد

اقيمت حفلة قدمت خلالها الهدايا

للطفلة • وكانت أجمل الهدايا ،

هدية جدتها السيدة امينة محمد

داود عیسی • تهانینا ومبروك •

📵 أرسل وفد الكويت لدى الامم

الْتَحدة الى الجهات المختصة في

« العروة الوثقى » مـع اقتـراح

بالاشتراك في مآئة نسخة من هُذه

المجلة المتي يصدرها الدكتور الافغاني عبدالحكميم طبيبي، عضو لجنة القانون الدولي التأبعة

وكان الدكتور طبيبي سفيرا لبلاده في عدة عواصم الى أن استقال

أصدار جمال الدين الافغاني أول

قام وفد من المشاركين بالمؤتسر

نادي الفناة التقى خلالها بعدد من

وقد القت السيعدة لولموة البعداح

الكويت ، نسخا من مجل

وعقبال الدكتوراه •

عدة حفلات تكريمية يا هلا •

تهانينا ومبروك ٠

واستقبل سموه في الساعة الرابعة والنصف وحتى السابعة والنصف بمكتبه برئاسة مجلس الوزراء وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون السيد محمد ناصر السنعوسي وتوفيق العرج والشيخ علي فهد السيالم الصباح ومحمد ابراهيم الكليب والمهندس محمود السويح واحمد راشد الاستاذ وخالد عيسى الصالح ومساعد الخرافي وسالم الحماد وعبدالسلام العوضي والانسة قاطمة حسن جوهر حيات ،

جابر العلي يستقبل

الرئيس العدساني قام رئيس مجلس الامة محمد يوسف العدساني بزيارة الشيخ جابر العلي السالم الصباح في مكتب صباح

كما استقبل الشيخ جابر العلي سفير دولة قطر لدى الكويت السيد محمد

عبدالحميد البعيجان ورئيس مجلس

المدير العام السيد برجسي حسود البرجس ورئيس تحرير مجلة العربي

🛭 عمرو شريف الشريف احتفل بعيد

ميلاده الأول ، وقد اقام والده السيد شريف مدير مدرسة أم القرى للبنين حفلة حضرها لفييف من اصدقياء

امِينَةُ سر النَّادي كلمة رحبت فيها بالوفد الزائر وتحدثت خلالها عـن

وفي الخنام اقيم حفسل شساي عسلي

تشاطات النادي المختلفة .

شرف الزوار ٥٠

المشاركون بالمؤتمر الطبي السادس

ادارة وكالمة الأنباء الكويتي

## يرجىمن عملائنا الكرام ممن لهم ادوات كهريائية في ورثبتنا مواء ماکینات او ثلا<u>م</u>ات او برادات ۱۰۰ اخ ومضى علها اسبوعين أو أكثر

عن/محمدعيدالرحمن لبجر الأرة الأدوات الكهمائية

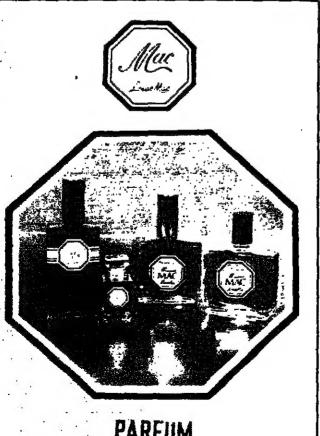
الهالي المعلوماء

3....= 32 -----

Carlo Sanda

الحضور فورأ لابتلامها خلالب اسبوع وإحدمن كاريخ نشرهذا الاعلان . ولن مكون مستحولينعن اية قطعة بعرهذه المهلة ٠٠





PARFUM

יל מלפן נושב בל בשני ביל ביל יאלי

COLOGNE & AFTER SHAVE عطر جسديد بكاشخ

للمراجعتر تلفون: ١١٨٨٩١ / ٩٤٩ / ٦١٠٩

حركة اسعار الاسهم ليوم الاثنين ١٩٨١/٤/١٣ 🗽

الاعلى الادنى الأقفال المتداولة الصفقات الاقفال التأريخ

٠٠٠ ١ ١٠٠٠ ١ ١٠٠٠ ١١/٤

٠٠٠٠ ١ ١٥٠٠١ ١١١١٤٤

1... 1,40.

1.40.

استعان النمالة

1 .Yo.

.. רנם סדףנם א. דדם יו יסףנס דו/٤

۱۰۰ر۱ ۱۰۰رد ۱۲۰۰ ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۱ ۱۲۱ – ۱۰۰۰

٠٠٢ر١٠ ١٠٠١ ١ ١٥٠٠ ١١/٤

٥٢٨٠٠ ٢٠٠٠٠ ٢ ١٥٨٠ ١١/٦ -٠٧٠٠٠

الكبية عدد سعر الاقفال السابق الفرق

17/17 17/13

٠٥٠ر٥١ ١٢/٤

٠٠٠ر٦ ١٩/٦

T/1A TJY ...

٠٠٠٠ ٢/٢٢

٤/ ٩ ٢٠٠٠٠

4/ Y 18,50.

\$/ \$ TJO ..

T/ 7 T, YO.

1/4 1/21.

٠٠٠ ١/٢٤

17/3

٠٩٠ر٦ ١١١٤

۲/۲۰ ۱۰٫۰۰۰ ٤/۱۲ ۱٫۷۰۰

۰۰۰ ۱/۱۲ +۰۰۰۰ +۰۰۰۰

1,17.

٠٥٠ر٩٠ ١١/٤ -٠٠١٠٠

أوييك تبحث انشاء

معهد للدراسات العليا

قال ناطق باسم سكرتارية منظمة الدول المُصدرة للبترول - اوبيك -

في فينا امس أن مجموعة من خبراء

التعليم في دول الاوبسيك بــــدأوا

مناقشاتهم حول أنشاء معهد

للدراسات المالية والتكنولوجية

واضأف ألَّناطق في حديث مع وكالسة

ألانباء الكويتية أن مناقشات خبراء

التعليم في دول الآوبيك سوف تستمر

اسبوعا لوضع اسس وننظم هنذا

للدراسات العليا في مجال الأدارة

المالية الدوليسة والبتروليسة والتكنولوجية تابع لمنظمة الاوبيك قد

اقترح اثناء الاجتماع الوزاري للاوبيك

وسوف يضع خَبْراء التعليم في الاوبيك توصيات تقدم الى المؤتمر السوزاري

العادي الذي يعقد في فيينا في ٢٥

التوقيع على اتفاقية

تجارية بين الكويت

وسنغافورة

وقع وزير التجارة والصناعة السيد جاسم المسرزوق مسمع نظسيره السنغافوري غو شوك تونغ اتفاقية

تجارية بسن البلديسن في الكويست

وأبلغ السيد المرزوق وكالة الانساء الكويتية إن الاتفاقية تعبر عن رغبة

حكومتي البلديسن في تشجيع ودعم

التبادل التجاري وفتح مجالات الاستثمار المشترك فيما بينهما ،

وقال انسا بهده الاتفاقية نعرز التعاون والصداقة بين البلدين لما يخدم الصلحة المشتركة ،

وأضاف الوزير المرزوق اننسا اتفقنسا

على ان تعطي الفرصة للشركات الاهلية الكوينية لدراسة مجالات

الاستثمار التي يمكن التعاون فيها في سنغافورة كما اتفقنا على ان يقوم

وفد اقتصادي سنغاف وري بزيارة

واشيار الى أن مجالات الاستثمار

ستتركز حبول الصناعية الفندقيية

والتعاون في مجسالات البنسوك

الكويت لنفسّ الغرض .

الذي عقد في يونيو ألماضي •

المعهد العلميّ . وذكـر أن اقتـراح انشـاء معهـ

العليا تابع للمنظمة ،

أولا: البنوك:

بنك الخليج

بنك برقان

نك الكويت الوطني

البنك التجاري الكويتي

البنك العقاري الكويتي

الكويتية للاستثمار

الخليج للتأمين

الاهلية للتأمين

ثالثا: الصناعية:

مطاحن الدقيق الكويتية

الاسماك الكوشة المتحدة

صناعة وتجارة السيارات

صناعات الإدوات الصحبا

صناعات الميلامين الكو

أطارات الكويت

النقل البري

المخازن العمومية

المنتجات الزراعية

عقارات الكويت

خامسا: العقارية:

الخليج الاستتمارية العقارية ٢٥٥٠

الكوينية لبناء واصلاح السفن

رابعا: النقل والخدمات:

الملاحة العربية المتحدة

نقل وتجارة المواشي

الصناعات الوطنية

الاستثمارات الخارجية

ثانيا: الاستثمار والتأمن:

البنك الاهلي الكويتي ٥٠٠ر ٢٢ ١٥٠٠ ١ ١٥٠٠ ١ بنك الكويت والشرق الاوسط ٥٠٠ر١٥ ١٥٠ره١ ١٥٠ره١ ٢٠٦٨٠ ٤

#### افلاسات الشركسات اليابانية تسجل رقما قياسيا

ذكسرت شركسة طوكيسو للبحسسوث التجارية والصناعيسة امسس أن الشركات اليابانية سجلت رقما فياسيا في الافسلاس خسلال العسسام

الممي . وقالت الشركة التي يستخدم بـنك اليابان الاحمائيات التي تنشرها ان ١٨٢١٢ شركة يابانية اعلنت الملاسها خُلالُ السنةُ المالية السابقة الستى انتهت في الشهر آلماضي بالمقارنة مع المامين ال

وعزت الشركة افلاس الكشير من الشركات البابانية الى ظروف العمل النشطة في اليابان وفي المخارج على

. .

يعقد ٢١ وزيرا للمالية والاقتصاد

وسيرئس الاجتماع السنوي العاشسر

اعد برنامجا اوليا للاقراض مليون دينار كويتي التقيد 18 من مشروعا تستفيد منها ١١ دولة من دول الاعضاء . وكان المندوق قند قندم ثمانينة

قروض خلال ألعام الماضي بلغتت قيمتها ٨٤٦ مليون دينار وجهت لتمويل سنة مشاريسع قطريسة ومشروعين عربيسين مشتركسة في قطاعات الزراعة والطاعة والمجاري والنقل والأتصالات السلك

الدخل المحقق خلال العام الماضي

دينار عام ١٩٧٩ الى نحو ١٨١ مليون دينار العام الماضي اي الى ما يعادل 10 بالمائة من اجمالي القروض

الى مجلس المحافظين يوضح فيه ان اجمالي مبالغ القروض خلال العمام الحالي ستضاعف لتصل الى ٥٠ وَقَالَ النَّاطِقَ ان من ابرز المواضي التي سيناقشها الوزراء هو النظر في توصيات لجنسة «المسوارد المالي للصندوق » حول زيادة راسمال

الصندوق من ٤٠٠ مليون دينار الي ۸۰۰ مليون دينار ٠ وقد بلغ أجمالي التزامات الصندوق منذ انشائه عام ١٩٨١ وحتى نهاية العام الماضي حسوالي ٣٤٣ مليسون دينار ممثلة في ٣٢ قرضا ساهمت في تمويل ٥٦ مشروعــا في ١٤ دولـــة

وقال الناطق ان التقرير الذي سيرفع الى السوزراء اظهسر أن الحسابسات المعتامية للعام الماضي ارتفاع مجموع راس آلمال المكتتب به الى ١ر٣٩٥ مليون دينار مقابيل ٢٨٥٦١ مليون دينار عام ١٩٧٩ كما ازداد المجوع التراكمي للمدفوع من رأس المال الي ٧ر ٢٦٠ مليون دينار مقابل ٦ر٢٠٢ مليون دينار عام ١٩٧٩ ، وأضاف أن التقرير اوضح أن اجمالي

بلغ ۲۲٫۱ ملیون دینار مقابل ۲۲٫۱ ملیون دینار عام ۱۹۷۹ بینما بلغت جملة الانفاق ٢٫٢ مليون دينار مقابل مليوني دينار عسام ١٩٧٩ وبالتسالي فَأَنَّ فَأَنْضَ ٱلدخل ارتفع الى ١٩٦٩ مليون دينار في العام الماضي مقابسل ٧٢٦ مليون دينار عام ١٩٧٩ . وذَّكر النَّاطَق أنَّ التقرير اشار الي ان مجموع السحوبات على القروض المنوحة أرتفعت مسن ١٥٥ مليسون

ويعتبر الصندوق العسربي للانمساء الاقتصادي والاجتماعي هيئة ماليسة اقليمية عربيسة مستقلسة يستضم في عضويته جميع الدول العربية ومقرة الكويت يقوم بتمويل المشاريع الاقتصادية ذات الطابع الاستقساري وتشجيع توظيف الاموال العامة وتشجيع با يكفل تطوير وتتمية

الاقتصاد العربي .

# وزراءالمالية وللاقتصاد العربيجةعون بالكوبي

ألعرب اجتماعا لهم بالكويت بصفتهم اعضاء مجلس محافظي الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في ٢١ من الشهر الحالي للنظر في التقرير المالي والسنيوي للصندوق للعام المساضي ومشروعاته المستقبلية

لُمجلس المحافظين رئيس المجلس القومي للتخطيط ومحافظ الاردن الدكتور رضا عودة . وابلغ نَاطِق باسِم الصندوق وكالــة الأنباء الكويتية أمس ان الصندوق

# بسمالله الرجمن الرحي

وفي حالة عدم ممارسة حق الاكتتاب من قب السادة المساهمين حتى الس ك و يسقط حق الأولوب بالاكتستاب طية اللهادة ١١١من قالون الشبركات التحبارية وقسرار الجمعب العامة الغبيرعبادية بذلك.

تود شركة عقارات الكوبيت أن تذك السادة المساهمين أن بيوم الأربعاء الموافق ١٥ / ٤ / ١٩٨١ هوآخرىيوم لتحصيل قيم القسيط الاواسب من أسبهم علاوة الاصيدار ومقداره ديسارين للسهم الواحد.

والله ولى الستوفيق ،،،

## المحمد وتعدوري يبحثان الوضع الانتضادي

وجدول اعمال مجلس الوجدة الاغتصادية اجتمع الدكتور فخري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الأقتصادي

العربية ابس مع السيد عبداللطيف الحمد وزير المالية والتخطيط . وجرى خَلَالُ الاجْتماع تبادلُ الرأي في عدد من الموضوعـات ذات الصلــة بالعمل الاقتصادي العربي المشترك واعمال المدورة القادمة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية التي

ستعقد على المستوي السوزاري في عمان اوائل حزيرن المقبل. كمسا تم استعسراض الخطسوات التنفيذية لانشاء الشركسة العربيسة للنقل البرى واهمية هذا المشروع من النواحي الاقتصادية وتسهيل التبادل التجاري وانتقيال الاشخياص بسين الاقطار العربية • ومن جانب أخبر اجتمع الدكتبور قُدوري مع رئيس المندوق العسربي للانماء الاقتصادي والاجتمساعي الدكتور محمد العمادي ، وبحث خلال الاجتماع المواضيع ذات الاهتمام الاقتصادية العربية والصنا مقدمتها شبكتي الطبرق البري

المشترك بين مجلس الوحسدة والسكك الحديدية لربط الأقطار آلعربية والوسآئل الممكنة لاكمال تنفيذ مقاطع هاتين الشبكتين وكذلك الاجتماع السنوي التاس لنشركات العربيسة المشترك والاتحادات العربية المختصة المقرر عقده في عمان في أب المقبسل ... وبرامج تحديد المشروعات العربية . وكان الدكتور قدوري قد وصل الى الكويت ليلة الاول من امس في زيارة

اسعار الفائدة المحلية ذكرت مصادر الشركة الكويتية للتجارة والمقساولات والاستثمسارات الخارجية أن اسعار الفائدة بين البِنوك المحلية كانت امس كالتالَّي :

/,A 0/A ۲ شهور 1.1.0/A 1.1.0/A

تتفي التهديد بقطع النفط عن اليابان نْفي وزير المالية والبترول القطري الشيخ عبدالعزيز بن خليفة ال ثاني ان تكون ببلاده قبد هيددت يوقف تصدير النفط الى الياسان اذا لم تدفع شركاتها علاوة اضافية على وقال في تصريح لصحيفة الرايسة ان المفاوضات لا تزال مستمرة بين قطر وزبائتها اليابانين لتجديد عقود لبيع

ة الخلد الصناعية تبحث اقامة مصنع للفحم البترولي بالامارات تبحث منظمة الخليسج للاستثمارات

الصناعية في دورتها اللتي تعقدها بالدوحة في ١٢ مايو القبيل اقامة

مصنع خليتجي مشتسرك للفسحم

البترولي بدولة الامارات بناء على اقتراح تقدمت به الامانية العامية صرح ببذلك لصحيفة (الاتحاد جعفر الفردان وكيل وزارة الماليب والصناعة الساعد لشؤون الصناعة واضاف ان سبب اختيار دولة آلامارات لاقامة هذا المتنع البذي يعتبر الاول من نوعه في الشرق آلاوسط يعود الى ما يتمتع به زيته وبترولها من انخفاض في نسب الكبريت ، واشار الى أنَّ المنع يرجح اقامته في حالة الموافقة علية فى منطقة الرويس باعتبارها اصلح منطقة لمنع الفحم البترولي الدي يعتبر طاقة ووقودا لكثير من المانع

في الدول الصناعية وقال جعفر القردان ان هناك عددا من المشاريع الخليجية المشتركة

#### شركة العملة الجسار والراجح المالية التعاون الحسن ٠٢٥٥٦٠ ٠٠٢٧٦٠٠ 7٧٤ و٧٥ ٠٥ر ٢٧٥ . ٠٥ر٥٧٠ دولار امير ٠٤٠٢٠ ٠٠ر٨٥٥٠ ٠٠٠٥٠٠٠ דפס סדניידי الماني ۰۱۲٦٫۷۰ ۰۰۰و ۱۲۹ ٠١٢١٠١٠ ۹۰ر۱۲۷۰ ٠٨د٢٢١٠ ۰۰۰ د ۱۲۷ 70ر ۱۳۰ ٥٥ر٨١١٠ ١٥٠ر٢٠٠ ياباني ۰۰۶ر۲۰۰ ٠٠٨ر٥٠٠ ٠٠٠ر٦٥٠٠ 00ر00٠٠ ٥٠٥٤ ٢٥٠٠ ٠٠ر٤٥٠٠ ۰۸ر۲۲۰ . 1273. . ۵۸ر۱۶۲۰ ۷۰٫۷۰ 129ء سويسري . 27. . . . ۹۰ ۲۳۲۰ ٠٥٠ز ٢٠٠٠ ٠٠٢ر٢٠٠ ٠٠٠ر٢٠٠ -٠٠٠٠٠٠ ٠٠٧٫٧٠٠ بلجيكي ٠٠٨٠٠ ۵۸۲۲۷ -اسباني ٠٠٣ر٣٠٠ ٠٠٢٠ر٢٠٠ هولندي ٠٠١٥٥٠٠ סדנדווי ۷۰ر۱۱۶ -٠٠ر٥٧٧٠ ...... ٠٠د٧٩٢ قبرصي ۰۱٤٫۷۰۰ ٠٥٠ر١٤ -ايراني . . . . . . . ..... 17 JEO. .010. هندي 77770 باكستاني ۰۵۸ر۲۷۰ ۲۷۸۷۷۰ ٠٠٨٠٧ ٠ 77 د ۸٠٠ ٠٠٢د٨٠٠ ٠٠٠ر٨٠٠ سعودي ٠٠٢٠٠ ٠٠٠ر٥٧ ٠٠٨٠٠ ۰۰۲ر۲۰۰ • • • • • • .Yojto ٠٠ر٥٥٠٠ قطري ۰۷۹٫۷۰۰ ۰۰۰،۷۹۰ ۰۰۰۰ عماني ۱۰ر۱۶۹۰ ۹۰ کر ۷۶ و امارات ٠٠٠ر٧٥. ۰۰۰ر۷۰۰۰ OAL3Y. ٠٠٥ر٥٠٠ ٠٠٠ ١٣٠٠ ۲۳۰ر ۲۳۰ ٠٠ د ۲۲۱. ٥٧٢٢٥٠ ٠٠٠ر٢٢٧ بحريني ٠٠ر ٨٥٢ ٠٠٠ر٦٤٨ ٠٠١٥٥٠٠٠ ۹۰ر۶۲۸۰ ٠ ٤ ر ٩ ٤٨٠ اردني ٠٤٥٥٠ لبناني ۳۰ز۵۶۰ .. 5,0 .. ٠٠٤٥٥٤٠ ٠٠٤٥٥٠٠ ٠٠٥٠٠ ۰۰۰،۷۹۰ ٥٠٠٣٥٠٥ ٠٢٠٥٠٨٠ ٠٠٠ر٤٠ ٠٠٥٠٠ ٠٠٢٠،٠ ٥٤٠ ١٠٠٠ ...... ٠١٠ر٠٢. ي شمالي ٠٠٠٠ ١٧٠ ٠٠٠٠. تونسي ١٥ر٥٧٠٠ ٠٠٥٧٦٠٠ ٠٠١٥٠٠ مغربي ٠٠٤٠٠٠ . TYO J .. ٠٠١٠٠٠ 279300 مصري تحويل TE. 30. 222 ٠٠٤٠ ٢٤٠ ٠٠ر٥٩٥٠٠ ٠٠١٨٦٥٠ ...ر۹۲ 011, ... £140, .. . . . . . . 999 9999 ..... سودائي \*\*\*\*\* ٠٠٧٨٠٠

#### الأسرم الغليمية

| بالديثار | الشركة                       |
|----------|------------------------------|
| 13.50    | يجموعة الشارقة               |
| £ 10.00  | اسهنت الخليج اكنتاب          |
| ۵۲۸ر ۰   | الاستثبارات الخليجية اكتتاب  |
| 1914     | مركز الخليج المالي           |
| ۲۲۲۱۰    | الحديد والصلب                |
| ٠١٢٠٠    | اسمئت الشارقة                |
| 1,500    | اللؤلؤة الاستثمارية          |
| ۰۶۷۰     | شركة الساحل «تأسيس»          |
| ۱۲۹ر     | الصناعات الخليجية (مدفوع)    |
| ٠ ١٤٧٠   | الجزيرة للمقاولات            |
| ۱٫۵۲۰    | الانماء العربي الدولية       |
| ۰ ۲۰     | ينك الخليج الاول             |
| ۰۰۹ر۲    | الاستثمارات البترولية        |
| ۰۸۸ر۰    | الابسمنت الابيض              |
| ۰٫۲۰۰    | مركز الكويت والخليج المالي   |
| ۱۲۰ر     | شركة المناجم                 |
| ٠٠٠٠     | اتحاد الخليج للتأمين-البحرين |
| ۱۸۷ر۰    | اسمنت الفجيرة ( أكنتاب )     |
| 171.     | استثمارات رأس الخيمة         |
| .70      | اسبئت عجبان                  |

يوناني

٠٠٠ر٥٠٠

| سعر الاغلاق | عر الافتياح | اسم الشركة س               |
|-------------|-------------|----------------------------|
| 1,84.       | 1,59.       | الاتحاد العربي للتأمين     |
| ٠٠ \$ر١٢    | ٠٠٠ر١٢      | الاردنية لصناعة الانابيب   |
| ٠٤٦ر٥       | ۰۷۲ره       | الاردنية لصناعة الجير      |
| 18 80.      | 18 8        | ينك الاردن                 |
| ۱٫۵٦۰       | ۱۰۵۲۰       | ينك الاردن والخليج         |
| ٠٢٠٠٦٠      | ۲٫۰۹۰       | ينك الاسكان                |
| ۰ ۲۲۲ _     | ۰۲۲۲۲       | ألينك الاردني الكويتي      |
| 1,07.       | ۱۵۸۰        | ينك الاستثمار العربي       |
| ۱۷۷۱۰۰      | ۱۷٫۲۰۰      | البنك الإهلى               |
| ٠٠٠ر١١٦     | 117,        | البنك العربي               |
| ۱۳٫۵۰۰      | ٠٠٤ر١٢      | بنك القاهرة عمان           |
| ۰۹۹۰        | ۰۹۰۰        | دار الشعب                  |
| ۱۰۱۰ر۲      | ۱۹۶۰ر۲      | الصناعية التجارية الزراعية |
| ٠٥٤٥٠       | ۱۶٤۰        | العامة للتعدين             |
| ۰۶۹۰        | ۰۶۹۰        | العربية الدولية للفنادق    |
| ۰ ۲۰۱       | ۱۲۲۰        | العربية لصناعة الالنبوم    |
| Y>• A•      | ۰۸۰ر۲       | الكهرباء الاردنية          |
| ٠٥٠٠٠       | ٠٠١٠٠       | مصانع الإسمنت              |
| ٠٩٥ر٨       | ۰۹۰ر۸       | مصفآة البترول              |
| 1.95.       | 1,97.       | المائية امناعة الصلب       |

الوالغ الخدائي المالية

ان معلى للمساهمين الكرام ان الجمعد العمومية العادية المنعقدة بتاريخ ٩ رسيع الآخر ١٤٠١ه الموافق ١٩٨١/٢/١٤م قد وافقت على اقتراح عبلس الادارة الخاص بتوزيع ارباح الاسهم بواقع 111% من المدفوع من القيمة الآسمية للسهم وذلك للمساهمين المقيدين بسجلات الشركة في ١٩٨٠/١٢/٢١ ١٩٨٠

فعلى السادة المساهمين مراجعة قسم الاسهم في بيت المتويل الكويتي شارع احمد الجابر (المقرالقديم) لاستلام الارباح وذلك اعتبارًا من يوم السبت ١٤ جمادي الثاني ١٤٠١ه الموافق ١١/٤/١٨ من الساعة الرابعة الى الساعة السابعة مساء مصطحبين معهم شهادات الاسهم.

كمايدعوببيت التمويل الكويتي المساهمين الكرام الذين لم يستلحوا ارباح اسهمهم عن السنة المالية المنتهية في ٢١/٣١/ ١٩٧٩ لمراجعته في الزمان والمكانب ت کسی اسعادة

احسن الطست

مكانت: ١-١٥٤٧٠ - ٢-٢٢٢٥ - ٥٥٨٠٥٥

محل أزماء في شارع سالم المبارك عمارة عمرة

الاذية دوراضي معالبضاعة أوبرونها

والرخصة ، المراجعة ب ٤٤٣٧٧٧ انحم

بيع وشراء مِمبادلان عقارية

ه ۱۹۹۵ واچن رمویرمنیو لوفیایه انجاری - لرورالأول مکست ۱۳۵۸ م

مضخة (ماكينة) الماء لايوماتيكية ماركة سانس

معض سهوالحريث للأدوالصحية خابل ديارة التها

مؤسبه المشاريع الفنية للأدوا لصحير

بسيع كافة المدولة لصحية والتمريس التلخاسي

وبایبات کلایس C وحامات توایفورت

الانجليزير حسب مواصفات وزارة الميثغال

الري رشارع الري - خلف الغانم للريزل

V79128/779125:4

مطلوب

والفونت الانجليزي.

HOME WATER PUMP

تستعل لنعبئة التوأنكى

أوتومانتكيا وتستعل إيضا

لتقويترمياه الممامات.

تعلهفنه لمضخة أيؤمانتكيا

( المستركزي العقاري

بط وشراد وتاجير كا فترا الواع السيارات

النفرة سشأنع المنس عرب مستشفوال ديراوي ابدا

نقوم تبنطيف لسجادا *لاوروبي والعجو*\_ وسسلمك السجاد خلال ٤٥ ساعت اتصل بنالنرسل من يتسسلم السبحاد ت ٤٠٤٠/ ٩٧٧١٦/ ٥٤٨٣٨٥ بسلمكوللتجارَكِ الم

طلبات داخل الكويت وخارجها البصرة - يعتلون فخالست رالشكاء البعيطة للفوي : ١٣٦٥٩/٤١٢٦٥٧/ ١٣٦٥٤

\* إلى تجاراتلمنية احاجة بعدالآن للقلعهمن كأخبروصول بضاعز

حضرككم التشكيلة الصيفية الكاملرً مولالميزيرً المنسيائية والرجالية والولادية من خرنسا أسبائيا مَا يُواك - سنغافورة .. سارعواللاتصال بنا .. فالكميات محدودة -- شارع الجزارُ-سوواللُعِنيَّ-بناية المرس-المنزانين - ت -: 575757575

> شركة صناعية فإغجاحا

- عمال فنيين من حملة الريلوم لصنا ولديم خبرة ٠

٥- عمال عاريس

الابصال ت ۸۱۸٤۰۸

يعلن مكتبائمية للشحن والتخليص بأنهعلى استعدادكام لاستدلم كافتربضا ثعكم وشعنط إلى كافترأنحاء المملكة العنية لسعودت شحن جملت وإفرادي

المراجعة: الكوب ت: ٠٠٠ ١١٥ 2594.4

المرياض ت: ٤٠٤١٨٠٩ جدة ت: ۲۰۲۱۸۲۴

مكتب امية للشحن والتخليص يمارة المطيران مقابل بنك اكويت والشمص الأوسط شاع عبوللها كسالم

اعلان عن حجرقباطيي

على منصور للتعمدات يعلن عن استعداده البام لتزدييكم بكافة المقاسات والأحجآ المحصور والططوال المختلفة من حجرقبا لميهاسرع وقست مغامة المقاسات التالية.

2-X50 - 4-X50 - 4-X4. وكذلك مستعرون لبناء وترميم البيوت بكافة أنواع المجرالأخري كما ملفود: ١١٢٢٤٨

شيارح فيسسد السساكو-ت: ٤٢٣١٧ برسيان بالإستان كوسين أوالحسنة حمسارة سع فلعة القطير

الابجار

مالا دسانة الى لائحة كارلتها

المن سية مساحتها ٢٥٠٠

سي فيها فيلا معلى وشبؤمزوده بالكرياء والهاتف تقع في منطقت

الشيش المراجعة مع كماك

يقدم لكم

۲٤٫۰۰۰ دينار

رية يتوليق خلف غنيعن لنعريف

زورونالتشاهدوا

راكينة خياطة مرسيص - ۵۶ و۲ ۲ دینیار

اكنية فراميكية" هيملتوي يتش مُنْتَرِشُاي فاخرانجليزي ٤٢ قطعة ٤٠٠ر٥٥ رينار!"

۵۰۰ رمه دینار طنر سلطوربالسنيك ٨٧ قطعة

يريان موتور - انتركوم ت رش السعارت

أيريال ٧٧ إلمنت مع الموتور والوايرات والتركيب ٣٦ ديثار لسائية رشارع المبحرين - مقابل مجمع عبدالعزيزالريس = 101٧٥٤

الاتحاد التجارية عَن توفر بضاعة مضروبة ثنى كافة معارض الثركة باسعارمخفضت في الآت علاجات المات مناء فيزرات مناء متلفون: (۲۲۳۵ ع۲۲۲۲ ع۲۲۲۲

ذع المبيدات الحشرية - ت ١١٠٣٣٨

الحقوات ، الفران ، الجروان المحتملة ، الفرين القرين القرين

تأجير سيارات أمريكية مع سائمه ، تأجير سيارات يابانية أمرماتيك برونه سائمه ، باصات مليفة ربيع واجرة تنحت الطلب كَلْمُون : ١٤١٢-١٤/٢٤٣/ ٥٤٥٤٥ / ١٤٢٣٦ - ١٤١٢١٦ •

للايجار

مخزیے بالفیفاس مساحتہ ۳۷۵ م یوچر فيه۷ غرف وجوش كبير وكهرباء وماء ب لايجار الشري ٥٠٠ دبى - المراجعة ٧١١٢٩٢ أبوسع

الاوبى في تنظيف السيجاد والمكاتب والمنازل لاحاجة لنقلالسجادمن المنازل والمكاتب . معداتنا الحديثية تنقل فكم للمنازل والمكاتب واستسادمام لننظين نوش لسيارات حولي - شارع تونس - تلفوي : ١٠٠٤٨

ر خدمات

ملحوللايجار

ني شارع بغداد مكويت من غرفتين وصا ومطبخ وحمام تكييف مركزي. .

270409/2520.1:4

﴿ ورأضِي في فيلا بالسالمية مكون من ٣ غرف نوم ﴿ وَمِامِين وصالة وصالون كبيرة الإيجارلبثهري ٣٠٠ دنيار الطلوب ١٥٠٠ سيار - المعتفة: ١٥٨٨١

الميربغيغاء لوي لجسم أصغر والأجنحة أزرص وني إحرى الأرجل يوجداصبع مقطوع - يرجى من بعرف عنهشيئاً الاتصال ت: ٠٠١٧٦٠ أو٩٠٠١٧ أو٩٠٠١٧ من يعرف عنهشيئاً الاتصال ت

للبيع شقة

تقع فی حولی اُول شارع ابن خلرون جانب مشغل بروايات المتهاني مكونة من غرفة نوم وصالة وصالوك -الايجارالجدير ١٥٠ المراجعة تت ٧٣٣٢٣٢ مشامًا-٧٤٧٣ساءً

مطلوب

لمباع يشترط لربيه خبرة فخي المراسلات لتجارية وإجابية اللغيكين لعربية والانجليزية المراجعة . مؤسسة صنعاء التجارية ت ٤٤٣٢٩٧٠ من ٨ -٥ مساء كاجي علي الم أوص به: ۲۲۹۷۸

مستودع لتخرين لمواد لغزائية مساحته بحدود ۱۰۰۰ ۱۰۰۰ م المراجعة E14991/211191: 5

مطلوب معظفة دوام كامل - المراجعة . مصر الديكور-شايع عمان - لمعينيّ - ب 70721.

الاعتلاقي المعبوب في السراي العسام يخدم المعسلن والمستهلك

🔵 جانب من الجمهور

العثمان ، اما المنظر الخلسفي فسهي

الاخراج

المسرحية تقع في فصلين تمثيليسين ،

وهي عبارة عن لوحات مسرحية فيها

نقلة من مشهد لاخر ، وهذا الاسلوب

في الاخراج يطابق النسص باكتفائسه

بالنقد الاجتماعي والسياسي ، ويترك

اثرا سلبيسا عملي العمسل كحدث،

فالحدث كان يسير في خط متقارب ،

وهذا افقده التصعيسد السذي كنسا

نلمسه ِ في النس كقصيدة ، وليس في

الدراما

يشكسل الحدث السدرامي العمسود

الفقري للعمل المسرحي ، ويفقدانه

تتزعزع المكونات المسرحية ، وتقديم

العمل المسرحي كمشاهد لا يربطهما

سوى فكرة رثيسية ، يضعف العمل ،

وهذا ما لمسنا بعضه في المسرحية ،

فكما ذكرنا ، كانت هناك فكرة

رئيسية تسيطر على سير المسرحية ،

وكانت افكار مساعدة تساند العمل ،

ولكن ، فجوة ظهرت بين الفكرة

الرئيسية والافكار الثانوية من ناحية

الربط والتوصيل هذا من ناحية ،

ومن ناحية اخرى وعلينا الا نسقسط

درجات السسوعي البشسسري

للاحداث ،لاننا باسقاط هذا التمايز ،

نسقط ضرورة التوصيل ، او القدرة

على التوصيل ، وهذا الخلل اضعــف

تراوحت اللغسة بسين الفصسحي

الشاعرية والنثرية ، وبين العامية ،

وهذا النتوع على صعيد اللغة ساعد

على التوصيسل ، فالنسس بالاسساس

شعري ، وحدثت بعيض الأدخيالات

النثرية عليه ، وهذه الادخالات كان

بعضها بالفصحى والاخر بالعاميسة ،

وهذا النتوع اذ افقد النبص بعسض

قيمته الفنية ، الا انه اعطى الحدث

قيما تغطي ما تركه من سلبيات بحق

الشعر ، فحدث تواز بين الحذف

النقد ٥٠ وفقدان الرؤية

على صعيد النصوص الادبية ، كثيرا

ما نجد كاتبا يتوصل الى الداء ،

ويلمسه ، او يلامسه ، ولكنه يتوقف

عند هذا الحد ، ولا يبحث عن عــلاج

له ، وهٰذِا ما لسناه في مسرحيةً

«ورفعت الجلسة» ، غالامسراض

الاجتماعية والسياسية المتفشيسة في

المجتمع قد يكون سهلا اكتشافها ،

ولكن ليس من السهل ايجاد حل

لها ، لأن البحث عن الحل يحتاج الى

وعي كامل بمجريسات الاحسداث

التاريخيُة والاجتماعية وعندما يسعي الانسان هذه المجريسات والاحسداث

يتوصل الى الحسل ، الى الرؤيسة

مشاهد السرحية ولوحاتها واحداثها

حركة التصعيد الدرامي للحدث ،

لوحة للفنان محمد حجازي .

# المسرة الوطين الفلسطين يفعرضه الأول

# محاولة جادة .. ولكن

کتب سمیح محسن قدمت فرقسة المسرح الوطسني الفلسطيني مبساء السبست المناضى عرضها المسرحي الاول على مسسرح اتحاد عمال الكويست ، بمسرحيسة «ورفعت الجلسة » الـتى الفيسا الشاعر الفلسطيني شهاب محمد ، واخرجها الزميل على كراجة ، وذلك بعد تشكيل الفرقة بشهور قليلــة ، وقيل الكتابة عن هذه المسرحية ، سنقدم تعريفسا لهسذه الفرقسة

تشكلت فرقسة المسرح الوطسني الفلسطيني مطلع هذا العسام ، وهي تابعة للمجلس الاعملى للشبساب والرياضة بمنظمسة التحريسس الفلسطينية ، وتشرف عليها لجنة مكوتة من خمسة اعضاء وهم: شهاب محمد ، على كراجية ، عبيد القادر كراجة ، حسن عبد الهادي ، وعلي غريج ، وجميعسهم اعضساء في الاتحاد العام للكتساب والصحفيسين الفلسطينين •

تنضم فرقسة المسسرح الوطسني الفلسطيني مجموعية مين الشبيان الذين كانوا اعضاء في فرق سابقة لم يكتب لها الاستمرارية ، فهم في مجملهم لسهم تجاريسهم السابقسة ، ويعضهم من خريجي ومنتسبي المعهد العالي للفنسسون المسرحيسسة في الكويتَ ، وقد شَكَّلت الْفُرِّقَة فرقةً

موسيقية غنائيــة لمرافقتهـــا في اعمالها ، وهي تسضم عددا مسن الفنانين العرب من غير الفلسطينيين الموجودين في الكويست ، بالاضافسة الى عدد من الفنانين التشكيليين . ان فقدان خَشبة المُسـرح ، يعـني فقدان الارضية السلبة التي يمارس المسرحيون عليها نشاطهم ، وهذه الارضية - الخشبة يفتقدها المسرح الفلسطيني خارج الموطسن المحتسل ، مما سهل عملية افشال التجارب السابقة ، وهذا على المكس سن المسرح الفلسطيني داخل الوضن ، حيث توجد عدة فرق تمارس نشاطها النضالي رغم كل المعوقات ، في ظل

من خلال الشاشة الصغيرة لفت

نظري سلامة النطق واللغة وطريقة

التعبير والحضور اثناء تقديم نشسرة

اخيار الساعية التاسعية مسياء

بتليفزيون الكويت وخاصسة وان

وجهه غريب على مجموعة المذيعين

بالكويت لقد كان المذيع القطري

والمذيع القطري من مواليد ٣ سبتمبر

عام ١٩٥٦ ويعمل حالياً مذيعاً ومعداً

وهو يجيد الشعسر وكنابسة القصسة

القصيرة يحكي عبدالعزيسز السيد

في عسام ١٩٧٥ عملست كمتعساون في

الاذاعة القطرية في وظيفة مذيع -

كنت اقدم الشعر والموسيقا والقصة

الزائر عبدالعزيز السيد ،

في تليفزيون قطر •

نبذة عن حياته فيقول:

. . سعمده



هذا الفقدان تكوئست الفرقسة

الجديدة من شتات فرق سابقــة -

كما ذكرنا ، كخطوة اولية في طريق

انشاء مسرح غلسطيني ، وان كسان

اقليميا ٥٠ وكانت مسرحية « ورفعت

مؤلف المسرحية

المحكمة لصالحه ، حيث انه يقلب الدفاع الى الهجوم على جلاديسه ، فبدلا من ان يحاكموه ، حاكمهم هو ، هكندا تُبسدو المسرحيسة ، فالُفكرة الاساسيــــة الاولى هي مدافعة الفلسطيني عن حقسه العيش وممارسة حقوقه الطبيعية في الحياة لاستعادة وطنه . تأليف الشاعسر الفلسطيسني شهساب محمد ، واخراج الزميل على كراجة ، ومشاركة المثلين: حسن عبد

في ظبل هنذه الفكسرة الرثيسينة ، أخذت المسرحية اسلوب النقسد وفضح العيسسوب السياسيسسة والاقتصادية والاجتماعية السائدة ، الهادي ، يوسف فريج ، عبد الخالق فهي تدعسو للابتعساد عسن الاحسلام احمد ، شاهسىر عسودة ، حسربي العطاري ، عاطف سعيد ، عبــد الله الطوباوية والعودة للواقع المعاش ،

احمد ، وعلي فريج ، والديكور صممه الفنان الكويستي نسزار العثمان ،

واللوحات للفنان محمد حجازي ، اما

الالحان والغناء لسالم الجحوشي ،

تتتاول مسرحية « ورفعت الجلسة »

الواقع الفلسطيني بكل تداخلاته ،

وعلاقاته . والزمان ما بعد هزيمة

حزيران ، والمكان قاعة محكمة قد لا

تحدها مساحة جغرافية ، والمتهم

الواقف خلف القضبان يحول قاعمة

ومحمد عبد الكريم .

النص المسرحي



● مشهد من مسرحية مرفعت الجلسة »

ومحاربة الاستغلال والقهر الاجتماعي التي تمارسه الطيقات المتسلطية في

الوسائل المستخدمة لقهر الجماهير المثلون .

ليشمل كافة المشاركين في العمل ، وقد ادى المثلون ادوارهم بطريقة

اللوحة الغنائية

ادخلت في المسرحية عبدة لوحيات غنائية سأعدت على التوصيل : وتدعيم الحدث ، وهي سدت مســد الراوي الذي يكون له عادة دوره البارز في المسرحينات الشعريسة ، والاغاني هي بعض المقاطع المأخوذة من النص المسرحي الشعري ، وبعض

المجتمعات الاستهلاكية فهي خرجت عن الاطبار السيساسي بمفهومسه الضيق ، لتدخل اطارا اوسع لمه منافذه ، فهذا الخروج ، اعسطى النص زخما جيدا ، عن طريق فضـح

> هناك ظاهرة صحية بندت عبلى العمل ، وهي فقسدان البطسل الفردى ، هذا البطــل المقــدس واقعياً ، فالبطولة في العمل كانت جماعية ، ومارس المثلون ادوارهم بهذا المفهوم ، واتعكس هـذا مـن خلال النص الذي وزع على مجموعة من المخلوقات البشرية التي تعمل تحت ظل الجماعسة ، فأبطلست المسرحية قوة الرجل الخارق المنقذ « السوبرمان » ، ولم يتوقف هذا عند حدود المثلين ، بسل تجاوزهم

قصائد الشاعر الاخرى ،

الديكور والمنظر الخلفي في العمل ثلاث لوحات ، الاولى لقاعة مُحكمة ، والثانية لسجن ، والثالثية لبار ، وقسد ادت هذه اللوحسات غرضها اذا ما اخذنا بعين الاعتبار الظروف الماديسة المستى احاطست العمل، وهذه اللوحات صممها نزار A ... / A ... A ...

اعتمدت اعتصادا كليسا عسلى نقسد الطبقات الاجتماعية وادوارها ،

التشريح ، وهذا ليس عبيا في العمل ، فهو يفتح العيون «المفصمة » او المخدوعة على واقع الامور ، ولكنــه

واخذت في بعض جوانبهما اسلموب

يتوقف عند هـذه الحـدود ، فأنـا كمشاهد عادي يهمني ان اتعرف على الامراض الاجتماعية والسياسية التي

قبل ، ولكن يهمني ايضا في هذه اللحظة التعرف وادراك السشيء

لم استطع التصرف عليهما مسز ذي

الذي سأفعله بعد معرفة الأفسات \*\*

المسرحية والفرقة ١٠ وكلمة اخيرة

من دون ادنی شك ، استطاعست مسرحية «ورفعت الجلسة » الـتى

قدمتها غرنسة المسسرح الوطسني الفلسطيني كاول عروضها ، ان تضع امام المشآهد بعض المشكلات الستي يعاني منها ، وان تعسور لسه البيروقراطية الموجبودة في عقليسة

وممارسات بعسسن الطبقسسات الاجتماعية المتسلطة ، وأن تفضح الاسباب الكامنة والمساعدة على احباط تجاربهم ، والتي تقف امامهم

حاجزا لا يلين ، منيعا ، ولكنها اسقطت الوعي التاريخي والاجتماعي للحركسات التحرريسة بمعانيهسا

لكن هناك نقطة مهمة لا يمكن اغفالها ، وهي ان هذا العرض الاول

للفرقة ، التجربة الاولى ، والنقد في هذه الحالة يحتاج الى روي ، فهناك بعض النقاط التي لا يمكن تجاوزها ، ويجب اظهارها ، ليتسنى للعاملين تجاوزها في كافسة المراحسل، وفي

الاعمال المقبلة ، وباسقاط بعض الملاحظات وان كنسا سجلنسا جسزءأ منها ، الا ان هذه المسرحية كتجربة اولى جيدة ، تستحق الاهتمام ، والدراسة عبلى صعيسد المسسرح

الفلسطيني المذي ما زال يعتمسد التجريب ، وللمسرح الفلسطيسني بعض المعوقات التي لم تسلم منها هذه المسرحية في طبور الاعبداد،

ويقف عملى رأس همذه المعوقمات الصالات التي تجهسز قبسل العسرض لاجراء «البروفسات» عليهسا ،

وفقدان الارضية يعيق اعطاء عمل متكامل ، هذا من ناحية ، ومن ناحیة اخسری ، لم تتوفسر الادوات التقنية المسرحية ، وهذا ، يتسرك

سلبياته على العمل ٠٠ وتظل « ورفعت الجلسة » خطموة جيدة على طربق نكويس مسرح

فلسطيني طليعي، في ظل التشتيت وفقدان الارضية الصلبة والمعوقات الاخرى ، رغم بعض المأخذ التي لابد من تجاوزها قدر الامكان •



لايحتاج الى تعليق او مجاملة - انا اعتبر الكويت مصدر اشعاع فنني بالنسبة للدول الخليجيسة وهسذا لا يجعلنا ننكر فضل الدول الاخرى فهي

نجاحا جماهيريا كبيرا .

 هل شاهدت مسرحیات کوینیة ؟ - عن طريق تليفزيون قطر شاهدت

بطولة خالد النفيسي وعانم الصالح

محاولات لكن كل دولة تمتاز بطابع مميز عن الدولة الاخرى .

مسرحية (عزوبي السالية ) بطولة القنان عبدالحسين عبدالرضيا والفنانة سعاد عبدالله - وقد لاقت هذه المسرحية الفكاهيسة ألهادفسة

 ويقول المذيع القطري عبدالعزيز السيد لقد شاهدت مسرحية كويتية اخرى باسم (بيت بوصالح ) مسن

وعلي البريكي • • ومسا هي الاصوات الغنائيسة الكويتية التي تحب سماعها ؟ - احب دائمـاً ان اسمـع المرحـوم

## سبق ان صنعت اجهزة للبث المباشر في المدرسة واستطعت البث المباشر لبعض برامج تعليمية وكسان ذلك في

الكترونات . الراديو واللاسلكي .

• ماهى خطتك نحو الستقبل؟

واتمنى ان اظل مذيعاً لان العمل فيه متعة وجمالا وخاصة بعد ان تسمع اطراء الاخرين حين تقدم عملا جيداً يرضي عنه الناس .

- ان الكويت بلدي فلا استطيع ان احصي عدد المرات التي حضرت فيها الى الكويت لانها بلدي الثاني . 🔵 ماهـو انطباعك عـن الفـن في

عام ١٩٧٥ ابان المرحلمة الثانويمة بالاضافة الى اني مشرف في النسادي العلمي القطسسري - تخصسص

● هل انت خريج علوم ام هندسة ؟ انا خريج آداب ومن صغري اتطلع الى العمل في الالكترونات من خــلال

- كل واحد يتمنى ان يكون متقدمة بيذل جهده حتى يكون في المقدمـة وفي المستوى والصورة اللائقة وهذا طبعاً لا يتحقق الا بالجهدد والعمل والتواضع وهذه شروط ضرورية جداً سواء كان مذيعاً او فناناً ،

هل انت متزوج ؟ - انا في الطريق ألى الزواج • ● هـل سبـق لك واشتركـــت في - انا من الرعيل الاول في المسرح المدرسي وكان اخر عمل اشتركت فيه ( مسرحية فتح الاندلس في دور طارق بن زیاد ) ۰ ● هنل هنده هي الزيارة الاولى ئلكويت ؟

- بصفة عامة - المسرح والغناء في الكويت هما (فن الخليج) فكلاهما يتصدر القائمة الاولى وهسذا كسلام

# • خريج آداب ويخترع جهازا للبث المباسس • الكويت مصدر الشعاع فني لدول الخليج @ وفي تسمام ١٩٧٧ انتقلست الي

أسبوعية ايضا بجانب برامج المنوعات والبرامج السياسية . 👁 هل انت في الكويت بصفة رسمية

- انا من هواة الالكترونات وقد



 وسالت المذيع القطري عن اشهر البرامج في تليفزيسون قطسر والستي قَالَ : اقدم المجلة الزراعية ومدة البث نصف ساعة اسبوعياً كما اقدم برنامج «فتون» ومدته ١/٢ ساعة

تليفزيون قطر للعمل كمذيع •

اللابيع بلهنط والمتنافظ والمسيد

ام في زيارة خاصة ؟ - لقد حضرت الى الكويت في مهمة رسمية بدعوة من نادي قطر العالى الاطلاع على احدث ما توصل اليــه الاعضاء في مجسالات التكنولوجيسا 🍎 وماهي علاقة التكنولوجيا بعملك



والالكترونات •



المطرب عسوض السدوخي في اغنيسة ( صوت السهاری ) • • ما هو انطباعك عن الفن

-- الفن الخليجي في تقدم مستمر عن الفنون العربية الاخسري - لكسن في نفس الوقت متعبل الجذور - لقيد سمعت اغسائي في المغسوب العسوبي

الخليجي ككل ؟

وكأننى اسمع اغاني خليجية وهسذا مما يؤكد الترابط بين الفن في الدول

🗗 آخر کلام: - تحية شكر واعجباب للكويت وشعبها الشقيق على ما لمسناه مسن حسن الاستقبال ، والضيافسة وبالاخص الى جميع الزملاء في النادي

العلمي الكويتي — واتمنى ان شاء الله : أن تكون زيارتنا للنادي العلمي الكويستي توثيقها لعسرى الصداقسة والمحبة والتعساون بين الشعبين الكويتي والقطري ه

# ولسرع في الليمي

عاد الفنان فؤاد الشطى رئيس مجلس ادارة غرتة المسرح العربي من جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية « عدن » بعد زيارة استغرقت خمسة عشر يوما بناء على دخوة تلقاها من المسؤولين هناك - حضر خلالها مؤتمرا للمسرحيين العرب بمناسبة يوم المسرح العالمي - والقي عدة محاضرات وحضر عدة ندوات ناقشت قضايا وهموم المسرح في العالم العربي • ويحث اوجه التعاون المسرحي بين مسؤولي المسرح العربي والمسرحيين في البلد اليمني الشقيق ،

🗨 د ، رفيق الصبان







يضعوني به ، يمكن ان نزاوج طابعينا

دون ان يسيطر طابع على اخـر ،

وهذا ما يجعلني اخشى العصل مسع

طابعه ، فمثلا ، انا أقدر يوسف

شاهين واجله ولكسن لا اتصور أن

اعمل معه ، هناك سيناريو يروي حب

فتى في السّادسة عشرة لمُوسى يحيى

في بيت مقارب من خلال هذه العلاقة

غير التكافئة ينشأ بحث عن

البراءة ، وبحث عن الدنسس أو

الكشف الجسدي ، الموضوع تحدثت

به مع یوسف شآهن ، منذ ۳ سنوات

والسيناريس جاهس تمامسا لسدى

ويطالبني بسه شاهسين باستمسرارة

ولازلت محتفظاً به في ادراجي حتى

الله عن تواصلنا مع السينظية

العالمية ، والمتفرج الاوروبي ، نب

اكره الكلام في العموميات ، العمل

الجيد يفرض تفسه وليسس بحاجنة

الى بطاقة ريارة ، والدليل على ذلك

وسطجي – حسين همال والمنا

يوسف شاهن وصلاح ابو سيف الني

عبرت الى قلب المتفسرج الاوروبي ويج

دون اي محاولات سفسطائية أو

💣 في نهاية المطاف و، مسادًا عسن 🦪

الجديد في نتاجـــاتك للسينمــــا

خلال المهرجانات والملتقيات؟

مخرج لانه سيسجنني ويقيدني

# عشق يوسف شاهين .. وللنز لاأعل معه إ

● الدكتور رفيسق الصبان ٠٠ واحد من العلامات البارزة من رجالات السينما في العالم العسربي . فهو كناقد ، يفهم اصول حرفت ، مبدع ، متخصص ، ، يظل ملتصقيا بالعمل ، يستشف منه العبرة والخبرة ، ويمارس معه لغة التوجيه الرصين والوصول الى السدلالات الرمزية بكل تباينها ووضوحها . .

وهو کسیناریست ، یمارس مهنت بكل الحرفية والاتزان ، لا يتصدى الا القضية ليفجرها ٠٠ ماساً جوانبها وابعادها بكل شمولية ، بعيداً عن لغة التعقيد ، ممارساً ذاته وكلمته واسلوبه ووجهة نظره ، التي تتطلق من خيلال وعي فكري واجتماعي لابعاد القضية والتجربة ، ، ولهذا فان اعماله قليلة ، ولكنها حينما تاتي فانها تحمل معها عشرات

من هذا المنطلق ، يكسون الحديث معه ، ذا متعة ، واهمية بالغة ، فهذا التاريخ الحافسل بالنتاجات كلماته تحمل الدقة والرؤيا ويكون هذا اللقاء . .

التجربة الطويلسة ٥٠ والتاريسخ والبصمات التي تركتها تلك الاعسال التي قدمتها للمسرح ؟ - للاذا تصر على أن تحمل البداية بعض التهم والاستفزاز ٥٠ ولكن لك

لاذا هربت من المسرح؟ رغم

لقد هربت من المسرح لاتني احسست انني لست بقادر ان اعطى اكثر ، ففي المسرحيات الاخيرة بدأت ادور في دائرة مفرغة ، ولربما هـو عجـز بنى او عجز في امكانيات السرح ، ولهذا غيرت موضعي من سوريا الى القاهرة ٥٠ ومسن المسسوح الى

وقد رفضت كل الاعسال المسرحية التي عرضت علي في القاهسرة ، ولكنني وضعت كل خبرتي المسرحية في حرفة السينما ، حتى في اختيار أعمالي ، وبعدأت اعبسر منن خملال السينما عن العديد من القضايا التي كنت اقدمها او اسعى للتعبير عنها في المسرح سابقاً •

 الا تعتقد بان الروتين في الفرقة القومية ، في دمشق ، قد ساهم في الخلل وتغيير الاتجاه من المسرح الى

- مطلقاً ، فقد كنت املك كسل الامكانيات ، كوني مديسرا للمسسر القومي ، وبعد أن عسدت الى دمشق ، حسب وعدي بان اقدم عملا مسرحياً اخيراً في دمشى ، قدمت بسرحية - الزيسر سمالم - الهريسد فرج ، واخرجت العمل عام ١٩٠ ، وقد وضعت لي امكانيات ماديسة كبيرة ، وانا راش عن العمل كان بمثابة - اغنية البجعة - الاخسرة بالنسبة لي ، حيث توقفت تماماً عن الاخراج المسرحي ٥٠ فقد شعسرت بان الخيط الرفيع بيني وبين المسرح

قد انقطع وبلا عودة • لو تغیرت بعض الظروف ، واثبح لك مناخ جديد للتعامل مع المسرع ، ماهو موقفك ؟

- إنا لم انقطع عن المسرح ، تماماً ،

كما تتصور ، انما توقفت عن الاخراج المسرحي غقط وبقي تعاملي مع المسرح من خلال النتاجات الادبية ، وقد فُرَعْت مؤخراً مِنْ الاعداد العامي (بالمصريسة) لمسرحيسة - الأم شجاعة - لبروتلد بريخت ، ستقوم باخراجها د . ليسلى ابسو سيسف ، وستقدمها في القلعة في رمضان المقبل، وهي تجربة خطيرة، للتصدي لتقديم احد اعمال بريخت

لقاء اعده: عبدالستار ناجي

 لننتقل الى موضوع اخر ، ييدو اكثر اهمية ، في بناء حركة سينمائية كويتية او خليجية .. ويتلخس في عدم الثقة بين الرأسمال الكويستي وصناعة السينما - ثمة كلمة قديمة تقول - لاكرامة لنبي في امته -حيث لازلنا نؤمن بان الشيء القادم من الخارج هـو الاحسـن ، وهـذا الشيء لـن يتوفـر الا اذا توفـرت تقاليد ، ولكن اللاحظ هو أن هـذه الظاهرة موجودة في (سوريط، العراق ، الكويت ) وليست موجودة في مصر لان المال الداخلي هو المحرك . ( وهم متعصبون للفنانين المصريين ) وهذا نتيجة مجموعة من التقاليد والثقة ، ولـو رجعنا الى تاريخ المسرح والسينما في مصر ، سنجد انها بدأت على اياد عربية من الشام فالمسرح بدأ مع خليل القبائي

الاخراجية ، من خلال الاعداد الجديد

واسيا داغر ٥٠ وغيرهم ٠ كان الاعتماد على العنصر الاجنبي كبرآ لكن بعد النهضة الفنية وبناء الكوادر بدأ الاعتباد ، والاعتداد بالنفس ، وهنا في الكويت لابد من

ومارون نقاش ٥٠ والسينما بدأت مع

الاخوين لاما (بدر وابراهيم ٠٠)

الاعتماد عملى العناصر العربيسة والمحلية . . وفي المسرح بدأ الاعتماد على العنصر المحلي ، حيث نضجيت هذه الظاهرة

عربية متميزة ؟

 لنتحدث عن مناعة الفيديو؟ - الفيديو بدأ يشكل خطراً كبيراً على صناعة السينما ، ولكنه بالنسبة للسينمائي الحقيقي ومن يحب السينها، لا يسرضى بغسير الوجبسة الكاملة ، والفيديو جزء من الوجبة



بالعامية وفي الهواء الطلق وقد وضعت العديد مسن الحلسول

وكمثال في النطقية ، السينميا العراقية لا استطيع ان اقدول انها مثال ناجــح ، لكــن فيــلم - القادسية - والتجربة ، حيث تم الاعتماد على عناصر اساسية مصرية وتدعيم الكادر العراقي ، وهذه

اسا سا حدث سابقياً في سيروت ودمشق ، حيث تم الاعتماد على عناصر مصرية لعمل افلام مصريسة ، فهذه تجربة لقيت الفشل الذريع ، حيث انها قدمت اعمالا مصرية هابطة ، وأن كان لابد من التعاون ، فان التعاون لابد ان يكـون لانتـاج اعمال محلية ، وهنا المعادلة صعبة ، (حيث الاستعانة بالعناصر العربية لتقديم قضايا محلية ) والمشكلة ليس بعدم الفهم ، الشكلسة في افتتاح تلك الكوادر لتقديم قضايا

• ما هي في اعتقادك اهم المعوقات التي تقف في وجه صناعة سينمائيـة - الكتابة الجيدة والمخرج الذي يفهم قراءة هذه الكتابة جيدا .. وهي ما سينقط السينما المرية

الجنس تخلق سينما للجنس وحاجنتا وهنا الخليسل في المعادليسة .. للعنف تخلسق سينمسا للعنسف واستيعاب الرؤية التامة ، والمتعة في والسينما تجارة ، ولذلك فهي لا تنتج عالم الفيديو تيب ، اللذي اكتسح الا البضاعة الرابحة والرائجة • • وحاجة الجمهور هي الستي تفسرض ماذا عن السينما والتيارات التي وتؤثر ٥٠ وهي اقسوى المؤثسرات والتيارات ، لكن علينا التمييز بين - السينما هي انعكاس ، حاجتنا الى الابتذال وغيره ٥٠ فما نسراه في

تبثال - القبلة (لرودان) او جسد

عاري (الروبان ) او تمثال ايكي

رونج ١٠٠ او الجنس في اغلام انغمار

بيرغمان ٥٠ او الجنس الفاضح كما

نراه في افلام بازوليني ، تاتي بقالب

وكما ياكمل الافريمقي في الغابسات

الاستوائية اللحم النبيء ، فان اشهر

وجبة واغلى وجبة يقدمها مطعم

«مكسيم » في باريس هو - السنيك

وهي ( لحم نييء مع البهارات ) ٠٠

ولكن تبقى الطريقة هي كيف ناكل

اثناء التصدي لعبل ، هل تشغلك

۔ الشکل یسیطر علی ، حتی اغسے

الفكرة ٥٠ وهذا عائد لكوني مخرجاً

● في معالجتك لسرحية –تتسسى

ويليامز - قط على سطح صفيح ساخن - كان الطرح ذا شمولية

ووضوح في التعبير عن الصراعات

اللحم النبيء .

الفكرة ١٠٠ ام الشكل ؟



تؤثر عليها ؟

الصبان : هربت من المسرح ؟

تحرك عينيها ثم طرأ تحسن عام

وهي تستعبد للخسروج مسن

على حالتها وبدأت تتكلم •

انابيب الى معدتها -

فيها هذه الطفلة في ميامي • وسبب الزيارة ان الــــ بي غيـ حضرا الى المستشنقي ليشكسرا الاطباء الدين اشرفوا على ولادة

باسكوال اصيبت بالشلط بعبد عملية في الدماغ حيث وصلت الى مرحلة يائسة كما قسال الاطبساء الذين اشرفوا على علاجها لم تستطع هذه الطَّفلة بعد العملية واصابتها بالشلل ان تحرك عبنيها وكانت تجري تغذيتها بايعسال

وفجأة طرأ تحسن مثير على حالتها بعد ان قام ثنائی غنائی مکون من شقيقتين يعرفان باسم البي غيز بزيارة للمستشفى التي ترقد

شقيق لهما بالسنشفى . وخلال مرورهما باجنحة المستشفى

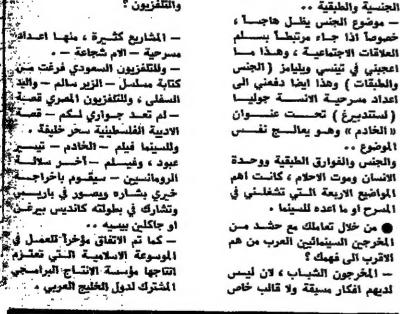
راحا يتكلمان مع الاطفال المرضى والمرضات ويضحكان ويمرحان مع الجميع • ثم مرا على سريـر المريضة غلوريا فتحدثا اليها وضحكا معها كما فعلا مع غيرها . ويقول المسؤولون في المستشفى ان غُلوريا بعد تلك الزيارة التي قام بهًا السبى غيز والتي هي أصلاً أحدى العجبات بهما اصبحت في حال غير الحال حيث بــداتّ

المشاكل وعقدة العقد واغدرب الغرائب . هذا الدني اودع الله فيه سرا من اسراره ومعجزة من انها طفلة امركية في الحاديسة عشرة من عمرها اسمهما غلوريسا



المستشفى مريبا ويرى الاطباء أن الامر في هذا كله امر نئسي او كالعلاج النفسي وقد

اطلق الاطباء على هده الحالمة اسم علاج السبي جيز . ويا للنفس الانسانية !!





قررت الفنانة « النحاتة » ( لدعوة سارعت الى تعطيمسه بالطوانية «سيلا مارتن - هاريس » وهي من اهالي «ستافسورد» الغربيسة بمقاطعة « دورست » البريطانية أن

ومما يذكر أن الخرافات الم التكيدية تشير الى وجود علاهمة تتخلص بن القزم الذي نحنته بيديها يعد ان جلب لها سلسلية سن الكوارث والخسائر ، ولهدا فقيد

التزم الذي يعرس الكتور والتو ق الارس و



في مقدمتهم ٥٠ وفي المعهد زاملت

فريد شوقي وفاتن حمامة وسميحة

ايوب ، ولم ارسب طلوال استي.

● الفرقة القومية ٥٠٠ واعمالها ٥٠٠

الدراسة ، وتخرجت عام ١٩٤٧ •

## البطولت المطلقة في اكترم

📭 شکري سرحان ۵۰ واحد مسن ابرز نجوم السينما في السنينات ، رقد حققت اعماله الفنية ، النجاح الجاهيري المطلبق . ، فايس هسو

.. شكري سرحان ( ٥٥ سنة ) ريفي من اعماق الريف المصوى ، ، ورير يبتسك بعاداته واخلاقه رغم انسه ــ مر ولا في الاسكندرية ، حيث كسان \_\_\_ والده يعمل مدرساً للغة العربية . . . ي بقد طاف مع والده كثيراً من البلدان \_ . قبل ان يستقر في القاعرة .

\_\_ تعالسوا ٥٠ نستقسريء حياتسمه ٥٠ كدخل للحديث معه . . . - حتى بلوغه سن الثانية عشرة لم یکن قد شاهد ای فیلم سینمائی او اي عمل مسرحي ، على النقيض من ِشُقِيقَهِ صلاحِ الْذِّي كان يهوى التَمثيل ويشترك مع كل فريق في اي مدرسة یکون فیها ، وحدث ان مثل شقیقه رعلى مسرح الازبكية ، فاتيحست لسه بالطبع فرصة مشاهبدة المسرحية ،

● ونسأل عملاق الستينات ٥٠ كيف كانت البداية ؟ - في تلك الليلة قسررت ان اكسون

وكانت اول مرة في حياتــه يشاهــد

مثلاً ، وكنت وقتها تلميذاً في السنة الاولى في مدرسة - الدواوين: -آلثانوية ٥٠ وكان في المدرسة فريق للتشل انضمت اليه ، وفي نهاية العام حصلت مسع الفريسق عسسلى الكاس ، فقامت ضَجة لان مدرسة - الدواوين - مسن المستدارس ..... الخاصة ، وليست من مسدارس · الوزارة ، فكيسف حصلست عسلى --- للكاس ؟! 🔵 ويستطرد ...

- وفي العام التالي التحقت بمدرسة "الابراهيمية الحكوميسة ، فساذا يهسا أتعمل على الكأس في نهاية العام ، والمتقظ بسه لمسدة تسلات سنسموات . - ` متواصلة بعسد ذلك ٥٠ وتعثسرت في نـه ﴿ دُراستَي بِسبِ هوايتي للتمثيـل ٥٠ فعولني والدي الى مدرسية غيواد . من الاول لكي ابتعد عن التمثيل ، ورغم بعد الدرسة الجديدة عن المسكن ،

حيث كنت اقيم في السيحة زينب ومدرسة فؤاد الأول في العباسية ، رغم ذلك بقيت مشدوداً للتمثيل مع انه لم يكن في مدرسة فسؤاد الاول. فريق للتمثيخ ، لكن شهرتي كممثل

جعلت المدرسسة تتسيشء غريقسة ماذا عنها ؟ - بعد التخرج التحقيث بالفرقسة للتمثيل ٥٠ ولم استطع مقاومة القومية ، وكانست اول مسرحيسة هوايتي فانضمت الى الفريــق ٠٠



تقاسمت مدرسة فؤاد الاول ؛ الكأس

🍅 شکري

سرحان

 لننتقبل الى مرحلية الالتحساق بمعهد التمثيل ٥٠ حدثتا عنها ؟ — في عام ١٩٤٣ تقدمت مع شقيقي

ضمن الدفعة الاولى ، وكسان عسدد المتقدمين 2000 طالب لم ينجح منهم سوى خُمسة عشر كنت انا وشقيقي

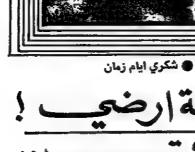
مع المدرسة الابراهيمية ٥٠ وكانت مكافأتي منحة مجانية للتعليم في جميع مراحل الذراسة

ملاح سرحان للالتحاق بمعهد التمثيل

تاليف عزيز اباظمة ، واخسراج زكي طلبمات ، ثم قدمت مسرحيتي – في ظلال العريم - اخراج فتوح نشاطي

و (الشرف الياباني) اخسراج زكي والرحلة في عالم السينما ؟

- كان اول فيلم لي في السينما فيلم - لهالييو - مع نعيمة عاكف واخراج حسين غوزي عام ١٩٤٩ ولكن دوري لم يكن دور البطولة ٥٠ وبندأت



افلام البطولة مع فيلم - ابن النيل - من اخراج يوسف شاهين ، حيث اشتركت بعد ذلك في اكثر من مئتي فيلم قمت فيها كلها بالبطولة

🖨 الادوار 🐽 ائتي تعتبرها علامات مميزة بالنسبة لعملك في السينما ؟ ادواري البارزة كانت مع افسلام شباب امرأة – و – رد قلبى – و - الجريمة والعقباب - و- جسسر الخالدين - و-امسرأة عسلى الطريق - و - اللسمى والكلاب -و- النداهة - و - عودة الابسن الضال - و-وراء الشميس - و - رحلة داخل اسرأة - وكم انست

حزين ايها الحب - . الجوائز ٠٠ ماذا عنها ؟ حصلت على وسام الدولة ، كما فزت بجائزة احسن ممثل عن ادواري في افلام - شباب المراة - و-رد قلبي) ، و-صراع الابطال - ،

و- اللص والكلاب ه اعمالك الكوميديا ٥٠ نادرة ؟ قدمت بنض الاعمال الكوميدينة ومنها - شباب امرأة - و- حياة عازب – و – قصــة ممنوعـــة – و- ثمن الحب - وحتى ادواري في هذه الافلام كانت تبيل الى الجيد اكثر مما تميل الى الفكاهة ،

ماذا عن عودتك للمسرح ؟ - اثناء ازمة السينما المرية عام ١٩٦٧ ، عسدت الى المسسرح بمسرحيات - أه ياليل ياقمر - مع المخرج جلال الشرقاوي ، ثم قدمت مسرحية - ياسن ولدي - مع تحية

● ماذا عن الحياة الزوجية ؟ - تزوجت مرتبع ، الاولى مسن الراقصة السابقة هرين ، واستمرت الحياة معها عامين وافترقنا لعدم توافقنا ١٠٠ اما الزواج الثماني فقمد كان من احدى بنات العائلات عمام ١٩٦٢ وهي (ناريمان عباس

● اذا اعتزلت التمثيل فماذا ستفعل ؟ - اعود الى الريف لزراعية الارض

التي املكها ٥٠ لانتي قبل كل شيء

€ كلمة اخرة ١٠ — شكراً لاهتمامكم ·



• عبدالحسين عبدالرها - عزيزي الاخ هيثم القرن ،

هذه رسالتك الثانية ، الـتي

تضمنت معلومات قيمة ولكن

بعضها الاخرجاء يحمل بعض

اما عن اخبار النجمة كانديس

بيرفن ٥٠ فقد تزوجت مندد

فترة قصيرة من المخسرج

الفرنسي الشهير لوي مال ٠٠

وهي موجودة هذه الايسام في

نيروبي لتصويسر الشاهسد

الخارجية لفيلهما الجديسد

🕒 القسارىء جسلال

يستفسر في رسالته عن اخسر

اخبار المطرب عبدالكسريم

عبدالقادر ٥٠ والفنانــــة

- اخبر اخبسار المطسوب

عبدالكريم عبدالقسادر،

شريطه الجديد - عذاري --

واستعداده للسفسر فيالايسام

القليلة المقبلة الى القاهرة

لتسجيل مجموعسة اعمسال

جديدة اما الفنانة السابقية

- استقلال احمد فقد اعتزلت

التفرغ التسمام لحياتهسا

الدراسية ، نتمنى/ لها كـل

\*\*\*\*

🖷 القارئة سوزان ١٠٠٠

- تسأل عبر رسالتها الرقيقة

عن مشاريسع القنسسان

عبدالحسين عبدالرضينا

- نشكر للقارئة سوزان

الرفيع ٥٠ اما مشاريع الفنان

عبدالحسن عبدالرضآ ، فقيد

فرغ مع مطلع الاسبوع الحالي

من تصوير مسلسل - درس

خصوصي – البذي اخرجية

حسين الصالح وشمارك في

بطولته سعاد عبدالله وحيساة

هنذا ويستعند عبدالحسين

لتقديم عمله المسرحي الجديد

في الايام القليلة القبلة ، على

ان تبدأ العسروض في نهايسة

رمضان المقبل .

الفهد وابراهيم الصلال ٠٠

رسالتها ، واسلوبهـ

الرميثية •

الجديدة

محمد - المرقاب ه

شوكولاته - •

استقلال احبد ،

المفالطات ٠٠

استقلال احمد

🖸 القسارىء عسزام طوغلي - دمشق • - يسأل في رسالته عسن عناوين الفنانسين خالسيد النفيسي ونجاة الصغيرة وسهيرة احمد ه - نشكـر الاخ عـزام عـــلى

رسالته ، اما عناوين الفنانين - خالد النفيسي : الكويت -كيفان - مسرح عبدالعزيــز المعوده - نجاة الصغيرة: ١٧ شارع البرازيل - الزمالك ،

– سميرة احمد – ١٢ شارع

الجزيرة الوس الزمالك ه \*\*\* القارئــة نـــدى النابلسي – السالمية ، - تسأل في رسالتها عن اخبار الفنان محمد المنصسور وعسن اخبار الفنان غانم الصالح. - للاخت القارئة ندى ، كل التقدير لرسالتها وشعورها اتجاه صفحات الفن اما عنن اخبار القنان محمد المنصور فهو يستعبد لتقيديم ثلاثية

اعمال مسرحيسة دفعسسة واحدة ، الاولى مع المسرح الطليعي بعنسوان - لعبسة الزمن - كما يقدم مشاريع التخرج في المعهد العسالي للفنون المسرحية - رقصة تانغو - والخال فانيا - • اما عن اخبار القنان غاتم الصالح فقد صور منلذ ايام سهرة - الهروب - عنن مسرحية - مسافر بلا متاع -اعدها طارق عثمان واخرجها في تجربتسه الاولى عبدالامسير مطر وشارك بها عائشة ابراهيم وزينب الضاحي وحمد

\*\*\* 🝙 القساريء هيسشم القرن - شارع عمان - بعث الينا برسالة طويلة ، تتضمن عدة موضوعات فنيسة وثقافية ءكما احتوت رسالته معلومات تادرة عبن بعبض القنانين الاجانب 00 وفي خنام رسالته يسأل عن اخبار النجمة كانديس بيرغن ،

ناصر وخليل اسماعيل ه



🙆 نجاة الصغيرة





🝘 كائديس بيرغن





🛖 ستاركي

### البرنامج الاول البرامج التعليمية

٢٦٢٠ قانون نيوتسن الاول / غيزياء ، ١ ، ٥٥ر٣ الشوكيات الجلد / احيساء ٢ ، ٢٠٠٠ الممين / ج ١ تاريخ ٣ ، ٥٤ر٤ تجارب هندسيــة، ٥٠٠٠ الافتتاح ، ١٨ره افتىح يىا سیسم ، ۵۲۲ برنامیج مین حياة الشعوب عن الحياة في ولاية كاليفورنيا ، ١٨ ١٦ اذان المغرب ، ١٤٤ برنامج شيء

العشاء ) ۶۰ ولا حديــــ الاسبوع ، ٥٥ر٧ المسلسسسل العربي، ارزاق، ٠٠٠٩ الاخبار العربيسية ، ٢٥ر٩ الاخبار الرياضيسة ، ١٤٠٠ المسلسل المحلي زوج سعيسد العربي، الفنتسة ، ١١١٠١ موجز الانساء، ثم الختسام بالسلام الوطني • البرنامج الثاني

من الفكــر ، ١٥٨٨ برنامـــج

التقدم العلمي ، ٢٤ر٦ اذان

٥-ر٧ عرض البرامج ، ٧٠٠٧ الرسوم المتحركــة ، ٢٠٧٠ مسلسل اجنبی ، برکسان ،

٨,٠٠ الاخبار الانجليزية ، ١٥ ر٨ السلسل الاجنبي ، ليتل هاوس ، ٥٠٠ المسلسل الاجنبي ، المديسق ، ٥٠ر٩ المسلسل الاجنسبي ، بيست للمستقبل، ٢٥ر١٠ السلسل الاجنبي ، ستارسكي وهتش ، ١٠١٠ الختسام بالسسلام

الاخبار الاولى ، ١٥ر٦ برنامج في رحاب السيرة العطرة ، ٢٨ر٦ قراءة البرنامج ، ٢٠٦٦ دعاء ، ٢٥ر٦ همسة عسلي الطريق ، ١٤٠ صوت الحمد لك ، ٤٥ر٦ صحافتنا اليـوم ، ٧٥٧ موسيقي اوقسات سعيدة ، ١٠٠٠ موجز الانباء ، ٥٠ر٧ اغنيتان ، ١٥ر٧ يـوم جدید ، ۲۷ر۷ مجموعة اغان

٢٦ره الشارة الموسيقيسة

فالسلام الوطسني، ٢٠٥٥

القرآن الكريم ، ١٠٠٠ نشرة

حتى الثامنية ٤ ٠٠٠٨ نشرة الاخبار الثانيـــة ، ١٥٠٨ اغنيتان ٤. ٢٠ر٨ برنامــــج طرائف وغرائسسپ ، ٤٥٨ اغنيتان ، ١٠٠٩ عالم الاسرة ، ١٥٠ر٩ اكثر من ساعسة ،

11,30 موجز الانباء ، 10,50 اغنيتان ، ١٩ر١١ دعـاء يـــا الهي ۽ ٨٤ر١١ اذان الظهر ۽ ١١/٥٢ حديث من مقاصد الاسلام ، ٢٠ر١٢ قـــراءة



📵 نجاة المغيرة

البرنامج ، ٥٠ر١٢ اغنيتان ، ١٢/٢٠ مسلسل الاسلام وخلق الشخصية ، ٢٢ر١٢ اغنيتان ، ٠٠را نشرة الاخبار الثالثة ، ١١٥ اغنيتان ، ١٦٠٠ اسسال الاذاعة ، عكرا في القليب هنا ، ١٠٠٠ الناس والطب ، ٣/١٤ ثلاث اغنيات ، ١٤ر٣ توشيح لي عـز في مدحـــه ، ٣٦٢٦ اذان العمسر ، ١٦٢٦



۱۸ر۲ اذان المغرب ، ۲۶٫۳

● فايزة احمد

بيوت الله في ارض الانبياء ، ٥٠٠ع موجيز الانبياء ، ٥٠٠ع وحيد ، فيصل عبدالله ، 10 (3 اخبار جهينـة ، ٢٠ر٤ أي ساعة واي يوم ، ٣٥ر٤ نافذة على التاريخ ، 20ر) ثبلاث

اغنيات ، ٢٧ره ابتهـــال ، ١٠٠٠ القران الكريم ، ١٠٠٠ موجز الانباد ، ٥٠ر٦ ابتهال ،

من برامج اذاعة القران الكريم ، حديث اسلوب الاسلام في بناء الانسان ، ١٣٤ اغنيتان ، ٥٠٠٧ جريدة المساء ، ٢٠٦٠ ابتهال ، ٢٤٧ اذان العشاء ، ، كر٧ حديث

فاکهة وريحان ، ٥١ر٧ يـا دمعتى ، ٥٠٠٨ نشرة الاخبار الرابعة 10 م اغنيتان ۽ ٢٠ ٨ اخبار الرياضة، ١٥٠٨ اغنيتان ، ٥٠ر ندوة جهينة ، ه٢٠٩ مجموعة اغان حـتى

العاشرة ، ٥٠ره وجسيز الانباء ، ٧٠ره مسلســـل الاسلام وخلـق الشخصيـة ، ۱۰٫۲۳ تشوقست ، ۲۰٫۲۳ الوطن العبربي في اسبوع ، ٥٥ره١ اغنيتان ، ١٩٠٢

سهرة غنائية مسع نجساة الصغيرة ، ١٢٥٠٠ موجسز الانباء ، 20ر12 حقيية الفن ، ٥٠٠١ موجيز الانساء ، ٥٠٠١ القرآن الكريم ، ١٢٢ الختام بالسلام الوطني ه

سينما الاندلس اسبوعا ثانياً : العرض الاول في العالم انطونی کُوین - اولیفر ریاد -رود ستایجر «عمر المختار » سينما السالمية جــــري سآندكويســث – بـــاتي بولاي أر مسابقة الديسكو » سيئما الحمراء دیلیب کومآر – مانسوح کومسار

al smil

سينما السيارات نور الشريــف – حســن فهــمي « تحدي الاقوباء » سينما الفردوس دیلیب کومار — مانسوح کومسار « کرانتي » سينما غرناطة

شاهد — رائي « ثريا بهوبالی » سينما سيأرات الاحمدي سهير رمــزي – حســن غهــمي « حَلُوه يا دَنْيا الحب » سينما الصلسخات شيفلجي كانسيان -- ك -- أر --فيجايا « الوسام » سينما الاحمدي

شيفي شين - بيل موراي « نادي المرح »

سينما الفحيحيل الشتوي وحيد مراد - راني «التجربة » سينما الجهرة لويس دي فونيس «شرطي في نيويورك ̈ سينما الجليب شوپها — سوكوماران ۱۱ حبييــتي

🕤 سهير رمزي

ساليني » سينما حولي الصيفر فريد شوقي – رَشندي ابْأَطْنَة « القضية الشهورة » سينما الفحيحيل الصيفي مادو — سينا — جوسي « أنا". • انا وحدي »

زالت في طور الاجتهادات الفرديـة

التي تشكل جركة مسرحيسة في

المضمون ولها قوام متكامل • بمعنى

ان الحركة المسرحية منطلقة مسن

الاهداف المحدودة النتائج والواضحة

الاهداف ويمكن ان يكون الامل في بداية الحركة المسرحية منصبا على

المسرح الطليعي كما حدث في مصسر

عندما كانت فرق مسرحيسة كثسيرة

تتصارع الحياة المسرحية قبل ميسلاد

المسرح القومي ، فكانَ يوجَّد مُرقة

اولاد عكاشة وفرقة منيرة المهديسة

وعلى الكسار وغيرها كثير الا انه في

النهاية كانت جميع هده الفرق لآ

تشكل حركة مسرحية وذلك بسبب

وجود تيسارات ونوعيسات مسرحيسة

مختلفة وبعد شام ١٩٣٥ ظهر المسرح

ونفس التصور سيكون مع المسرح

الطليعي لان الفرقة الطليعية تعتمد

اساسا على العناصر الدارسة - رغم

ان بعض المناصر الدارسة لديها حد

ادنى من الجودة الفنية بجانب

ومع ذلك فانا اعتقد أن الفرقة

الطليعية ستقـوم «بـدور المسرح القومي بالقاهـرة اذا لم يقابلهــا

🚱 ویجـب ان لا تنـِسی ان هنـاك

امكانيات وممثلين كبارا في حدود

الخبرة والموهبة وممثلين عسلى

مستوى طيب مثل ، جاسم النبهان ،

ابراهيم العلال اللذيسن لم يدرسا

الفن بصورته الاكاديمية - وهذا ما

يجعننا ندرك ان الموهبة من المكن

ان تمنع النجوم - ولو اننا تخيلنا

نفس هؤلاء الاشخاص واتبحت لسهم

فرصة الدراسة الاكاديميسة الفنيسة

واكسبوها الجانب النظري والعلمي

لسوف تكون لمهم فسرس اكتسر في

المقاق

اعلى مد : في انساسة ٢٢زة

ادنى جزر: في الساعة ٢٠٣١

صباحا وفي الساغـــــة ١٨ر٢

الكويت : المعجل - 27773

الكويت: فينيقيا - ٢٠٢٢٩

حولي والتقرة: الهناء -

السالمية : النداء -- ١٦٨٢٨

الفحيحيك والاحمسدي:

جليب الشيوخ: التعاون -

الاحمدي - ٩٨٠٨٢٦

Y171.7

11:01

الفجرة

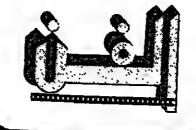
الظهر:

العصرة

المفرب

العشاء :

مضمون الفكر المحدد الواضح



هد العالي للفنون المسرحة استناذ النصد المسرجي في المع كتب صلاح البابا أي اروقة المعهد العالى للفنون السرحية كان اللقاء بالدكتسور حمدي الجابري استاذ النقد وتاريخ الدراما بالمعهد العالي للفنون وكان لا بد ان نتناول مادة المسرح من الجودة الفا وحركة النقسد المسرحي في هسذا ويقول الدكتور حمدي الجابـري ان الحركة المسرحية الكويتية سأ

> ويقول الدكتور حمدي الجابري ، بالنسبة للمخرجين الكويتين - انــا رايت منهم اثنين هما احمد مساعد ومنصور النصور ولكنهما أي اتجاهين مختلفين - ونحن نسال هل يكفي

يكون فيها اثنان من المخرجين فقط؟

- هناك مشكلة فنية سوف تظل الى الابد في محيط المجاّل الفّني بالكّويت

• ويقول الدكتور الدي يدرس النقد في المعهد العالمي للفنون

السنة فريسة للتلفزيسون والفيديسو الحركة السرحية في الكويت ان

و مشهد من مسرحية

و ل و م الله و ي ت

0 18 7 7 8 1 3

6 8 6 3

١- قوم من العرب كانت لهم دولة وحضارة مزدهرة - نزور الاماكن القدسة ١٠ - قيسد

معكوسة ) - ضد يصفرن • ٢- ملحن تربي معروف • ٤- سقاية - اداة رافعة • ٥- اضاف

واحدّر - احد الالوان ، ٦- اداة كهربائية لفلي

إمشيا (مبعثرة) ، ٩- نبات من التوابس - آداة

الإنجاهات ٠

40

ξo

أَلَمَاءٍ مَ ٧- تَتَّعَنْتُمَا - خَلَا وَشَغْرِ ٥ ٨- حَرِفَ جَــر -

كلهات متقاطعه

١- آحدى الفعاليات الاقتصادية ، ٢- ضد نضحكه

-- امتنعن عن الطعام ، ٣- امتطى ( معكوسة ) --

مادة مطاّطيـة مـن منشـا حبـواني ٠ ٤- يؤنبـن ويعنفن . ٥- احد اصحاب المهن الحسرة - أيام مبعثرة ) . ٦- مدينة ايرانية - للتعريف . ٧-

صرح كالكلب - موتى وهلاكي ، ٨- صد ملكنم - ولد أحد الحيوانات البرية ، ٩- عسكسر - رئيس



🗅 اريك . . وييفرلي ٠٠

# رواع المذل أربل إسترادا من الممثلات سفرني ساسوت رلي: تركست ١٣٠ الهنب جنب استركيني

الا ان استمرار دفيع هيذه النفقية المئلة المطلقة بيضرني ساسون مقترن بشرط بقائها غير متزوجة والإي عثرت اخيرا على فارس الاحلام ولم فان الليونير سيقطع النفقة عر المثلة العاشقة انه المثل التلفزيوني الاميركي اريك وتقبول بيفترني لقند فكسريا أأن استرادا بطل المسلسل التلفزيدوني الخيارين : الحبّ والمال والسمّادة فاخترت بطبيعة الحال السعادة على

يقود الدراجة الناريسة «السلسل يعرض حاليـا بالكويـت » هـــو أي الثانية والثلاثين وهي في الرابعية والثلاثين وقد اقامت بيفسرلي حفسلا ضغما في لوس انجيلوس في العيد الثاني والثلاثسين لفسارس الأحسلام الجديد ودعت اليه عددا كبيرا سن المعارف والاصدقاء من الوسط الفني

وغير الفني • والمعروف عن بيغرلي انهما مطلقة المليوتير البريطاني فيدال ساسون ، الذي ما زال يدفع لها نفقة طلاق شهرية مقدارها ١٣٠٠٠ جنيسه

تمض سنة واحدة على طلاقها •

المعروف «شبس » الذي اشتهر فيه بدور ضابط دورية البوليس السذي

### كلوة السر

| t |                | _;; | _   | Ц., | <u></u> |    |     | •   | v           | ₹  |              | 3  | 4        | 7  | •                |          |           |
|---|----------------|-----|-----|-----|---------|----|-----|-----|-------------|----|--------------|----|----------|----|------------------|----------|-----------|
| l | -              | 2   | - 4 |     | ۴       | ز  | 1 4 | ٤٠  | 5           | ن  | 2            | -  | <b>a</b> | ٤٦ | ᢆᡠ               | ح        | ٦,        |
| l |                | ب   | ١٤  | اد  | ع       | Ī  | ١٠  | 3   | اد          | ن  | ی            |    | 1        | 1  | v                | و        |           |
| l | L              | ي   | ے   | 5   | 1       | ن  | 1   | ل ر | 5 6         | 57 | ن            | 1  | 1        | اد | i                | -        | - -       |
|   | ŀ              | ڹ   | ن   | 1   | ١       | 1  | ی   | . 7 |             | ی  | 4            | 1  | 1        | 1  | 1                | -1       | 1,        |
|   | ſ              | ي   | ك   |     | S       | 1  | ن   |     | 1,          | 9  | 3            |    | +        | +  | 9                | <u>ی</u> | 1         |
|   | ſ              | ن   | ي   | 1   | 5       | ٤  | U   | ن   | <del></del> | -4 | ف            |    |          | 1  | ا <u>ک</u><br>اد | ن        | 13        |
|   | 1              | リ   | 1   | 1   | ان      | ق  | +-  | J   | -           |    | 9.           | 1  | 2        |    | ان               | 1        | <u> `</u> |
|   | T              | 1   | 1   | 1   | 3       | ن  | 40  | 1   | Ü           | +  | <u>'</u>     | ن  | ن        | 4- |                  |          | ľ         |
|   | T <sub>e</sub> | ز   | ن   |     | 3       | ان | Ť   | . 4 |             | -  | <del>-</del> | J  | ١,       | ╅╾ | 4                | ٤        | ^         |
|   | Η-             | 9   | ī   |     | 1       | 9  | 1   | J   | J           | ┿  | ם<br>ם       | -  | -        | +- | -                | ٢        | ٩         |
|   | L              | اد  | ن   | 1   | 4       | ن  |     | -   | 12          | ,  |              | 1  | ي        | ╀═ | -                | 1        | ١.        |
|   | Ļ              | 7   | -   | ,   | -       |    | م   | 1   | 1           | -  | 4            | و  | 1        | ز  | )                | ပ        | 11        |
| ļ |                | 7   | ٧   | _   | 1       | J  | 3   | J   | ی           | ŀ  | 0            | ပ် | ۍ        | ď  | • (              | ً ز      | lt.       |
|   | _              | _   |     |     |         |    |     |     |             |    |              |    |          |    |                  |          |           |

من القاريء: نهار عطية المانع كلمة السر : احد الخلفاء الراشدين

حبيبي - كان - هنا - حييبي - يا - انا - يا اغلى - من - عيني - مالي - الدنيا - علي - بالحب -والهنا - انا ألَّحب - آلي - كان - نسَّينه - اوام -من - قبل - الاوان - نسيت - أسمي - كمان - على - فجر - الانسان - الدن - والله - زمن - يا -

#### (لنجوم

ويبدو أن الماشقين سيتزوجان قريبا

كما صرحا بـذلك ، ويشاهـد أريد

يوميا بصحبة بيفرني ووالدتها •

ومن ناحیة اخسری ، تسلم آن ازیک

وقع عقدا جديدا ، لتصوير مجنوعا

طقات جديدة لنفس السلسل ، كم

انه يطير في مطلع مايو - ايار آلفاي

الى فرنسا حيث يعسور المثاهنة

الخارجية لفيلمه الجديد - على ناذ

الخوف - وسترافقه في زيارته

القصيرة صديقته بيفرلي • •

برج الجدي: ( ٢١ ديسمبر -- ٢٠ يناير )٠ لا بد من جهد ومساهمة في البناء و، ومع هذا نعب وشقاء لله ولكنهما في النتيجة يشكلان قدرة الانسان ويحددان خدره م برج الدلو: ( ٢١ يناير - ٢٠ فيراير ) صديق باتيك في حاجة مه واذا المصادمة تفنح منفذا للمرزقُ برج الحوت : ( ۲۱ فبراير - ۲۰ مارس )

هناك ما بشر وم احرس على ال تكون انفمالات الفورية الله لا عليك . . أيا ما تكون ، برج الحمل: ( ۲۱ مارس -- ۲۰ ابریل ) اراك غارقا في الهم ، ومن ادراك الله على العلق ولست

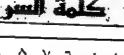
وأهما وويك ولم تستهلك يومك وتشائما ؟؟ و برج المثور : ( ۲۱ ابریل - ۲۰ مایو ) لرايك حد فاصل ٥٠ عيما استشرت ٥ وما دام الاستر ينعلس بالربح والخمارة غلا تحسن المعازقة . برج الجوزاء : ( ٢١ مايو - ٢٠ يونيو ) لا تكشف في لحظة غضب ما ستجامعي عليه ، قد يكسور سا

آثارك غير مقصود • برج السرطان : ( ۲۱ يونيو ٢٠٠٠ يوليو ) هذه الاباء تحمل البك مع عائد من بعد ذكرى عزيزة ، ولمل اللية متحهة لامرشيه سعادتك . برج الاسد : ( ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس )

لديك مطالب او مشاريع اجلت طرحها ٥٠ جا، الوقت المائد ه ولكن كن صريحا وواضعا ء يرج العذراء: ( ٢١ اغسطس -- ٢٠ سبتبير ) أ يتردد اسمك في مجلس بالثناء عليك ٥٠ وهذه فرصة عائم علي

برج الميزان: ( ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر ) بعضهم اثار الشبهات بما القي من اشاعات - : تعلول الوقيه الصدق والمكاشفة ستقوت عليهم الفرصة ، برج العقرب: ( ٢١ اكتوبر -- ٢٠ نوفمبر ) حدد لك راما والتزمه مه ولا تكر مع كل ربع ، قوت كلي

برج القوس : ( ٢١ نوفمبر -- ٢٠ ديسيم ستقلر ردود اغمال لدى الاخرير ، لتتقدم خطئونك حيدًا لو تربيت ليخطو بدورهم • 🔍



والسنة تشتميل على ٢٦٥ يوميا والعروض تستمر ٥٠ يوما فقط .

• وسألت الدكتور حمدي الجابري

عن الحلول التي يراها مناسبة حتى

قَالَ : - اذا لم تكن فيه دور عرض

حاليا فحتى تبنى المسارح الاربعة لا

بد وان تحضر كل فرقسة مسرحيسة

مسرحيا ( مسرح منتقل ) وتقف هذه

السيارة المجهزة كخشبة مسرح في اي مكان متسع مثال النوادي

الرياضية والمدارس على أن تكون

الاماكن مغطاة ومكيفة بسبب جسو

حـتى ئوجـد مسرحيـة لا بـــد ان

نستقطب اكبر عدد سن مشاهدي

المسرح وطبعسا بالتجريسة والخطسآ

ويقول الدكتور حمدي الجابسري

ان المعهد العالي للقنون المسرحية

رغم انه يعد الحركة المسرحية في

الخليج عامة والكويست خامسة

الا انه ايضا يظل مركسز اشعساع في

والفنان الخليجي الذي يتلقى العلم

هنا هو سفير للفن الأعلامي في بلده

وسالت الدكتور حمدي الجابري

لن يكون لدينًا في الكويت كيان جاد

للحركة السرحية بغيباب الحركسة

النقدية المستسيرة القائمة عسلى

الدراسة – وفي البلدان المنقدسة

نرى ان الحركة النقدية تسير سع

الحركة المسرحية جنبا الى جنب .

وهذا يدل على ذكاء التخطيط .

عن الحركة النقدية فقال ،

ونسال الدكتور حمدي الجابري •

كيف أوجد حركة مسرحية؟

سوف نُصل الى الصحيح ،

بالمسرحين الدارسين •

المنطقة كلها .

سيارة مجهـــــزة تجهيــــ

تحل هذه المشكلة ؟

الكويت الحار •

🕭 الدكتور حمدي

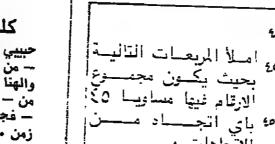
ـ وهذه المشكلـة توضحها مـدة

العرض الإجمالية التي لا تزيد عسن

خمسين يوما في السنة معنى ذلك انتا

نترك الجمهور المشاهد للمسرح باقي

| -        | 15 |     | 1     |      |      | ۸ ،                                               | v .                                              | ٦.   | 3   | 4         |          | ۳ (            |     |            |
|----------|----|-----|-------|------|------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------|------|-----|-----------|----------|----------------|-----|------------|
| 1        | 4  | - 9 |       | 2    | ١١   | ا ع                                               | 5 6                                              | از   | ی   | 1         | 1 8      | ÌŢ,            | ناد | ٠, رح      |
| 1        | ب  | و   | ?   8 |      | 1/2  | ٦.                                                | > 0                                              | ، اد | 5   | 1         | 1        | - e            | ,   | ;<br>;     |
| Ŀ        | ي  | ل   | -     | - 2  | ع اذ | ی ر                                               | ل أ                                              | 7    | زن  | 1         |          | , ,            | +   | 7          |
| 4        | ذ  | U   | 1     | 1    | ی    | - 7                                               | 1                                                | S    | 0   | J         | -        |                |     | Η,         |
| T        | ي  | ی   | J     | 1    | رنا  | ,                                                 | 1 7                                              | 1    | اَد | ī         | i        | 9              | ق   |            |
|          | ن  | S   | ی     | 18   | ن ا  | ی                                                 |                                                  | , ,  |     | <u>`</u>  | <u>ر</u> | ت              | +   | ٦,         |
| 3        | J  | 1   | ٤     | ي ار |      | +                                                 | +                                                | 9    | -   | 1         | 9        | ن              | +   | ┥`         |
|          | \  | 1   | ن     | نا   | +    | +                                                 | <del>                                     </del> | ┵╾   | ┵   | ن         | ی        | -              | +-  | \ <u>`</u> |
| 1        | ١  | ن   | د     | ن    | i    | 4                                                 |                                                  | +-   | ┿   | J         | ÷        | -              | 3   | ·          |
| وَ       | -  | 1   | J     | 9    | 1    | <del>  -</del>                                    | J                                                | ٥    | +-  |           | 1        | <del>  -</del> | 5   | 19         |
| i        | ,  | ن   | 1     | ن    | 25   | <del>;                                     </del> | -                                                | -    | ╀   | 4         | ت        | -              |     | ١.         |
| ١,       | +  |     | -     | 7    | -    | 1                                                 | ٢                                                | 1    | Ļ   | 2         | 1        | ပဲ             | ن   | lv.        |
| <u>_</u> | 1  | ک   |       | 1    | ક    | J                                                 | ی                                                | ع    | [   | <u>اد</u> | اي       | ~              | ن   | W.         |



الحل غدا

نافد نه نامند : راجاز









سدوه العنمية العربية للتعليم المسمر

بداية الاتجاه لعصرنة الانسان

منذ مطلع السبعينات اهتمت منظمة الامم المتحدة بمشكلسة

التعليم في العالم ، وثبنت الدعوة الى تحقيق انتشار فكرة

التعليم الستمر للاجيال من مختلف الاعمار وتعميم العطم في

شتى شعوب العالم • وهذا المشروع الانساني الواسع النطاق

حظى بترحيب اكثر رجال وعلماء آلتربية فيَّ العالم ، كما

رحبت بغاياته السامية اكثر الجامعات والمؤسسات الانسانية

أَنُ الدولَ المتقدمة والنامية في وقت واحد ، على الرغم من

العوائق والاشكالات الحياتية والمادية التي تعترض بواقعها

🚯 ولعل جامعة الكويت الحديثة انتبهت الى اهمية التعجيل

بتنفيد هذه الدعوة في الحال ، مكتسبة الوقت بالعمل بدلا من

الانتظار وتبديد الحساس بالدراسية والتصبور الطويلين ،

فانشأت مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر , وقد فتحت

الابواب سرَّيعًا امام الراغبين في النّعلم في حَقَّـوَل النّعلـيم المختلفة في حدود الخطوة الاولى ، واحدث هذا النّحول انجاها

مباشرا بين ابناء المجتمع في الكويت وبين النساء والرجال

انْقلابا في تُحول الاعداد آلهائلة الى التعليم المستمر ، وتَهاوت

اكثر القيود الحائلة بين الناس والكسب من التعليم خاصة

امام اولتك الذين اعترضت دروب تعليمهم ظروف الحياة

القانسية . وفاتهم القطار ، وبهذا الاسراع كأنت خطوة جامعة

الكويت عملية ومونفة , وقطعت اكثر من مسافة في تجربــة

🚳 ومع ذلك فان دعوة التعليم المستمر لم تأخذ حقها مــن

الانتشار في اقطار عربية متعددة ، أن بسبب الظروف المختلفة

من انتصادية وسياسية واجتماعية او بسبب من عدم المبالاة

بالفكرة العالمية النى تتبناها المنظمة العالمية وتجد فيها المنفذ

الوحيد لهدفين عالمين: اولهما محو الامية بين سكان العالم ،

والثانى عصرنة الاندان وتسليحه بمهارات علمية وثقافية

وادارية تسبغ عليه نعمة التعلم والتطور النبوعي لوعيمه

وما ذلك كله آلا خطوة أساسية لحضارة بشرية اكثر عدلا في

@ ولهذا تأتى الندوة العلمية العربية للتعليم المستمر الستي

افتتحت بجامعة الكميت هذا الاسبوع وتشارك فيها

المنظمات الدولية والعربية ، معبرة عن ضرورة الاستمرار بهذه

الدعوة حتى تتبناها كانة الدول وليس احق من الجامعات في

العالم العربي بالعمل على تعميمها ، في وقت أحوج ما تكونًّ فيه الشعوب العرب الى التعليم الستمر أكثر من غيرها ،

حيث تبدر طاقات الانسان بما يشبد الفراغ والضياع ومأساة

مردود الجهل وسوء التاهيل على المجتمع الغربي في حياته في

😁 نقول هذا ونتوج، الى هذه الندوة والمشاركين فيها

متفائلين ومطالبين بالعمل الحاسم لتحقيق تنفيذ هذه الدعوة

في كافة اقطار العالم العربي ١٠ أذ هذه مسؤولية انسانيــة

تومية ، ومسؤولية فكرية حضّارية واحدى اساسيات عصرنــة

الانسان ، المهدورة قدراته تحت وطأة القهر والتخلف وسسوء

التخطيط، والقصور في الرؤية المستقبليسة للحيساة العربيسة،

🚳 أَنْ هَذَه الندوة مطَّالبَّة برفع شعار : ندوات مستمـرة في

العالم الى أن يتعمم التعليم المستمر في كل مكان من عالمنا -

والايمان الخلاق بهذا الشمار هو الطريق الى تعليم مستمر

بن الساسة والانت

ومهمة الاديب والمفكر خلق مجنوعات لها والبها وي الله

لَّذَلَكُ نَجِد الخَّافَ مِحكُما اخْيَانَا كَثْيِرة بِينَ اهْلَ السَّاسَةِ ﴿

لَقَدُ اخْتَلَفْتُ وجهنا النظرِ • • هذا يريدُ أَنْ يُسْيَطُ وَ عُرُ

يسوس ، ويسوق ٥٠ حتى لو اضطر لوضع عصابة عسلي

العيون ٠٠٠٠ وذلك يوعى ، يفتح الزهر ، « كما شققت

عِنْ اللَّبَاتِ اطْوَاقًا » مَّ وَالْأَفْكَارُ تَتَمُّو عَلَيْ يَدِيسُهُ مُّ مُ

وحين يتحول الاديسيا الى سياسي وو الملتع الله المات ال

الجناهي .. تحرك عقولها عن طريق استثارة القلوب، أ

مهتط الوحي والايمان مم فالسوحي نسزل عسلي قلتمته

محمد ٠٠٠ وليس عبنا أن قالبوا عبن الشاعبر قديمنال

كُلُمتها ٥٠ الم يقسل جيسه: «كُسْنُ رَجْمَا وَلا تَسَالُكُمْ

خطواتي » ، فُهُو يشترط بالرجولة الْحقَّةُ أَنَّ يَكُونُ إِنَّ إِنَّا يُتَكُونُ إِنَّا إِنَّا

وليس كذلك رجل السياسة ٥٠ ٥٠ ٥٠

تُرْدَهُرُ هُ • تَينُع • • يحين قطافها • • • •

مهمة رجل السياسة خلق مجبوعيات يُؤْمِين عُرُا

لانسان منتج ولعالم افضل ، تحكمه اجّيال متوازنة •

الداخل ، وعلى سمع ، الحضارية في الخارج

وتقدير دور هذا الانسآن في بنائها ٠

نظرية ألعلم المستمر للجميع

عالمية وانسانية هادعة •

واستثماره لقدراته ومواهبه

 الساعرون الى " روما " بقطار الليل ، توجب عليهم النوقف ، حتى مطلع الفجر ، في محطة الفاديانو " الصغيرة ، حتى يواصلوا منها واسطة الخط المحلى العتيق الذي يربط الخط الرئيسي بمدينة «سلمونا » . .

حين طنع انشجر ، رععت ، مثل طرد ما . اصراة مدينة ترتدي ملابس الحداد ، الى عربة للدرجة الثانية ، كان قد افضى الليل كله غيها خمسة اشخاص ، في جو بكنظ بالدخان ، ، ثم تبعها زوجها ، وهو ينضخ وبتمتم ، بهيكنه الهزيل وبوجهه الابيض الشبيه ببياض وجه انسان مات لتوه وبعيسين صغيرتسين متالقتسين ، والمشسوب بمسحة من القلق والخعل ...

واذ اقتعد الزوح احيرا ، جعل بشكر المسافرين الذين اعانوا زوجته بإغساح المجال لها . التفت شطر زوجته وحساول ان ينسزل ياقسة معطفها وسألها بشيء من الدماثة :

هل انت ، یا تزیزتی ، تلی ما یراد ؟ وبدلا من ان نجيبه رفعت ياقتها تانية الى عشها .. كما لو كانت ترغب بان تخفي وجهها . . 🝙 عالم مقرف ٠٠٠٠ تمتم زوجها بـشيء مــن الاستسامة الكشية . .

اخدت احاسيس تختلج في نشسه ، فوجد ان من واجبه أن يشرح للاخرين بأن نلك المرأة التعسة کان ينبغي ان يرتي لها :

ون الحرب كانت على وشك ان نسلب منها ابنها الوحيد الذي كرسا له حياتهما واقتسضي منهما مغادرة منزلتهما الواقع في "سلمونا " ليلحقا به ق «روما » حبث كان سيدهب اليها لتلقي دراسته ، ثم سمحا له بالتطوع بضمانه على الا يرسل للجبهة الا بعد سنة اشهر على الاقل . . والان ، وعلى حين غرة ، تنقيا منه برقية يقسول فيها بأنه سيغادر بعد ثلاثة ايام للجبهة ويطلب

منهما الحضور لتوديعه . . كانتِ المرأة - وهي تحست معطفهما الواسم ، تتلوى . ، وكانت ، بين الحين والاخر ، تدمدم ، مثل حيوان مفترس ، يخالجها قسدر كبسير مسن اليقين من ان تلك المشروح كلها لم تكن توقــف حتى ظلا من التعاطف في دخيلة اولئك الذيسن كانوا ، على اكتر احتمال في قلب المازق نفسه ...

قال احدهم ، وكان يصغي بإهتمام خاص : ● ينبغي عليك ان تحمدي انه لكوز ابنك يذهب لتوه الى الجبهة ، اما ولدي فقد ارسل البها في اول يوم لاندلاع الحرب ، ، وكان قد عاد مصاباً مرتين وبعدها أرسل ثانية ،

وقال مسافر اخر: وماذا تقولين عني لا لي ولدان وثلاثة ابناءواخ في

هذا صحيح . . هذا صحيح . . ولكن هب أن أبا ما ( وبالطبع نحن جميعا نامل انها لن تكون قضيتك أبدأ ) له ولدان في الجيهة ويفقد احدهما ، فسيظل ثمة واحد ليواسيسه ،

وأجابه الاخر بشيء من السخط:

ان قضيتي سنكون اسوأ من قضيتك ؟

 انت على حق ١٠٠ اولادنا ليسوا ملكنا! انهم ملك الوطن ٥٠ رد عليه المسافر البدين :

ييلغون العشرين من عمرهم يصبحون تماما مثلما كنا نحن في اعمارهم حيث كان لنا ، نحن ايضا ، آباء وامهات ، وكانت ثمة اشياء اخرى كشيرة : فتيات ، تدخين السجائير ، اوهيام ، علاقيات جديدة ، ، وكان تمة ، بالطبع ، الوطن ، الذي کان ینبغی ان نلبی نداءه حتی لو رفض اهلوناً ذلك ١٠٠ والان ، ونحن في هذا العمر ، فما زال حب الوطن ، بالطبع ، قويا ، ولكن اقوى منه هو حبنا لابنائنا ٠٠ فهل ثمة واحد من بيننا لا يسعده

اخذ صمت ثقيل يرين فوقهم 1 وراح كل واحد منهم يتفق مع ما قاله !! وبعد هنيئة ، جعل الرجل البدين يواصل حديثه : اذن ، لا ينبغي ان نأخذ مشاعر اولادنا بنظر الاعتبار ، وهم في العشرين من اعمارهم ؟ اليست المسألة طبيعية ، وهم في هذا العمر ، ان

لو اتبحت له الفرصة ان يحل محل ابنه في

ينظروا بنظر الاعتبار الى حب وطنهم ؟ ( وبالطبع اني اتحدث عن الفتيسة الشرفاء ) وحتى اعظم من حبهم لنا ؟ ٥٠ اليس هـ و امـرا طبيعيا ان يكون على هذا النحو ، كما انه ، وبعد كل شيء ، انهم ينبغي ان يعتبوا بنا كما يعتبون بفتية شيوخ الذين لا يتمكنون من الحركة وعليهم

المكوث في البيت ؟ ان الوطن - ان كان موجودا وان كان ضرورة طببيعية ، مثل الخبز الذي لا مفر من نتاوله لكي لا نموت من الجوع - ينبغي ان يذهب احد ما للدفاع عنه ٠٠٠

واولادنا - وهم في العشريسن من اعمارهم -يذهبون للدفاع عنه ولا يبغون ان تذرف الدموع من اجلهم ، لانهم اذا ماتوا فسوف يموتون وهم

( وبالطبع اني اتحدث عن الفتية الشرفاء ) ٠٠ والان ١٠ فاذا مات احدهم ، وهو شاب سعيــد من دون ان تلحق به جوانب الحياة القذرة وقرفها ومرارات الوهم ، فأي شيء اخر يمكننــا ان نتمنى له ؟ ينبغي على كل واحد منا ان يكف عن البكاء ويضحك كما اضحك انا ، او عملي الاقل ، ان يحمد الله كما احمده انا ، لان ولدي ، قبل ان يموت ، بعث لي رسالة يقول فيها انه يموت راضيا لكونه قد انهى حياته بأفضل طريقة يتمناها لنفسه ، ولهذا السبب ، وكما تسرون بانفسكم ، باني لا ارتدي ملابس الحداد ٠٠٠ ثم هز معطفه ليكشف عن ملابسه ٠٠٠

كانت شفته الداكنية فيوق اسنانيه الساقطية ترتجف ١٠ وكانت عيناه مائتين وجامدتين ١٠ ثم ما لبث ان انتهى بضحكة مجلجلة شبيهة بنشيج حار ٠٠٠ اتفق الاخرون معه وهم يرددون : هذا صحيح ، هذا صحيح ٠٠

للكاتب الايطالي:

لويجي بيراند يللو

في حزنها العميق . و تجد شيئًا بكشف لها كيف بإمكانه ان يشاطر مشاعرها !

وكادت تصعقها !

ولا يمكنهم فهم وضعها نقط وانما ادركت انها هي نفسها على خطأ اذ لم تتمكن من يلوغ السمو الروحي الذي بلغه الاباء والامهات وهم يذعنون للواقع من دون ان يتفجر فيهم نشيج لا لمغادرة اولادهم بل حتى لموتهم . .

رفعت رأسها ، ومن موضعها احست بجسدهما محاولة الاصفاء بشيء من الاعتمام الى التفاصيل التي كان يدلي بها الرجل البدين لصحبه حول الطريقة التي سقط بها اولاده ، كابطال ، في سبيل وطنهم ، وتبين لها انها قد سقطت في عالم لم تحلم به من قبل ، عالم بعيد جدا ومجهول

جأش ، التحدث حول موت ابنه ٠٠

وكمن تستيقظ من حلم ، التفتيت نحو الرجيل العجوز وسألته : قل لي ، هل ولدك حقًّا ميت ؟

المنتفختين في وجهها . . . ، وحاول ، للحظة ، أنَّ يجيب عليها ، ولكن الكلمات خانته !

واختفى الى الابد . .

بقثم :

فاروق خورشيد

اما المرأة التي كانت مكرمشة في زاوية ، تحـت معطفها ، فكانت جالسة وهي تصفي اليهم ، ، لقد حاولت ، عبر الشهور الثلاثة الماضية ، ان تجد في كلمات زوجها واصدقائها شيئا ما يندبها بأستطاعة ام ان تستسلم وترسل ابنها لا للموت وانما لخطر محتمل للحياة ، ولكنها لم تجد كلمة واحدة من بين ركام الكلمات التي قيلت ، وبذلك فاض حزنها وهي ترى ان لا احد ، كما فكرت ،

ولكن كلمات المساغر الذي نطق بها ابهرتها

وفجأة ايقنت ، بان الاخرين لم يكونوا على خطأ

عنها . . . كانت سعيدة وهي تستمع الى كسل واحد منهم وهو ينضم في رفع التهاني الى ذلك الاب الباسل الذي كسان في وسعمه ، وبرباطمة فجأة ، كما لو انها لم تسمع شيئا مما قيسل ،

اخذ الجميع يحدقون فيها ٥٠ والتفت العجوز وجعل بدوره يحدق فيها مركزا عينيه الواسعتين

وواصل تحديقه فيها كما لمو انه ، من تملك اللعظة وضمت ذلك السؤال السخيف والمتناقض قد ادرك فجأة واخيرا بان ابنه كان حقا ميتا ،

ثم اخذ وجهه يتقلص وصار مشوها ١٠ واخرج ، بشيء من العجالة ، منديسلا مسن جيبسه ، وازّاء دهشة الجميع ، جعل يطلق نشيجا يمزق القلب ولا يمكن السيطرة عليه ،

## ترجمة: صادق عبد الله

تم جازف زوجها فقال: ربما ٥٠ ولكن في قضيتنا ، انه ابننا الوحيد . اي فرق في ذلك ؟ ٥٠ انت بإمكانك ان تفسيد ابنك الوحيد نتيجة اهتمامك المفرط به ، ولكسن ليس في وسعك ان تحبه اكثر من ان تحب اولادك أخرون ، أن كان لك أولاد آخرون ، ، الحب الابوي ليس مثل الخبز الذي بإمكانك ان تقطعه الى شرائح وتوزعه بينهم بالتساوي ٥٠ فالاب يهب كل حبه لكل واحد من ابنائه دون تمييز سواء كان واحدا او عشرة ، ولئن كنت اعاني الان لولدي الاثنين فاني لست اعاني مبن اجـل واحد منهما نصف معاناة بل ضعفها . . اخذ الزوج المرتبك ينتهد ...

اجل ، يظل واحد ليواسيه . ، ولكن يظل واحد ينبغي أن يظل على قيد الحياة لله ٥٠٠ اما في قَضْيةَ الاب الذي له ولد واحد ، غلو مات ابنــة فبوسع الاب أن يموت أيضا ، وبذلك يضع حـدا لاحزانه ، ذاي الموقفين هو الاسوا ؟ ١٠٠ افلا ترى

 هراء ۱۰۰۰ قاطعه مسافر اخر وکان بدینا وذا وجه احمر وعينين محمرتين وكان يلهث ، ومن خلال عينيه المنتفختين تبين انه ، يفجر عنفا دَّاخَلِيا لَحَيويَةً غير قابلة للسيطرة عليها اذ كان

جسده بالكاد يحتويها ٠٠ @ هراء ٠٠٠ كرر قائلا محاولا ان يغطى ، بيده فمه لإخضاء سنسن مسن استانسه الاماميسة الساقطتين ، ،

• هراء أ هل نحن ، نهب الحياة ، لاولادنا من اجل مصلحتها ؟ وجعل بقيسة المسافريسن ، يحدقون ، بشيء من الكابة ، فيه ، ، ثم نتهد الرجل الذي كان ابنه في الجبهة منذ اليوم الاول لنشوب الحرب ٥٠ تتهد قائلا:

🏟 هراء 🙃 نحن ، هل نفكر بالوطن حينما ننجب اولادنا ؟ ١٠٠ انهم يولدون ، ١ لان ١٠٠٠ حسنا ، لانهم ينبغى ان يولدوا ، وحين يولمدون فأنهم يأخذون معهم حياتنا ٠٠ هذه هي الحقيقية ٠٠ نحن ننتمي إليهم ولكنهم لا ينتمون البنا ١٠٠ واذ

# اغنيات الزمن الضائع

شعاع لحظة من عينيك وصوت حدثتك به اللاشي بينهما كما الوردة تتفتح في غفلة من زمن ضائع عه بين زينين ، واسكن عند الضياع باحثة عن ماهية الشعاء عن حادث البرق الفاجيء، في نفق القلب الطلم

لهذه الكلمات الصاعدة من العمق ولهذا الشعاع المسروق من عينيك

اشتياقة السيج مع ذلك مم الأشيء يقالُ مِه الأشيَّ عِيلَمُنْ إِنَّ غير حفيف الشعاع فوق الكلمات غير حقيف اوراق الوردة ﴿ وهي تصفق بعيدا عن مدار العواصف ليس ئمة اشتياق اكثر وجعا من اشتياقي اليك من 🚃 الله كر ، ما الذي يصل بيننا أي غير هذا التراب المورع. غير هذا التوهج في الأرض يؤم عرسها منه أستعيرك وطنأ احتفي به يوم عيده ده وطنا هادئا في حسدينا

> وحده ما يصل بيننا يوزعني • • فلتسمع : رغبة تتوجني وترفقني

مَا الذي بياعد بيننا !؟ تلك الطفلة السكونة بالرغية تتأي عن مواسم الخسو تغبز جبدها بأكاليل النرجس والناسين

تتتظرك ملواقيا ترسو عند مراغثها ه وتلقى بحيلك كلة في حقان شواطنها: ئم د، تنعن في تغييب كل شيء الأالارض يوم عرسها أقه الموت البطيء للجسد

التزو تعسى من اكثر حمائمها جنال

حين قالت نعود ٥٠٠ لم اعرف مساذا اقول ؟ فمن انا هـذا الـذي تعـود اليه ؟ ومن هي تلك التي تعسود ٠٠ نسيت اننا حلنا وتحول الزمن حولنا ، ومرت اعوام واعوام ، رسمت فيها السنوات والتجارب ، وان الحياة لقاء وفراق ، وحب وبغض وصراع ، وسلام ، رسمت كلها اخاديث فوق جياهنا فتغضنت ، ومست بيدهما العنيفة ، وحربتها المشرعة رؤوسنا فتتاونت ، وتخلف سوادها ليتيح المكان لابيض جديد منتصر غاز ، ربما يدوم الى أخر العمر ، ربما يتساقط كاوراق الخريف غب ريح عاتية ، او اثر هبات نسيم حاثية ، فاذا هـو لا شيء ۽ ذكسري لسشيء كسان ۽ وان الزمن مر من هنسا ٥٠ حسن قالت

نعود ١٠٠ ابتسمت في صمت ومرارة ، وممت كل شيء حُـولي في ترقـب وانتظار ونظمرت طويسلا في عيسني ، بسمتها المشرعة كرمح قتال ، او بنظرة عينيها ، المتحدية كسهم نافذ لا يعرف الصبير ولا الرحمية ٥٠ ثم اطوقت ، وتهدل شعرها فوق جبينها وابتسمت من جديد في مرارة ١٠٠ اجل في مرارة ؟ ثم زوت ماين حاجبيها ، وهزت كتفيهسا وتحولست عصفى ومضت ٠٠٠ إنا لم اقل لها تعود ٠٠٠ 

ولكنها عرفت حين اعرضت ، وهزت كتفيها ، ومضت في صمت ٥٠ فكيف تعود الى شاهد قبر ، وعنوان كتاب ؟ ٥٠ كيف تعود ؟ ٥٠ ولماذا تعود؟ يالهـزة النسيم لاعطـاف الياسمين ، العطر يفوح ، وتساقه اوراق دابلات ، ولكن العطر يفوح ، وتتناثر زهرات فوق الارض ، مشرقة بندى الفجر ، ثم حائرة حين تجفف الشمس ما فيها من عطاء وندى ، ثم ذابلة تدوسها الاقدام وقد اصفرت

اقول ٥٠٠؟

واهترأت وضاع رواؤها ٠٠ ومن هنا ينبع اسانا حسن كان الحب ١٠٠ الحب حسال ودار ، ثم تواری ۵۰ وترك كيل شيء لمعيني الاسی ، واصفرار وجه الشمس ، وقطرات مبللة بدمع حزين اسيان ، يشرق بمعنى الشناء القادم والخريف المقيم 00

ولم تكرر كلماتها ٥٠ لم تقسل مسرة اخری تعود ٥٠ بيل مضت ، شيلال عطر ، ونبداء حيباة مضت تسرف بذكريات امس لن تعود ، ووعد وجود لا وفاء له ، وان الزمن حال ، والدنيا دارت، وانها تريد الحياة، واني بقايا الوجود ٠٠

كيف لم اخف ان اقول ٥٠٠ يا عطر الامس ، ابحث عن الاشتراق حيث الاشراق ٥٠ كيسف لم اخسسف ان



اقول ٥٠ يا دنيا الامس ، أنَّا الامس ، ولك الغد ، ولا عز لمن ضاع منسه الطريق ، فتعثرت قدماه ، وتاهـت خطاه ، وانحدر الى عالم من نسيان اكيد ٥٠ يا امنيـة الامـس ، اعتسرا وجود اليوم ، وخبت ناره ، فنحسن بقايا البقايا من وجود كمان ، ولمن بربط احد وجودك البحي باريسان المخيل متهاوية غب رحلة معناة ، عبر صحاري واودينة ، عبير سهسول وجبال ، عبر غبار ورمال ، عبر خوف وارتياب ، عبر دنيا من الكفاح والحوار والصمود والمعاناة مع فسلم

البكاء على صدر الحبيب

باللغة الروسية

رشاد أبو شاور «البكاء على

صدر الحبيب » ، ترجمت حديث

الى اللغة الروسية ، وستصدر في

العَّدُد المِنَازُّ مِنْ مَجَلِّةٌ « الأَدَّابُّ

الاجنبية » السوفياتية مع ملحـقَ

خاص بالادب الفلسطيني يتضمن

ترجمة قصص لعدد من الكتساب

الفلسطينيين ، و قد قام بترجمة القصة المستعرب السوفيساتي

قصص الياس فركوح

■ «طیسور عمسان تحلسق

منخفضة » عنــوان مجموعــة

القصص القصيرة الصادرة

العربية للدرآسات والنشسر في

بيروت ، تتضمن المجموعة احسدي عشسرة

ایوب آیسوب ، تریسا تنتظر ، ، ، تریسا تحسلم ، خسط

« دالَّي » الاحَّمر ، العيأءات التي

اضاءت الصبت تطيور عمان تحلق

منخفضة ، مـوت «مطيع عبـد

الواحد » ، اللعبة ، عربيب ٠٠

قصة قصيرة هي :

البروفسور فلاديمير شاغال •

وواية الكاتب القلسطي

جفت عسن الجلسود المنسداة بعسرق الرحلة وتعاسسة الطريسق المعفسر

وحين قالت تعود ٥٠ تذكرت بسمة مشرقة لطفعل صغيير وقعف يلعوح بساعدين صغيريهن وهسو يمضسع الضحكات في تعثر وليد ، وهمست لنفسي شيء اخر يعود ، يولد غصا نديا كهذا الحرف الجديد في سطسر واعد بكلمات حلوة تثري الحياة من اما نحن فكتاب اصفرت صفحاته ،

يبن كل هذا منا الا لهاثا ، وعظاما

القادرين الواثقين ٠٠

وتاهت كلماته المكسرورة المسادة ، نُقدت ما فيها من معنى الحكمة ، حين اسبحت الحكمة مستباحة ، في زمن تغطى الحكمة فيه رأسها امام رؤوس الحراب ، وخوف وقع احذية تقيلة تضــرب الارض في عنــف

القلوب المرتجفة ولا تعود وانما تظل ترتجف حتى تكف وتصمت ١٠٠ امسا الَّذَى يعود فدقات جديدة ، تولد في دنيا البراءة والامل ، ومعنى القبوة الغتية لم تعرف الخوف ، وانما تزف الاعطاء الحياة نغم الرجاء ٠٠٠

راي ، ولا تتبع خطوات احد ، حتى ولا خطواته هو وه

وجزيل ، طقوس ، تحول ، سالم تورده جرائد الجمعة فَتَأْتَ ٱلبياضُ ٥٠٠ لشربـل

وارياب الادب ..

 وعن المؤسسة العربية ايضا ، صُدرٌ قريبًا للشاعـرُ ٱللبنّـائي شربل داغس مجموعة شعرية بعثوان « فتات البياض » ، بعوري تَعْم هذه المجموعة عبددا من قصائد الشاعب المنشيسورة،

بالاضافة الى قصيدتين طويلتين بعنوان «القصيدة الناقصة ، وغنات البياض » . الادب الصهيث الحديث ..

🛭 « الادب الصهيوني الحديث بين الارِثِ والواقع " ، كتساب صَّدِّر مُؤَّخَـرًا فَي بِــَـيروت عـــن المؤسسة العربية للدراســات والنشر سن تَأْلَيسف جسودت

السعد ، وهو عبارة عن دراسة للادب الصهيوني بسدءا مسن الاساطير اليهوديسة القديمسة

داغر

يسلط الكتاب الضوء عملي نمط التفكير الصهيوني السرامي الى طمس الهوية الحضارية للعسرب في عُلَّسطُّينَ وحقهم الطبيـعي في العيش بحرية وسلام في وطنهم " دراسة اساطير الشرق

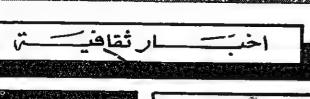
 صدرت في بلغاريا مؤخرا ،
دراسة حول الاساطر الشرقية القُديمة ، في كــل مــن مصــ والعراق ، وفلسطين ، في عصر ما

سهام عبد الهادين

الدراسة بعنسوان «مثيولوجيسا الشرق » من تأليف « اندريسو فتس ميكلوف » يحاول الباحثُ فُ دراسته أن يتعرف على نم الحياة الاجتماعية والاقتصادية

والسياسية الذي كان سائدا في ذُلِكَ الوقّت من خلال الاساطير . وقد توصل الباحث في دراست. الى نتائج عظيمة توحي بأن تلك

الحضارة كانست متقدمسة ومزدهرة ، بشكسل كبسر ، وان الاساطير تكشف عن هذا التقدم بشكل واضح ، وانتهاء بالوقت الراهن •









● الشيخ مهد الاحمد يصافح على الخميس

عبدالعزيز محمود يسلم فيصل الجزاف جائزته

الكويت بين الامم . ضيفنا الكريم ،

لقد كان عهدكم عهد انطلاق للحركة

الرياضية وتقدمها وتميز بالكثير سن

الانتجازات والمكاسب الرياضية أذا ما

قورن بالفترة التي سبقت تعيينكم وزيرا للشؤون الاجتماعية والعمل حيث كانت الحركة الرياضة رابضة

في مكانها وكادت ان تتوقف تقريباً م غلم يكن على الساحة الرياضية سوى حل ألماكل الداخلية التي تواجهها

دون الالتفات لما يدور من حولنا في

ولقد بنينا في عهدكم القاعدة الإساسية للرياضة وانطلقينا نعمل

بكل حرية في الخارج وحققنا العديد من الانجازات والانتمارات ، وذلك

بَفْضَلِ شُخْصِكُمْ وجهودكُمْ الجبارة ، واخذت الاتحاداتِ الرياضيــــة في

تدعيم موقفنًا في المجال الدولي

وانه من حسن الطالع أن تحتقل هذا

الساء بتكريمكم ونحن على اسواب تصفيات مجموعات أسيا لكاس العالم

بكرة القدم والتي يحدونا الأممل ان

تصل الكويت باذن الله الى نهائيات

كأس العالم القادمة والتي ستكون

حينذاك احذى ثمرات جهودكم ذلك انكم تركتم بصمات واضحة على الحركة الرياضية في البلاد لنهتدي بها نعو التقدم ، فلكم منا جميعا كل

لا يفوتني بهذه المناسبة السعيدة أن

ارضَب بأسم اللجنة الولسة الكويتية ، وبالنيابة عن الاتحادات

والاندية الرياضية والشباب الرياضي

والمعمل ووزير الاستكان الاستاذ حمد عيسى الرجيب ، راجين له التوفيية والنجَّاحِ فِي مُنْصِبِهُ ، فَهُو خَيْرَ خَلْمُفَّ

دخر سعة ، نسأل الله جميعا ان يوفقنا لرفع علم الكويت عاليا وتحقيق ما نصبو اليه في ظل حضرة صاحب السمسو امسير

الَّبلاد وولي عهده الأمين • والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته •

كلمة الاستاذ عبدالعزيز محمود

ثم قام عيسى عبدالله امين سر اللجنة الاولمية بتقديم الاستاذ عبدالعزيسز محمود لالقاء كلمة بهداء المناسبة

قال فيها: بـسم الله الرحمــن

الرحيم ٥٠ الاخ المديق الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولميية ٠٠

ابها الاخوة والاصدقاء ٥٠ من أعماق

قلبي اشكر لكم هذا التكريم واشكر لكم كل هذه الشاعر الفياضة التي

اسبغتموها علي وكل هذه العواطف

النبيلة آلتي منحتموني اياها ٥٠ لعلي

لا أَسَوْقَ كُلُ هَذَا الْأَطْرَاء مِنَ الأَخْ

والصديق الشيخ فهمد الاحمسد لآ

تواضعاً ١٠ ولكن كرمة ونيل اخلاقه

ابيا الا ان يضفي عسلي الكشير والكثير مه يبدو في وانا متأكد من هذا ايضا انه يمكنني ان اعزو اسباب تقدم الحركة الرياضيسة الى ٣

الاول . . هو الاهتمام الكبير المذي يوليه حضرة صاحب السمو اسير

ألبلاد المفيدي وسميو ولي العهيد

للحركة الرياضية ايمانا منهما بنبل

اهدافها ٠٠ والعامل الثاني ٠٠ هــو حماسكم المقرون بالعمل الجساد وعطاؤكم للحركة الرياضية هو الذي دَفع بَهَا الي الامام خَطوات كَبِيرةً

سوآء على الستوى المحلي او العربي

وأن ما انجزتموه عسلي هسده

كَافَةً بَوزيـر الشَـؤُون الاجتماعي

ألشكر والتقدير •

حضرات السادة ،

ًا بتعاون

ليوم المباراة النهائية لدوري الوزارات

حت رعاية عبيد شؤون الطلبة جامعة الكويت د ، مساعد الهارون قام في تمام الساعة الثالثة من بعد لهر اليوم الماراة النهائية لمدوري لوزّاراتٌ والمؤسّساتُ الْحكوميـ كُرُةُ القدمُ وذُلك بين فريقي وزارة لواصلات ومؤسسة الخطوط الجوية لكُويتية ٥٠ تَقام المباراة على مُلْعَبُ لجآمعة بالخالدية ،

تحاد السباحة ينيظم راسات متقدم حكيم الالعاب المائلة سظم أتحياد السياحية دراسيات تقدمة في تحكيم الالعباب المائيسة ركز إعداد القادة بالخالدية فيما ن ۱/۱ الی ۱۹۸۱/۵/۳۱ ابتداء نَ السَّاعَةِ الرَّابِعَةُ بعد الظهر سيحاضر في هذه الدراسات اساتذة تخصصون في الالعاب المائية من قبل نحاد السباحة الهنغاري واتحاد لسناحة الدولى مماً يذكر انَّ آلدراسات الخاصة ۱۹۸۱/۵/۲ هذا ۱۰۰۰ وقد عـمم لاتحاد ذلك للانديــة الرياضيــة



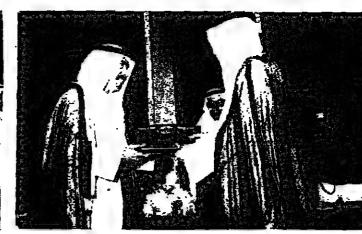
خصوص تلك الدراسات •

تشرف تصفيات كأس العالم لكرة القدم على آلميعاد وتقرع الابسواب بعسد ان قاربت الأيام ونكأد أن تعد على اصابع اليدين واستتفر الاتحاد الكويستي كسسل اعضاء المنتخب الوطسني بارزا وكبيرا وهو على يقين أَنْ السَّمِعَةُ الْجِيدَةُ الْنَيْ ظهر بها الفريق التيام الدورة الاولمبيسة وكسأس اسيا ستعطى للشباب نفس الاندفاع والغزيمية الستي ظهروا بها في السابق وهناك مباراة تجريبية أخسيرة للفريق ويأتى بعد ذلك على كل لاعب متثارك فيها كشف حساب براجع فيه لنفسسه نقاط الضعيف وتسدارك الاخطاء ، لان المُـــ القادمة الى الكويت ليست بهينة فضلا عن انها وضعت كل ثقلهـا للحصـول عـلى نتائج جديدة امام المنتخب الوطني الكويستي في همذه التصفيات لمذا فالاختبسار القادم صعب وعلى جميع اغراد المنتخب التكاتف على

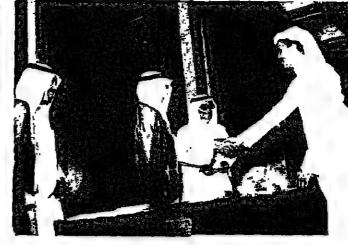
الحسنة متسل هس منصور الميل

مسا عودونسا مسن طباعتهم

المناسبات •



الوسام الاولمبي من فهد الاحمد لعبدالعزيز محمود



😝 القصار يصامح عبدالعزيز محمود

كتب عرفان بدير: اقامت اللجنة الاولىية الكويتية مساء امس حضلا تكريميا لابناء الكويت الذين قدموا لها خدمات جليلة وارسوا قواعد متينة للرياضة وساهموا في تقدمها الا وهو الاستاذ عبدالعزيز محمود وزيـر الشؤون الاجتماعية والعمل السابق ، كما قدم له الشيخ فهد الأحمد رئيس اللجنة الاولمية الكويتية الوسام الاولمبي وشهادة من اللجنة تقديرا للجهبود التي بذلهما في خدمسة الرياضسة

وبمرحقل التكريم ، رجال الرياضة في الكويست من اداريسن ولاعبسين يتقدمهم وزير التسؤون الاجتماعيسة

تحت ۲۰ سنة

نظرا لحجز محطة الاقمار الصناعيسة

نظرا معجر معطه الإنجاز المعرفية فقد قرر الاتحاد الكويتي لكرة القدم أن نقام مباريات تصفيات المجبوعة الثالثة لكاس المالم التي تبدأ يسوم الثلاثاء المقبل في الساعة الرأبعة بعد الظهر بدلا من الرابعة والنصف ،

عبدالرحمن الحقان

• • الى امركا • عبدالرحمن الحقان أمن مندوق

الاتحاد الكويتي لكرة اليد الساسق يغادرنا يوم السبت القادم متوجها الى أمريكا لمتابعة دراسته هناك ،

رئيس واعضاءمجلس إدارة

الاتعاد الكويتي للمنارزة

يتقدمون بخالص العزاء من السيد

امين السرالعكام

علی بوسف حسی

لعفاة والرزوجت لمرحوم

بعقوب بوحسين

سائلين المولى عزوج ل أن تتغمر الفقيد بواسع تحميّ ميليم اله وذور الصبروالسلوان إنا لله وإذا إليه الجعون

الثاني بالدوري •

والعمل ووزير الاسكان حمد الرجيب والشيخ فهد الاحمد وعيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعيسة ورؤساء الاتحسادات والانديث والعمل ووزير الاسكان

الرياضية وامناء السسر ، وفي بدايسة الحفل القي الشيخ فهد الاحمد كلمة سعادة وزير الشؤون الاجتماعيسة سعادة وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السابق السادة المعترمون

يسعدني أن أرحب بكم أجمل ترحيب وأشكركم لتلبية دعوتنا وبعد ، أنه لشرف عظيم للجنسة الأولمبيسة الكويتية أن تحتفسل هنذا المسساء



تختتم أليسوم عملى ملاعسب نسادي

خليفة طلال الجري

الساخل الرياضي وفي تمام الساعة الرابعة والنعسف ظهورا سباعيات المرجوم محمد زمانان لكرة القدم وسوف يحضر هذه النهائيات رئيسي النادي النائب خليفة طلال الجَريّ والنائب هادي هايف الحويلة و

وفي نهاية اللقماءات سُوف تسوزع الكؤوس للفمرق الشلاث الفائسزة

🖷 هادي هايف الحويله

## وذياب من عضوية اتحاد البد

فيوجىء الوبسط الريباضى باستقالتي رجب معيوفً ويدرُّ ذياب في عضويتهما بمجلس ادارة أتحماد كسرة اليسد المنتخب مؤخسرا ٠٠ وعلمست «الرأيُ العامِ )، انهما قدما استقالتيهما نظراً لما حدث في الانتخابات بما يخالف ما كانَّ متفقا عليه !!

#### مباريات كرة اليد

يلعب اليوم العربي والكويست على صالة العربي ، وكاظمة والنصر علي صالة كاظمة وذلك في تمام الساعبة الثالثة والنصف ظهرا ضمن مباريات القسم الثاني بالدوري العام لكسرة

كما تقام مباراتان في دوري تحت ١٤ سنة الاولى في الثالثة والنصف ظهرا بين الملبيخات والتضامين بملعب الجاحظ والثانية في الرابعة والنصف بِنَ فَرِيقِيَ النَّمَرِ وَخَيِطُـانَ بَمَلَعَـبُ الْجَاحِظُ أَيْضًا ه

## محاضرة عمليسة عسن الوثب وطرق التدريب

يلقى نائب رئيس الاكاديمية المجرية للرياضة اليوم على مضمار كيفان محاضرة عملية في ملعب كيفان عـن الوثب وطـرق التدريـب، وسـوف

يطبق ذلك عسلى اللاعسب المجسري الاولمي الذي احتل المركسز الرابع مسجلا الرقم 17رام ، كما يتم تطبيق التدريب على لاعبي المنتخب للوثب م

#### واحدث الامحادات الرياضية في المتنوى المراكز الاولى على المتنوى الأسيوي وفي اكثر من لعبة ، وهي المرر صعبة التحقيق في بلد كالكويت التي تواجه مشكلة الطقيس وقلية مدال كان و 181 التاء من الديار و 181 التاء من الديار و 181 التاء من الديار التياري التياري التيارية التيا فتهانظات سناعنات الساحل بكرة الفدم الرياضية ، غسير انذ واخلامكم لبلدنا وللحركة الرياضية بوجه عام - استطاعت الكويت أن تحقق اكثر من مكانة في الحركة الاولنية الدولية ، وعمل الاتحادات الرياضية الدولية وقسارة وبدانا الآن التحرك في قارة أسيا وافريقيا وعلى المستوى الدولي لخلو الحركة الرياضية من المشاكل بجانب

بتكريم احد رجال الكويت المخلصين

ممن قدموا للباد خدمات جليلة

وادوا المسؤولية والرسالية بشرف وامانة ، انه ألاخ الكسريم الاستياذ

عبدالعزيز محمود - وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السابق - الـدي

الإجهاعية والمجبل المسابق - المسابق كرس وقته ووضع نفسه طيلة فترة توليه النصيسة في خدمسة وزارة الشؤون الاجتماعيسة والهيلسات

والمؤسسات التابعة لها ، وبالسذات

الحركة الرياضية ، فكان خير المعين لنسا في مسيرتتسا وفي حسل مشاكلتسا والعمل على حلها وتذليل الصعساب

من امامنا بروح من التعاون انطلاقا

من ايمانه ألعميسق بعدور الرياضة واثرها في تهيئة الشباب ورفعة شأن

والمقدمة من النائب هايسة ، كمسا ستوزع الجوائيز الرمزيسة للحكسام واللجان المنظمة للدورة ،

# استقالسة معسوف

#### وبين وزارة الشَّوون الاجتَّاعية والعمل ٥٠ واعتقد أن هناك قانونا يحمى العلاقة بين هذه الهيابات والوزارة ولكس التعاون الصادق وخدمة الكويت كان هو رائدنا ٠٠ وَلقد حققناً الكشير بقضل هذا التعاون وانا على ثقبة من انه بيستَبَرُ ، خصوصاً وان مـن يتـولي الآن وزارة الشوون وزير سبيق وان عمل بالشؤون بل هو أحد مؤسسها وروادها الاوائل وهو على تفهم ثآم لكل القضايا الاجتماعية ومشاكل الشباب وأمل أن يتحقق على يديسة ومع أخواني العاملين معه المزيد من التقدم والأزدهار ٥٠ واكسرر مسرة ثانية شكري العميق والجزيل لكم

المستويات قد رفع اسم الكويت عاليا

واني أتبنى لها مزيدا من التوفيق والعامل انتالت و هو التعاون المشر بمن العركة الرياضية ممثلة في اللجنة الاولمية والاتحادات والاندية منابع المرابعة المرابعة المستدان والاندية

جميعا وإتسني من الله ان يوفقنها موقَّقْنا من العمل بفضل رعاية سمو أمير البلاد م، وسمو ولي عهده م، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، تكريم الفرق واللاعبين

ثم قام كل من الشيخ فهد الاحمد والاستأذ عبدالعزيز محمود بتقديم الكافات الستي قدمتهسا اللجنسة الاولىية للاعبى الفرق التي أحرزت بطولات وهي منتخب الكرة الطائرة الفائز بالركز الثالث في تصفيات المساترة كأس العالم التي جيرت مؤخرا في هونغ هونغ ، ومنتخب كسرة اليسد الْحَاثِرُ عَلَى الْمُركِرُ الأولِ في بطولت الصداقة الاولي التي اقيمت احتفالا بالعيد الوطني ولاعبي العاب القوى اللذين حققوا ميدالسات في دورتي العداقة المني اقيمت بالكوست ويطولة الهند ألدولية ، وأيضاً تكريم بعض لاعبي السباق الذيب حققه أ ميداليات ومراكز متقدمة في بطولمة الخليج للسباحمة الستي اقيمت في

تُم دعى الجميع بعد ذلك الى حضَـل العشاء الذي اقيم بهذه المناسية •

# ــوا في حف

الزنكوي يصافح رئيس اللجنة الاولمبية

• السبتي يتوسط اعضاء منتخب السباحة ويبدو خليل ابراهيم والعتبيي

تصوير هاشم اسماعي

🖸 وزير الشؤون حمد الرجيب لا شك أن هذا الحفل يدل دلالة وأضحة على عمق المحبة والتقدير لكِل مخلص لهذا البِلَّدُ وانِّي لاشكر القائمينُ على هذا الْحَفَلُ وعَلَى من محمد به اللجنة الاولمية الشيخ فهد الاحمد ، ولا شك أن الاستاذ عبدالعزيز محمود من المخلصين الذي قامت على اكتافهم النهضة سواد الاجتماعية او الرياضية وكذلك أحيى كل من قام النهجية سواد الاجباعية إو الرياضية والمنطقة المنافقة الم وَشَعُورَ بِالْمُولِيَّةُ الْمُلْقَاةُ عَلَى عَاتَقَهُمْ مَا وَانْنِي وَاتَّقَ بِأَنَ هَــَذَا الوطن سيصل الى الهدف المنشود الذي يتمناه كل مخلص لهنذا

🔵 الثيخ احمد الحمود يحز في نفسي أن يتركنا الاستاذ عبد العزيز محمسود فقد كسانة الشخص الذي ساعد في نهوض الحركة الرياضية والوصول بها الى هذا السَّتُوي الطيبُّ ، و وَلَكَنْهَا ، و هكذا الْحِياةُ دَائِما تَحْسَمُ على الانسان إن يترك في يوم من الايام وعسى الله أن يوفق الشباب عنى الانسان أن ينزت في يوم من الايام وعنى الله أن يومق الشباب. في السير قدماً بالحركة الرياضية على الدرب التي يرسمه لنا سمو: الامير المفدى وولي عهده الامين -

🗗 آلعميد عبد الحبيد الحجي انها لمناسبة عزيزة علينا جبيما ... وهي تكريم أحد رواد الرياضة الاستاذ عبد العزيز محمود وليس معنى تكريمة اليوم أنه التعد عنا ٥٠٠٠ ولكنه سيكون معنا دائما ، مسترشد بارائله القيمة وقد كان خبر عامل في توثيق العلاقة بين وزارة الشَّوْون واللَّبَة الإولىية ، حقا ٠٠٠ وفي عهده تحركت الرياضة خطوات المام اذ أكمل السيرة التي بدأها الوزراء السابقون ونتمنى

أنَّ ثَلْتَقَي بِهِ دَائِما وِفِي تَكْرِيمِ آخَرٌ مُ ان اللجنة الاولمية ليشرفها ان تكرم في احتفالها رجلا كانت له يد طولى في تطوير الحركة الرياضية وهذا واجب على اللجنة تجماه كل شخص يقدم مجهودات عظيمة من اجل الحركة الرياضية من شباب الكويت ، فباسمي شخصيا أشكر الاستماذ عبد العزيم محمود على ما قدمه للرياضة والرياضين .

فَوَّادُ القَرِينِي ٥٠ فَوَّادُ القَرِينِي ٥٠ شيء جميل ورائع أن تحتفل اللجنة الاولمبية بوزير اعطى الكشير للرياضة والرياضيين وأري بعض القواعد التي ساعدت على نهوض القراعد التي ساعدت على نهوض القراعد التي الدولية وظهور هيا الحركة الرياضية وانطلاقها الى المستويسات الدوليسة وظهورهما بِالمَظْهِرِ المُشَرِفُ وبِالنَّاسِيةُ ٥٠ ودائما نَتَمنى له التَّوفيق في حياته المقبلة كما نتمنى للوزير الحالي كل الخسير والتوفيسي في عملته

# جمعية الصحفين

بسرمجلس ادارة جمعية الصحفيين ككويتية دعوة لمنعلاد والنمعيلات أعضاء الجمعية لحضورا حتماع الجمعية لعمومية لعادية والغوعادية بمقرهاالفائون في لشويخ لبشمالي رجوارق سسس وذلك في تمام الساعة المنامسة مساء اليوم ١٤ ابريل

وفي حالة عم اكتمال النصاب القانوليس سوف يؤجل المعبماع

١٩٨١ لمناقشة جرول الاعمال المرسل اليكم بالبربيد . لمرة ساعة طاحدة من نف ب ليوم والتاسيخ وسيعتر بعيدها الامتجاج مهما كامنيدىد الحاض ميسس

الجوكي القدير سميث سجئت اروع الجودي المدان الكويتي بفوزها الركز الأول في الشوط الخامسس الخمص للمبتدئات بزمن قياسي المسلم المراه «قاصر أ» متقوقة على المباد المشاركة في هذا الشوط بيع الجياد المسارات في عدا السوط وفاصة منافستها القوية «شجس » القولاس والتي كانت كل التوقّعـات تتربيا في صالحها لتميزها بالسرعـة الفائقة ولكن «الطاهرة » . . فخ بهامه ومن "مصحرت " فقوة نتاج السلام المحملي اظهرت قدوة خارقة غاقت كل التوقعات وادت معاقا راثعا منيذ لحظية الانطيلاق وحتى خُط النهاية •

والحق يقال: ان جورج واكد جوكي وشجن » مُعمل المستحيل للحماق وبالطاهرة » طوال مسافة السباق ٢٢٠٠ ) متر ولكنه لم يفلح حستى تقريب الساقة بين «شجسن » و الساهرة » لينتهي اقسوى سياق باروع انتصار «المطاهرة » والواقسع بروم السارة الطاهرة المعتبر انتصارا النتاج المحلي ويأتي تأكيدا لقولنا : الناج المحلي ويأتي تأكيدا القولنا : ان السلام هدو القاعدة الصلبة والواجهة المضيئة السنقبل الكويت رياضة سباق الخيل » فهو قدم وينظل يقدم اطايب الجياد التي است وجودها في جميع السباقيات وعلى مختلف المسافيات وما فيوز ة الطاهرة » الا خطوة من خطوات والعامرة المراقدة عملى طريق تطبور رياضة الفروسيسة في الكويست ، مروك للسلام هذا الانتصار الكبير و وهاردلك » لباقي الجياد المشاركة

هاشم اسماعيل

الشيخ عبداله الاحمد الجابر ،



● «متافس» للسلام «ومافسو» للمسايسل «ودينسا» لبسرة الغسائ

الخُشْبِي لِيُعْتِلِ الْمُقْدِمة كُمَّا تقدمت «عودة الروح » لتُحتلُ المركز الثاني

 أَشَارِكُ فَى النشوطُ الثَّالَثُ ١٣ جوادا من اصل عشرين مسجلات في هذا لشوط، فلم تشارك الجباد: "ضواري " «عبود " «ضرفام » « الافعى » ١١ الجنونة » ، « سلسبيل » ، « ركان » سنطي " المجنوب " " " سنطين " " (حان " " المحان " " فقولة " المسايل تشارك لاول مرة في الميدان الكويتي وهي رابحة بسباقين في بيروت باسم « سميرة » كما شاركت «بنت الخير » للرومي المرة الاولى في الميدان الكويتي وهي ايضا رابحة سباقين في المخدارج ، والانتان شاركا في الشوط التالث • المدان الكويتي وهي المنا رابحة سباقين في المخدارج ، والانتان شاركا في الشوط التالث • المدان المدا

ري جداية المربع المستقيم سدمة الدعوة بموة المحلق المحدية يليفها «مناى» ثم « بنت الخير » لينتهي الشوط والدهماء في المركز الاول • • « نهام » ليوخمسين اول حصان يدخل ساحة عرض الجيساد وكامل الفضل أو الاستاذ كما يلقبونه هو اول مدرب لاسطبل بو خمسين تواجد في الساحة لاعطاء التعلي بات للجوكي قبل بدء الشوط الرابع ونهام من نتاج معلى الدول المدرب لا مكان الدول مدرب المحلس المناتج على المناتب معلى السلام وكان اسمه « وجيه » من بدء المسود الرابع وجهم من على معلى السلام وكان اسمه « وجيه » وجن » الفايز المطوع في الشوط الرابع المخصص لكاس المرحوم الشيخ عبدالله الخليفة الصباح ه و المجتب القياد المشاركة في الشوط الرابع في صناديق الانطلاق على الترتيب الشائي : رقم ( 0 ) لبيك رقم ( 7 ) خليبج رقم ( 7 ) مجبل خير » ( 1 ) نهام ( 3 ) ضرار ( ٧ ) « جنكيز » ( 1 ) همبل في شرارك للمرة الاولى في الميدان الكويستي وذلك في الشمط المادة الدوسي وشلك في الشمط المادة الدوسي و الشمط المدادة الدوسي و المدادة الدوسي و الشمط المدادة الدوسي و المدادة الدوسي و المدادة الدوسي و المدادة و المدادة و المدادة و الدوسي و المدادة و المدادة و المدادة و الدوسي و المدادة و المدادة و الدوسي و المدادة و المدادة و الدوسي و المدادة و المدادة و المدادة و المدادة و الدوسي و المدادة و المد

• «ضرار » للرومي يشارك للمرة الاولى في الميدان الدويسي ودلك في الشوط الرابع الرئيسي • فله الشيخ احمد العبدالله الخليفة العباح «سيارة وانيت » تخليدا لذكرى المغفور له الشيخ عبدالله الخليفة الصباح ليتنافس للفوز عليها فرسان مناطق المجليب والاحمدي والمجهراء الاثنين المقبل وذلك تشجيعا أرياضة المفروسية في هذه المناطق • والمجهراء الاثنين المقبل وذلك تشجيعا وجائزة الشوط الرابع كأس و ١٩٠٠ ديناراً ، الكأس و ١٥٠٠ دينارا معدلة الخليفة المبدالله المخليفة تخليدا لذكرى المرحوم الشيخ عبدالله المخليفة تخليدا لذكرى المرحوم الشيخ في المناز العول الكأس و ١١٥٧ ديناراً • هاروة » للمسايل لم تشارك في الشوط الخامس وشاركت خمسة جاد فقط و ١٩٥٠ ديناراً والمؤمنية وال

» للقبلاس لم تدخل صندوق الانطلاق فانطلقت مـن خـارج

● صفقت جماهم الحضور «للطاهرة » فرس السلام عند وصولها الى خط النهاية فائرة في الشوط الخامس تلقى الشيخ خالمد الاحمد عميد السلام التهاني من كبار الحضور ومشجعي ومحبي السلام وذلك عقب فوز العامرة بالكاس •

و «كَانَ زَمَانَ » وعسير لم يشاركا في الشوط السادس وشارك في الشوط ● « أبَّو الْغَي » للقبلاس رابح سنة سياقات بالخارج وكان أسمه ساري

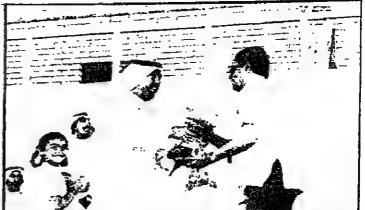
♥ «ابو الفي» للعملاس رابح سنه سباطات بالحارج ومان المجه سروع أيشارك لاول مرة في الميدان الكويتي.
♦ «اطلقت الجياد في الشوط السادس وابو الفـوز في القدمـة يتبعـه «عساس» ثم « ابو الفي » وعند علامة ١٤٠٠ متر تقدم « «ابو الفي الطريق المستقيم تقدم « «ابو الفـوز » يتبعـه و عساس» ثم « «ابوالفي » وفي الطريق المستقيم حدثت المنافسة من «عساس» وابو الفوز ولكن يحسم ابو الفوز الموقـف ويفـوز بالشـوط «عساس » وابو الفوز ولكن يحمله وعموما يتحمل قدوري دروش عدم فوز إلى المساس تأخره كثيرا وخاصة في بداية السباق
♦ عساس تأخره كثيرا وخاصة في بداية السباق
♦ عساس تأخره كثيرا وخاصة في بداية السباق

في الشَّوْطُ السابع لَنْأطق الجليب والاحمدي والجهراء وشارك ● جياد المناطق الثلاث المشاركة في الشوط السابع كان معظمها بدون سروح وقد انطلقت بدون صناديق انطلاق •

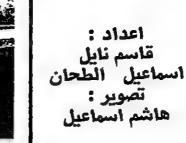
الشيوخ في القدمة وراته « شاهر » ومحبوب سالم وظل «ضياء البلاد »

سيح في المعدمة ورائه « شاهر » ومحبوب سائم وص «طبع البدد » في المقدمة وفي الطريق المستقيم حاول « محبوب سائم » اللحاق بضياء البلاد وفعلا نجح في اللحاق به والتقدم على جميع الجياد ليحتل محبوب سائم المركز الاول بعد منافسة عنيدة و « جخجوخ » العائد لفائز المطوع تم اهدائه امس الى محمد هيف التحد في مبارك الحساوي تبرع بالفي دينار لهيئة سباق فرسان الجهراء كما
تبرع ايضا فايز المطوع بالف دينار للهيئة نفسها •

# و مجبل خير للمطوع فازبكاس عبد الله الاحمد ومحبود



الشيخ فهد يسلم مدرب السلام الكاس



المطوع ان يحقق انتصارا سهلا في الشوط الرابع بقيبادة حكيمة من



 قام الشيخ فهد الاحمد بتسلم كأس المرحسوم عبسداله الجابسر الى قام الشيخ خليفة العبدالله بتسليم كأس الشوط الرابع لفايز المطوع

"ومشاعل " القدلاس أربعة جياد مبتدئات شاركت للمرة الاولى في الميدان بالكويت في الشوط الاول و و الميدان بالكويت في الشوط الاول و و تمثرت « عنبرة " للثويني والابراهيم بقيادة طارق جمال اثناء الشوط الاول و وسقطت على الارض واصيت اصابة بالغة و المتلت الجياد في الشوط الاول وكمبس في المقدمة تنافسه « عزة » ومن ورائهما عنبرة و في الطريق المستقيم تقاربت الجياد وسقطت عنبرة وتن كمب ليتقدم الزير الفضي ويتنافس مع دواس على المركز الاول لينتهي الشوط والزير الففي في ألمركز الاول و عنب الشوط والزير الفاعي غيداللطيف الثويني الى المضمار ومعه الطيب للطمئنان على الجوكي طارق جمال الذي نقل الى المستشيفي وكذلك لمائنة عنبرة و و المعاربة عنبرة و المعاربة و «ومشاعل » للقملاس أربعةً جياد مبتدئات شاركت للمرة الاولى في

معييه عبره . ■ «الاعظمي » حصان لاسطيل الاعظمي يركض للمرة الاولى في الميدان الكويتي وذلك في الشوط الثاني وقد شارك في هذا الشوط تسعة جياد . . • الطلقت الجياد في الشوط الثاني ومعيوف في المقدمة يتبعه «ساري الليل » ونبعة وفي الطريق المستقيم تقدم «عزيز بجوار الحاجز »

و. سارها في السوط النالث « وبنت الخير » في المقدمة يتبحهـاً « المقدمة المقدمة

 تجمعت جماهير الجهراء والاحمدي والجليب عند خط البداية واخذت 

. الاجتماعية والعمل ووزير الاسكان عجد الرجيب تقام في السادسة والنصف من مساء اليوم على صالبة كَيفَانِ الْمِارِاةِ النَّهَائِيَّةُ لَكَأْسُ اتحاد كرة السلة بن القادسية والكويت ، ويعتبر هنذا اللقاء من لقناءات القمة مفني كل فريق ، نجوم طيبة من اللاعبين الدوليين : ونظرة سريعة على الفريقين : القادسية

لا يختلف اثنان على أن الفريق ظهر

كافضل الفرق جميعا وعلى مستوى هذا الموسم وفاز ببطولة الدوري فبل انتهائه باسبوع وفي رايي انه المرسم علاوز بمباراة اليوم وذلك من

واقع مُستوى الفُريقين في مباريات الدوري ، ولدي القادسية اقدوى

تشكيل اساسي في جميع الاندية وانه ايضاً يمناز بوجود لاعبن بدائل وهم
أي مستواهم لا يقل ابدأ عن التشكيل

و الاساسي وبالقياس أفضل من بعض الاعبي التشكيسل الاساسي للانديب الاخرى ، فلو نظرنا للتشكيسل

الاساسي للقادسية نجد انه يتكون

من يوسف الماجد ، سعود الرساح ،

حسن بودهوم ، وليد العساكس

أمان بودهوم ، والبدلاء هم فيصر بورسلي ، عدنان عبداللطيف ، عمر

• القناعي حميد ظاهر ، وخطورة • القادسية تتركز في يوسف الماجد تحت السلة فهد بحق «مشكلة» للفريق المنافس لما يتمتع به من طول

قامة تبكنه من متابعة الكرات في

الدفاع ، ومسن الخسارج تتركسز

سوره في سعود الرباح وحسين بودهوم وان كان امام الآخير مهمة صعبة وهي رقابة غسان العصفور كالعادة !! واعتقد انها ستؤثر عليه هجوميا ، اما وليد العساكر ففرصته كبرة في التسعيد

كبيرة أفي التسجيل عند رقابة يوسف

الْمَاجِد أَهَذَا لُو لَعْبَ بِنَفَكِيرُ سَلَّيْمٍ ، كما عاد الى صفوف الفريق فيصل

بورسلي بعد شفائه من الأصابة وهو

الأخر - لو وفق في التصويب - من

الخارج سيكون مصدر ازعاج أخر

يوسف الماجد ، سعود الرباح ، امان

بودهوم ، حسن بودهـوم ، وليـد العساكر ، فيصل بورسلي ، عدنــان عبداللطيف عـلي الشـطي ، حميـد ظاهر ، عمر القناعي ،

الكويت

بطل الكاس في الموسم الماضي • • يعتبد الفريق بالدرجة الاولى على المهارة الفائقة بنجبيه عبدالسلام

شعيبٌ وعُسان العصفور ، فالاول

يعتبر افضل لاعبي كرة سلة الموسم بلا منازع فهو بعش ملك ٥٠ كسرة

وبذكاء شديد - في التسجي

التبرير في اسرع وقت ولا شك أنه

سيتعرّش اليوم لرقابة شديدة من فريق القادسية ، اما غسان العصفور

فَبْرَغُم هبوط مستسواه في المباريسات

ينتظر أن يمثل القادسية :

للكويت ،

الهجوم وجمع الكسرات الرشدة

الخطورة في سعود الرباح وحس





 الطاهرة لحظة تسجيلها الانتصار « مجبل خير » فاز بالكاس وفيما يلي نتائج الاشواط الشوط الاول

● لمسافة ١٢٠٠ م للمبتدئات ، جاء الزير الفضى لاسطبل العبيد في المركز الاول بالراكب معمد خضير وقطبع

المسافة بـ ٢٢٢ دقيقة ، وبمسافة

راس عن الثاني « دواس » لراشـد

الدواس بالراكب ضرفهام يسحى وبمسافة ٥ر٢ طبول عن الكالست «كمبس» لاسطيل الرومي بالراكب

الشوط الثاني الشوط الثاني السافة ١٤٠٠ م المبتدثات ، جاء

«عزيز » لاسطبل عزينز في المركسز

المسافة يـ الأرا دقيقة ويسافية نصف طول عن الثاني «عودة

الروح » لاسطيل السلام بالراكب سميث وبمسافة طولين عن التالث «نبعة » لحمود عبدالوهاب الرومي

الاول بالراكب رزاق جياسم وقط

قدوري ثم «مافُّوه» لاسطب المسايل بالراكب داوود حسن •

بالراكب ضرغام يحى تم « معارك » لاسطيل المسلا بالراكسب عسساي عبدالكريم • الشوط الثالث

 الثالثة ، ١٤٠٠ م للدرجة الثالثة ، جاءت « الدهماء » لاسطيل مجلي في المركز الاول بالراكب جمعة ياسيس وقطعت السافة ب عرارا دقيقة وبمسافة طولين عن الثاني « مناي » لأسطبل الاستقلال والوحدة بالراكب على فقيه وبمسافة ٣ اطوال عن الْمُأْلُثُ ﴿ بِنْسُتُ الْخَيِـرِ ﴾ لأسطَب الرومي بالراكب موسى ابو سكوت ثم « أميل فيواز » لإسطيمل عزيمز بالراكب قدوري دروش ٠



 خصص هذا الشوط للكاس
القدمة من الشخ خليفة العبدالة الخليفة الصباح تخليدا لذكسرى المرحوم عبدالله الخليفية المباح ، والسباق السافية ١٤٠٠م لجيساد

## الرأي العام في الصدارة

تمدرت الرأي العام ترشيحات المحف لحفل سباق الخيل امس واستطاعت ان تزيد فارق النقاط عن الثاني ب ٢١ نقطة وبدلك تكون الرأي العام قد حافظت عملي المسارة للاسبوع السابع الاولي الرأي العام برصيد ٢٨٧ نقطة الثانية الانباء برصيد ٢٦٦ نقطة الثالثة السياسة برصيد ور٢٣٣ نقطة الرابعة الوطن برصيد ٢٠٩ نقطة

الخامسة القبس برصيد ٥ر١٩٢ نقطة ،

لَفَايِزُ المَّوْعُ فِي المُركِزُ الأولُ بالراكب جون سييت وقطع المسافة بي كردارا دقيقة وبمسافة بعيدة عن " جنكيز " لاسطبسل الطبوع الثّاني « جنگيز » لاسطيسلُ الطبوع بالراكب قدوري وبمساغة مقدارها ٤ اطوال عن الثالث « نهام » لاسطيل بوخُمسين بالراكب رزأق جماسم ثمّ « خليج » لاسطبل الخليج بالراكب جورج واكده

الشوط الخامس خصص هذا الشوط لجياد الدرجة الثالثة للمنافسة على كأس الرحوم الشيخ عبداله الإحمد الصباح المقدمة من الشيخ مبارك العبدالة العباح وهو السافسة ٢٢٠٠ متر جساءت «الطاهرة » في المركز الأول وهي عائدة لاسطبل السلام بالراكب جون سبيث وقطعت المسافة ب ارد/در دقيقتين مسجلة بذلك رقما قياسيا لهذه السافة ، وحلت «شجن » في الركز الثاني وهو لاسطبل القملاس بالراكب جورج واكد وبمسافة بعيدة عن الثالث «بركة » السطبل عزيــز بالراكب قدوري ثم « زخر منصور » لاسطبل السويحان بالراكب محمد

الشوط السادس لسافة ٢٢٠٠ مترلجياد الدرجة الإولى جاء «ابو الفوز » لزيد الكليب بالراكب جمورج واكد في المركز الاول وقطع المسافية بــــ \$ر٢٢ر٢ دَقْيقتين وبمسافة طوليت عن الثَّاني ﴿ عسيرٍ ﴾ لاسطيل دسمانُ بالراكب قدوري وبمسافة بعيد عـن الثالث « اب و السفي » لاسطيسل القملاس بالراكب علي فقيه •

الشوط السابع خمص هذا الشوط لجياد مناطق الجهراء والاحمدي وجليب الشيوخ ، ألسلة في هذا الموسم ، ، فهد صانع ولمسافة ٢٤٠٠ مثر ، جاء «محبوب ، العاب من طراز فريد بالاضافة الى سالم » لعبقر الفرماوي بالراكب ، اجادته التسويب مسن الخسارج سالم صقير في المركبز الاول وحل ، واستقلال اي خطأ للفريق المنافس -« شأهر » للعامر والدويلة بالراكب محمد المرشاد في المركسر الشاني ثم «ضياء البلاد » للمطيري في المركسر الثالث ثم «شهم » لزمانسات في الركز الرابع .

🚭 غريق الكبيت 00 بطل الكاس في العام الماضي الاخيرة بسبب امتحانات الجمعية أنه مَّا يِزَالُ خَطْرا جدا ولَـو عَـرف طريق السلة ، فمن الصعب رقابته « واعتقد أن المباراة بالدرجة الاولى ستكون بينه وبين حسين بودهوم الذي سيراقبه كظله ويضم الشكيل الاساسي أيضًا لاعبين ممتازين امثال عبدالرحمن العون الناشيء المذي اثبت وجوده وسيكون مسز دعائم

المنتخب في القريب العاجل م وامثال فواز المزروعي الذي تحسن مستواه كثيرا هذا الموسم ، وبالاضافة الي نجم الفريق في الماريسات الاخيرة احمد المزروعي الذي سوف يتحمل اليوم عبنا كبيرا حيث ستكون مهمته رقابة يوسف الماجيد ومنعته من

الوصول الى السلبه فلبو نجبح المزروعي في ذلك فستكون كفيبه الكويت هي الارجح ، عبوما ستوقف نيتجة الساراة على مدى نجاح القادسية في رقابة عبدالسلام شعيب

وغسان العصفور وايضا على نجـــاح الكويت في رقابة يوسف الماجد ، ينتظر ان يمثل الكويت : عبدالسلام شعيب ، غسان العصفور ، قواز المزروعي ، احمد المزروعي ، عبدالرحمن العوب اب

سلطان ، محمد البحر ، عدنسان

العون ، بدر سعد ،

لعلي طالب بمناسبة اعتزاله كريما للاعب الدولي ولاعب النادي العربي في كرة السلة علي حسبين طالب السراف ستقام مباراة خاصة بمناسبة اعتزاله بين العربي وكاظمة وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٠ من ابريل ١٩٨١ في الساعة السادسة والنصف مساء بصالـة النسادي

بطولة رباعية

لالعاب القوي

بنظم الاتحاد الكويتي لالعاب القوي

طولة رباعية يوم السبت المقبل

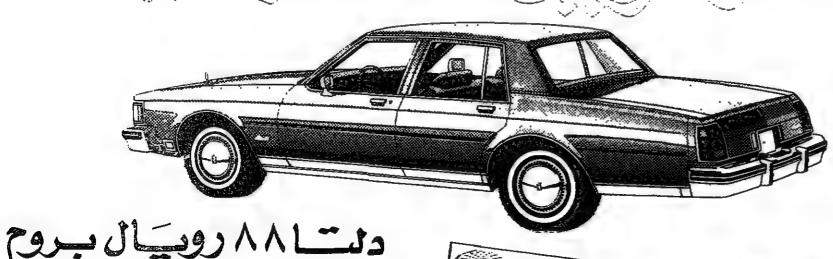
الشرطة والجيش والمنتخب وتقام على ملعب كيفان وسوف تسوزع المسابقات علي الفترة الزمنيسة

بباراة خاصة تكريما

شترك فيها:

المحددة للبطولة ،

تلك المباراة بعسد أن أصبح تكريم الرياضيين تقليدا جميط وواجبا رائعا تقوم به الاندي والاتحادات حقا للأعبين الذين بذلوا حياتهم وشبابهم في سبيل رفع رايتها عالياً وأعلاء أسمها في جميع الميادين



٠٠٠ يمنى سيارتك الاولدرموبيك كفالت جى. ام . المعتمدة لمة ستاين . ٠٠ يوفرسيارتك الاولدزموبيك بموك مصمر ليعمل بغعاليية باستغدام الوتؤدالذي يحتوي علي لمصاص ـ وهو الوقور الوحير المتوفر ني الكويت. ... يوفر لسيارة الاولارموميك المصول على الخدمة التاملة من وكبيل جي. ام. المعتمد.



سياق أولد موييك العائلية إتي جمعت ببين الأواء وبتحكم والراعة

في سيارً جنابة ومِن مميزاتها محراس 307 - 48 ، مكيف فعال ، جماارتبريي . ذوكفاءة عالية ، رجاج ملوين ، عرار سرعة : ركلم ، مقعد يتحرك بسيتة اتباهات ، مقود هيدروليكي قابل للتعدي ، الفرامك والشبابيك واقفال الكيوايي وتيفك إصندوق الخلفي كلها تعمل الياً ، سقف فينيل ومِدايا خاصة وساعة رجمية ومزيل للضباب كمرافي ، ا شارات سويّية للننيده على لوجة القيادة ، طاسات عجلات فحمة ، رادي كاسيت ستربيد AM / FM ، والعربيعن التجييزات الشيخى التي تعييا، وتتوفر ولمثا ٨٨ روياك بروم ببابين وبأربعة أبواب.





روح. منو : اسالست 75 Mg 1815

معدون کادیات ۱-۲۲۸۳۱۶ معتاض السناركيب V75744 - 177. 1

الفيغارو ماغازين الفرنسية

THETIMES

# بربطاني في السترق الاوسط

يركي الذي اجتمع امس الاول برنيسة زراء البريطانية ووزيرالمخارجية ، يفضسل ورا بريطانيا اوسع في الشرق الاوسط حتى كان مثل هذا الحضور يعني سحب بعسض وات البريطانية من اوروبا الفربية , تصدر اية تآكيدات رسمية بذلك ، غير ان

قد ان الكسندر هينغ وزيسر الخارجيسة

من الواضح انه يعتقد ان التجربة يطانية في الشرق الاوسط عديمة الفائدة ، و يرى ان الالتزام العسكري اهم بكثير من بلوماسية البريطانية ، د اعرب هيغ عن رضائه البالغ حيال

قشاته مسع المسسز تاتشسر واللسورد ينغتون ، وقال كارينغتون انه قد جـرى ث جوئته الاخسرة في الشرق الاوسط سبائيا بالاضافة الى زيارة رئيسة الموزراء ادمة الى دول الخليج ومسألة افغانستان ازمة البولندية

فق كافة الاعتبارات فقد شعير مضيفاه طة بالغة ، صحيح ان هيغ شغل منصب الله الاعملي لحلف شمال الاطلنطي في وبا ، غير انه كان في هذه المرة دبلوماًسياً

ناء هـذه الزيـارة لم يـتم بحـث بعـض الافات بين الحلفاء الاوروبيين ، مثل هات النظر الاميركية والاوروبية تجاد رق الاوسط، وقد اعتبرت البسادرة روبية مجرد نقطة انطلاق .

د محادثات هيغ مع رئيسة الوزراء ووزير ارجية ومحادثاته السابقة مع الوزراء ولندين والفرنسين والالحان الغربيسن في ننطن يعتقد بان الاميركيسي وحلفساءهم يروبيين يشعسرون بالارتيساح حمول همذه ضية ، ولعل هناك سببا واحدا لذلك وهو ور وجهة النظر الواقعية عند الرئيس ان ووزير خارجيته هيغ ، وكنتيجة لذلك قد بان سوء الفهم السابق امكن التوصل ، حلول بشأنه

ال بان سوء الفسهم حسول موقسع قسوة تشار السريع التي تسرى واشنطسن بانها ورية اذا ما اريد لدول الخليج ان تصمد م التهديدات السوفياتيسة المحتملسة قسد ت حدته الان نتيجة جولة هيغ في الشرق

سراوي

عصدالعنب لنمساوي

-لزيز - مغزي .

غني بالقيتامينات ينغش

وفي هذا المجال كانت خبرة هيغ العسكريـة ذات اهمية ، فالولايات المتحدة بدأت تتحدث الان عن التسهيلات ، بما غيها تكديس الاسلحة ، وليس عبن القواعبد في الشبرق

وجرى ايضا بحث الحضور العسكري البحري الاوسع ، واحتمالات جعل قموة الانتشار السريع تتخذ من الولايات المتحدة قاعدة لها رغم أن التجربة السابقة - تجربة الانسزال الاميركي في لبنان عام ١٩٥٨ - تفيد بضرورة معرفة القوات للظروف المحلية ،

ولم يتمكن هيغ من الادلاء باكثر من تصريـح مقتضب للصحفيين الذين ينتظرون خارج مبنى وزارة الخارجية البريطانية وذلك بسبب مقاطعة اللورد كارينغتون لبرنامج المؤتمسر الصحفي وكمحاولةمان جانبه لمناع وزيار الخارجية الاميسركي مسن توضيسح الموقسف الاميركي بشأن منظمة التحرير الفلسطينية . وقد سُل هبغ عما اذا كان يريد اشراك منظمة التحرير الفلسطينية ، ولكن قبـل ان يجيب قاطعه اللورد كارينغتون قائلا ١١ مالم تسمح لفا انت ايها المحقي بذلك فلن نستكمل جدول اعمال هذا المؤتمير » . والمعروف ان هذه هي ثاني مرة يقطع فيها الوزراء البريطانيون مؤتمرا صحفيا للحيلولة دون تمكين المسؤولين الاميركيين من الافصاح

خلال شهر واحد من الان ، سنوف تنتخب فرنسا رئيسها الحادي والعشرين ، فما هـو تاريخ كمل واحمد من الرؤسماء العشريس السابقين - نقلا عن بعض ما نشرته مجلسة الفيغارو ماغازين الفرنسية ، من هم رؤساء الجمهورية الفرنسية الذيت

كانت عيونهم زرقاء ؟ لكي تتصور مثل هذا السؤال فلا بعد من أن نفكر بالجواب، وهذا الجواب يعطينا اياه دومينيك فريمي ، وهو الذي انشأ الان المرشد السنوي ، ويسخم ٥٠٠٠ مشالا ، وهسدًا المرشد ( الكيد ) يشكس ذروة الميراندول للقرن العشرين ، ولسوف ينشسر بعد ايمام « مرشد رؤساء الجمهورية » •

وفي هذا « المرشد » نرى ان خمسة من رؤساء الجمهورية الفرنسية (لويس نابليسون بوتابرت ، ماکماهون ، فلیکس فسور ، بسول دیشانل ، وریمون بوانکاریه ) کلهم یماکون عيونا زرقاء اللون ٠٠٠ واذا كان «غريفي » و «ميللران » أحبا لعبسة البليساردو ، فسان اوريون كسان يفضل صيد المسمك بينمسا « فاليار » كان يفضل الهوايتين معا •

ومن عشرين رئيسا للجمهورية أكمل عشرة منهم ولايتهم ( ثلاثة منهم في ظل الجمهورية الفرنسية الثالثة ، واحمد في الجمهوريسة الرابعة ، وثلاثة في الجمهورية الخامسة ) ، ثَلَاثَةَ اعيد انتخابهم مرة ثانيـة (غريـفي ، لوبرين ، ديغول ) ولكنهم لم يكملوا الولايــة الثانية حتى نهايتها .

وهذه لحة مختصرة عن كسل مسن الرؤسساء العشرين الذين توالوا على حكم فرنسا حتى اليوم مع رسومهم : ١ - لويس نابليون بونابرت

( 1A0Y/1Y/1 - 1A0E/1/1 ) 🖨 اول رئيس جمهوريــة فرنسيــة ، ظهــر ساطعا كتفسير للمفارقة الحية ، ابن الملك لوي دي هولاند ( ملك هولندا ) والملكة هورنتس ، تولى رئاسة الجمهورية على امل ان يليس من بعد شاج الامبراطوريــة عــلى الفرنسيين ، وطنيته تبدو أشد عمقا من كونه نشا في سويسرا ، وقد تبنى الوطنيسة السويسرية ودخل في خدمة الجيش في كتيبة بيرن المدفعية - وبدلك ، فقد شروط الجنسية الفرنسية بحسب الفقرتين ١٧ و ٢٧ من القانون المدني ، ولكنه استعاد بانتخابه نائبا في ١٧ سبتمبر ١٨٤٨ ، لان قرارا صدر عن المحكمة في ٨ شبساط ١٨٤٥ يثبست «ان الفرنسيين الذين فقدوا مؤهلات الجنسسة



لدخولهم في الجندية خارج البيلاد ، يمكن استعادتهم لها بموجب قرار علني » ونضيـف نحن بأن نابليون اذا كان يتكلم الالمانية والايطالية ببراعة نامة ، فقد احتفظ دائما بلهجة فرنسية ناشزة وظاهرة ، وهسدًا مسن بقايا لغته الالمانية اذ نشر كتابا صغيرا عن

۲- لویس ادولف تبیرس ( ۱۸YT/o/YE — ۱۸Y1/A/T1 )

عانوا جدا في عهده من الإضطهاد ، ومن قصر مامته عورام) ولم يكن يظهر من عباءته الا رأسه فقطء ولقد هجر زوجته وولده هريسا من طلباتهما ، والده ، لويس ماري تبيرس ، أحس بالحاجة المدقعة فما كان يحصل مسن ابنه الا على ١٠٠ فرنك شهريا بعدما انفسق الكثير على ولده ، واذ غَضب العجوز ، ذهب الى باريس وقدم نفسه الى وزارة الداخلية المتى كانت باشراف ولسده ووجسه تذكسرة شخصية للزيارة: «لسوي تبيسرس ، والسد معاليه » هذه الحيوية للوالد جعلت ادولف على رأس اسطول من الاشقاء والشقيقات الطبيعيين ، وكان احدهم عامل اصباغ ، كتب على شعار محله : « تبيرس ، صباغ وشقيــق وزير الداخلية » ، وهذا الشعار احرج موقف ادولف، الذي صار وزيرا للداخليــة فعيــن شقيقه الصباغ قنصلا في كالكونا بالهند ،

٣- باتريس دي ماكماهون



اء المنريسيون العسرون

لمحة موجيزة عسن كسل منهم

القراءة هنا . . . » وكان الصحفيون يحددون

كلمة «نيغر» الفرنسية بأنها «الافريسقي

الاسود » ولكنها لا تستخدم الا للاغنياء ، كما

قال ، وفي زيارة له الى أحد المستشفيات ،

تقدم من مصابً بحمى التيفوئيـد قائـلا :

« حمى التيفوئيد ، أعرف ماذا تعني : فأمـا

الموت او البقاء مجنونا » ولقد استقبل يوما

في الاليزيه صديقه القديم الجنرال ديكروا ،

ودعاه الى تتاول الغداء معه ، ولكن الاخير

رفض لأنه يريسد ان يجتميع «بهرمساني » ،

غقال له ماكماهون : «حسنًا احضرها معك ،

٤- جول غرافي

 $(1\lambda\lambda Y/1Y/Y - 1\lambda\lambda Y/1/Y)$ 

بهكتنا القول عنه بانسه كسان لسه رأس

المتنبىء المنهجي غوق بنية قوية - كان

مثقفاً ، قرا وحفظ الكثير من قصائد هوراس

وفيرجيل وراسين ، مما جعله لا يسرد عسلى

جدل يضيق به صدره ﴿ إِو أَنْ يَغْيَـر مجرى

الحديث ، كان لا يعلن سُنسه ، لأن الجميسع

كانوا يظنون انسه ولسد في ١٨١٢ بسدلا عسن

١٨٠٧ ۽ يقال انه لم يکن مرحا جيدا ولم يکن

فهذا لا يكلفنا الا غطاء أخر » •

💿 أدولف لوي

علوم المدفعية عام ١٨٣٦ .

« القزم » ، كما لقبه اعداؤه الكثر الذين

 $(1\lambda Y^4/1 \cdot / T^2 - 1\lambda Y T/0/YE)$ 

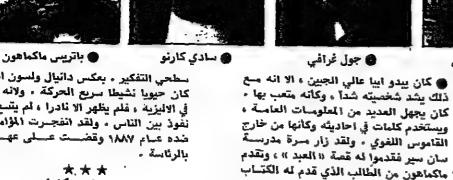
هل تعاني من مشكلة التخريسي !؟

للمخازن - للورش - لقطع الغيار-

للمشازل

خبرتنا الواسعة في هذا المجال : الله

رفوق وزوايا معدنية " كيابهات مخلفة"



قائلا: « هل انت هو العبد ؟ حسنا أكمل لي

سطحي التفكير ، بعكس دانيال ولسون الذر كان حيويا نشيطا سريع الحركة ، ولانه قبه في الاليزية ، قلم يظهر الا تادرا ، أم يسع له نْفُودْ بِينِ النَّاسِ ، ولقد انفجسرت المؤامسرة ضده عام ۱۸۸۷ وقضت عملی عهده

٥- سادي کارنو

-- 31/1/VAA1 - 37/1/3PA1)e-بغیر ما کان علیه سلفه غرافی ، اراد سادی ~ ان يمنح الرئاسة اشراقة خاصة ، كان يوجد ... الفُ دعوة للاحتفالين الراقمين السنوييس .. --وكان هو يستقبل جميع الضيموف ، وكانست . زوجته ، مدام كارنو ، تضفي ببسمتها الدائمة . مسحة اخضرار ناعم مميز على الاجواء ، كانت ساطعة الجمال والذكاء والهدوء ، واحدة من النادرات بين نساء رؤسساء الجمهوريسات ب وكانت هي التي أحيث عام ١٨٨٩ « عيد ميلااً الاليزيه " - التقليد الذي لا يزال جاريا حتى --اليوم - لاستقبال اولاد الفقراء والعمال م \_ ـ -وكان سادي كارنو مؤلفا وواضع فكرة جديد. حاسمة في العلوم السياسية ، تختصر نفسهر - --في «يتقيَّقر الوطن عندما لا يتقبدم » · وأي £ حزيران ١٨٩٤ سقط كارنو اغتيالا في مديناً ليون بيد احد الجناة ، ايطالي متعصب أُ ۖ

هيرونيموس كازيريو . وكان لمقتلسه موجد-حزن شدید عبت لیون باسرها ، حتی هبت الجماهير وسط الشوارع وحطمت كل مغان الايطاليين ، ومات الجاني معلقًا على المشنقة في ٢ أب اغسطس ) ١٨٩٤ -

## كن مطمئنا. كن واثقا حين تعاملك ميع المؤسسه بيت المق رس العقارب عدماتفكر في شراد قطعة من الاينن أوثيقة اوقيعل في الأردن ... عليك بذوي الخبرة والاختصاص في هذا المجال ، نحن اولي مؤسسة عفايةٍ تأسست لمزاولة هذا التشاط ستة ١٩٦١

اسلوب جديد في التعامل ومشاريع ساسي الجييع . تفضل بزيارتنا اوالاتصال المات ١٢٧٠٨ العنوان: شاع ويداليام رمقابل مسيلية الغانم رعمار الذيث بالطابق الاول شقة رقم 1



فرصت ...

أولدزموسل ۷۹،۰۸۱۸

كبار لقاولين - ب : 200 - ٧٧

يوجد لدينا قطع غيارجدبرة للبوري

باسعار مغربة للسيالة الأمريكة:

بويك ، كاديلاك ، شفرولىيه،

إعنوان: كراج الوليوالجرير- السكراب منطقة

غسيل وتنطيف خزانات الماء الفيرجلاس من الطحالب والبكتيريا وكافة الطفيليات التي قدتنشأ من تخزين المياه

اتمهل سنانحين في خدمت الما معالشكر الرائدت:١٨٧٧١٨

تصليح ومبغ خزانات لقيبرجلاس الجه جانب كإفت التمريرات والصيانة لرود



الآبرمال المركزي/الانزيم /السترميد وي لبدالات / مفاولات كردائية. نَّهَايِمُ السَّلْفُرْبُونِ المَلُونُ والْفَيْدِبُونِيبِ •

ت ، ۲۰ ۵۰۰ / ۱۹۹۹ ۵۰ - حولي شاع تونی الدائزي الرابع - قرب الجسر - ص.ب: ۲۶۶۹

١- عمارات وفيل ومكابَ وشقورللايجار .

## بيع ومثراء الأراضي والاسم والعقار ، Whitemer 3 622/06622 مكتب على السلطان لعقاري

يعجد لدينًا في عمارة الدوليرَ -شارع فهر

27-901/279V.V : 4/2011 27-9--/2110.

السالم - معرض للنوفوتيي .

(خياط الوزير) أحرث مودبيل ١٩٨١ ـ أجمل تفصيل وسرعة في التسليم مع تشكيلة كبيرة من البرل الجاهزة الحريث .

عرنان .. يرجب بزيائنه وائما

شارع ويدالسالم - عمارة الصفا - شقة ١٥ مقابل الحديقية العامة · كانون : ١٤٥٨ ٢٢

استعدادتام للتصريرل كافتردول الخليج العربي ولينكم كعيت لسعوكم شركة الكزياني للتجارة - تسم الأثاث المكتبي مي كالفود ١٣٣٧٦٦ المود ١٣٣٧٦٦ المود ١٣٣٧٦٦ المود ١٣٣٧٦٩ لدينا وريشة قنية لتصالح وتنطيف

كمكيفات والتكليجات ويرادلت المياه بأيدي عمالت مهرة للاستعمال ت: ١١٠٤١٨

تعلن ... مكتبة الحرمين بمناسبة ورب الأجازة الصيفية عن أسعارها المعهورة على كافة النواع الهدارا والأطعم. مكتبة الحرمين - حولي رشاع تونس بجانب المعهد الأثرى - ت: ١٠٠١٥٥

مطلوب أجازة مكتبة مع رخصة استيراد الانصال ت: ١٠٨٤٢٥

مفقود فعَدِينَ شَنْطِ مِن المرعو/شمِين على رضاعلي مرزاني جواز سغرايراني الجنسية رمم ٧-٥٧٦٧٥ مع دفي اشيكات - يرجى من يعثر عليوا تسليما للسفاع الما أوالانصال ٢٠١٥ ٢١٦/٦١١٤٢٢ والانصال ٢٠٠٤

الاعتلان المعبوب في الحراي العام يخدم المعدل والمدتهاك

The Economist

لع الذي يجري في لبنان بشع جـدا ، وقـد يَسْرَ ابشع بكثير ، أن المخاوف المتكررة من أزول لبنان الى الوراء في عودة الى الحرب الاهلية ، او الى الامام الى حوب عربيسة -المراشلية باتت معلقة على مشنقة العنف

ومن المواقع الكتائبية داخل زحلة ومن والماء وتصف الكتائب لقوات السردع المربية ، تشكل خبزا يوميا لحياة اللبنانيين ، ن العنف الدومي الذي يطلق الرصاصة على إلى المسان لانه يحاول عبور الطريق السريع الشرقية وبيروت الغربية ، هــل الله وقفه ؟ هل من سبيل للعبودة

التُّنْ ذَلِكَ مِعْمَا بِعِدٍ ، فَيِمَا لُو تَحْسِرِكُ أَعْرِب خارج دائرة «قوة الاستمرار » لوقف هذا النزيف في لبنان - ولو حاولت اسرائيل الغروج من نرجسيتها في ابتزاز هذا العنف وتحويله إصلحتها

كُلَّت القوات السورية دخلت لبنان في اطار ترة الردع العربية بموجب قسرار اتخذت جامعة المدول العربيسة في تشريسن الاول ١٩٧٦ ، لردع الميليشيات اللبنانية من خوض مرب اهلية جديدة طاحنة يشترك فيها الفاسطينيون ، وكانت المعارك الاولى قسد أوشكت عسلي التوقسف ولكسن الوحسدات العربية الصغيرة الاخرى ما لبشت ان السعيت من المهمة ، وظل السوريون وحدهم في الساحة -

\_ ثُبَّة دول عربية ، في كل حال ، ذات وجهين ر بالنمبة لتواجد السوريين في لبنان ، فهي لا تريد سماع سوريا تقول انها ستسحب قواتها من لبنان ، كما وانها سرا لا تحبيد وجيود

عد انقضاء سنوات خمس على الحرب بسين خَلْفُ الْفُلْمَاتِ - الْكُنَّائْسِ ، والجبهــة لوطنية ، والفلسطينيين - تبدو هذه الفئات

ثد تسلحا عما مضى واقسوى عزيمة عملى

نيويورك تايمز Ehe New Hork Eimes

الاستمرار في المعارك والدمار ، وازاء العناصر الاضافية التي تشكلها ، هذه المرة ، قسوات سعد حداد في الجنسوب المدعومسة مسن اسرائيل ، بات النزاع اوسع سن امكانية احتوائه داخل لبنان .

ثمة اصوات لبنانية تدعو الى احلال قوات من

الامم المتحدة مكان القوات السورية ، او على الاقل قوات من دول عربية متعددة ، اما الخيار الاول - قوات الامم المتحدة - فليس قائما الان . والقوة التابعة لسلامم المتحدة تحاول الان ، بطريقة اشبه بلعبة انعكاس المرايا ، للفصل بين ميليشيات سعد حداد والفدائين الفلسطينين في جنوب لبنان . جزء من مهمة هذه القوة الدولية يقوم على اعادة فرض سلطـة الحكومـة اللبنانيـة في جنوبي البلاد ، وفي جهوده الساعية لتنفيذ هذه المهمة يجد قائد القوة الدولية ( اليونيفيل ) نفسه منغمسا في ارض عجيبة ، الحكومة اللبنانية فيهما لسمت حكومة ، وجيشها ليس جيشا ، بينما الجيوش الخاصة فيها - المينشيات - لها اصدقاء اقوياء . وثمة امل ضئيسل بامكانية موافقة السدول الاعضاء في الامم المتحدة على تجربة توسيع انتشار القوات الدولية الى سائسر انحماء

الكرة ٥٠٠ في ملعب العرب على ان توسيع قاعدة قوة السردع العربيسة بتحويلها الى قوة متعددة الاطراف العربية ، فبديل اكثر واقعية ، فالدول العربية الستي أنشأت هذه القوة تريد استبعاد النتائج التي قد تنشأ ، فيما اذا تقوضت اعمدة الكيسان اللبناني الى حطام غير متناسق • فالسوريون يجدون انفسهم محاطين بالويسل والاخطسار تحاول القفز عليهم ، ويتعين أن يكون الهدف من ضم وحدات عربية اخرى لا استبدالهم ، بل العمل الى جانبهم ، ويبدو هذا خارج القرينة العربية التي يصعب عليها الانضواء تحت راية واحدة ، الا أن وجودا عربيا اوسع قد يعمل عملي تحجميم القدرة

فالسكر في السودان الذي يستورد نصفه هو

من الرخس - ١٦ سنتا للرطل - بحيث اصبح

وتخشى الحكومة انتفاضة شعبية كتلك التي

حدثت عام ١٩٧٩ عندما ادت سلسلت من

زيادة اسعار السلع الاساسية والخدمات الى

وتحاول الحكومة تخفيس نفقاتها بنسبة

١٠ / على الاقل هذا العام عن طريق وقف

زيادات الاجور وتخفيض استهلاك الحكومة

من البنزين والحد من رحات المسؤولين،

وتعمل ايضا على تقييد القروض الشخصية ،

فلم تعد هناك قروض للزواج او للذهاب الى

وقد حدر خبير اقتصادي غيربي بقوله :

سيكون الصيف في السودان هذا العام طويلا

وحارا من حيث الاضرابات، وقال أن مستوى

المعيشة أخذ بالانخفاض والتذمر في صفوف

في الشهر الماضي تباطأ العمال في العمل في

مصفاة البلاد الوحيدة في بورسودان واضرب

ولمجابهة التزاماته تجاه الديسون الخارجيسة

اعاد السودان جدولة ما لا يقل عن بليـوني

دولار من القروض ولكن سيكون عليه أن بيدا

واصدر السودان قانونا يقيد الهجرة ويفرض

قيودا مشددة على السودانين الراغبين في

السفر الى مناطق الخليج وحستى الى مكسة

للحج ، وتضع الحكومات ترتبيات الان مع

اصحاب العمل العرب تقضي باستقطاع ما لا

يقل عن عشرين بالمائة من دخل السودانيين

العاملين خارج البلاد وارسال هذه المبالغ الى

و في مواجهة هذه الماعب الاقتصادية اخذ

السودان يتطلع نحو الساعدات الخارجيسة ،

والمعروف أن الساعسدات الاميركيسة الى

السودان سواء اكانت مساعدات عسكرية او

اقتصادية هي اكبر مثيلاتها في القارة

الافريقية ، ومن المنتظير ان تسرّداد هـده

المساعدات الى ١٣١ مليون دولار عما كانـت

عليه في العمام المماضي ، ولكن السودان

بحاجة الى ما هو اكثر كثيرا من هذه المالغ

اذا ما اراد ان يبقي راسه خارج الماء ٠

القضاه وحراس حدائق الحيوان •

يسداد مبالغ كبيرة في عام ١٩٨٢ ٠

يهرب جزء كبير منه الى اثيوبيا واوغندا ،

اضطرابات واسعة النطاق .

الحج او لشراء الساكن .

العمال اخذ بالازدياد،

التباطؤ والاضرابات:



السورية ، وقد يكون له وزن آخر في اعسادة النظر بالموضوع كله ، المتعلق بوجود قوات اجنبية فوق ارض لبنان .

جدليتان والجدلية الرئيسية القائلة بتقسيم لبنان ، بحيث تقوم دولة مسيحية يمينية مستقلة فيه تتمثل في ان « الوحدة الوطنيسة » الستي لا تقوم ولا تستمر الاعلى رؤوس حراب الوجود الخارجي ، سوريا كان او غير سوري ، ليست وحدة وطنية في شيء ولا تستحـق هـذه التسمية حتى .

اما الجدلية الاخرى ضد التقسيم فنتمثل في انه وسط الظروف الحالية ، فأن اليسار اللبناني كله ومعه الفلسطينيون يعارضون هذا المشروع بشراسة ،

ولكن السؤال هو: ما هي مقومات لبنان الموحد؟

لا عودة ، اكيدا ، الى الصيغة الهشة الـتى سادت لبنان ما قبل الحرب ، صيغة الميشاق الوطني الذي يقسم سلطات الحكم بسن مختلف الطوائف • لذلك ، يجب وضع صيغة جديدة أخرى ، وأغضل هذه الصبغ قبولا ، الان ، وهي التي تمثل افضل « الشّرور » التي تتحدى لبنان المستقبل وتتصدى لالتهام حضارته التي نبتت منذ سنة الاف سنة عـلى اعتاب التاريخ الاول للمنطقة ، هي الصيغة نفسها التي تلقى اقل الترحيب - قيام اتحاد غدرالي ، قد يسهم بعد انجلاء الافاق وصحو الاجواء باعادة اللحمة الى اللبنانيين في اطار وحدة اكشر عقلانية ومعاصرة من تسلك

قطاعهم - من هنا تصميمهم على الصمود في زحلة ، واعتزام سوريا على اخراجهم منها ،

ان قوة عربية متعددة الاطراف ، مهما كانت مدعومة من الحكومات العربية ، قد تلـقى صعوبة هائلة في تأدية المهمة لقيام لبنان قدرالي ، غالقسرى والمسدن المسيحيسة والاسلامية متشابكة ، والمسيحيون اليساريون يحاربون المسيحين اليمينين ، والمسلمسون بحاربون المسلمين - فالمعركة اذن ليست طَائَفية في الاساس ، بـل هي عقائديــة ، او شبه عقالَديـة ، انهـا حــرب سياسيــة ، والفلسطينيون الذين انزرعوا في لبنان منذ

« الوحدة الوطنية » التي قامت على اسـس

طائفية ، تشارك فيها مختلف الطوائف في

الكتائب يضربون بسيفهم

ان الكتائب الذين يسيطرون الان على المناطق

المسيحية الواقعة في القطاعات الشرقية من

بيروت وسائر المناطق الشمالية منها ،

يتمتعون الان بحكم ذاتي قائم في مناطقهم

ويضربون بسيفهم كل من حاول الخروج عن

أقانيمهم - وهو قطاع مزدهر نسبيا ، احسنوا

تنظيمه نسبيا ، لان رجال الاعمال فيه والتجار

يدعون أن مناطقهم « خارجـة مـن عقـال

الاحتلال » ؛ وهم باسم زعيمهم وقائد

ميلشياتهم بشير الجميل ، لايريدون بعد اعلان

الاستقلال من طرف واحد ، لانهم يستعدون

لضم مناطق ومدنا اخرى ما زالت خارج

الفدرالية مستحيلة

مؤسسات الحكم ء

١٩٤٨ الى ايس يذهبون ، وارض العسرب الواسعة تكاد تضيق بهم ؟ لذلك فأن الفدرالية صيفة صعبة المنسال ، لربمسا مستحيلة ، ولقد يابي معظم اللبنانيسين الدخول في «تجربتها » المرة ، ولكسن اذًا استمر العنف ، وسقط اللبنانيون في « التجربة » فأن الاخطار قد تلتهم المنطقة كلها ويسيطر العنف لا على لبنان وحده ، بل قد يطال مساحات واسعة جدا من ارض الهشيم العربي •

# الاينوار

# نهابة النفق

غدا تدخل حرب أبنان عامها السابع ، وسط التفسوف هـن العودة الى نقطة البداية ومن آن يكونربيع ١٩٨١ نسفة مكررة من ربيع ١٩٧٥ الذي بدأ في عين الرمانة ـ الشياح • لكن الاهداث لا تتكرر ولو استمرت ، وهـــي تتغير دائما مثل مياه النهر مع أنها تبقى في المجرى نفسه .• فلكل مرهلة حربها • وأصوات الرصاص في نهاية النفق الطويل تختلف في آلترجمة السياسية عن امسوات الرصاص في بدايسة

وبين التخوف ومشاهد العودة الى اكياس الرمل ، مكان للامل ق ان نكون علىمشارف الخلاص وفي ان تنتهي السنوات السبع العباف وتبدأ السنهوات السبع السمان • فالله نفسه استراح في اليوم السابع من خلق الكون • والوطين الصغير يستمق ان يستريح في العام السابع مــن حروب العائم فوق أرضه ٠

بل يستحق أكثر من ذلك ، لان الاعجوبة اللبنانية لا تـزال مستمرة • فضلال هذه السنوات الطويلة التي تعلمنا فيها عنى جدران المدن والقري كل اسماء القدالف والاستحة وانواعها ، بقيت بيروت تنشر وتصدر الى العالم العربي تسعة كتب كـل يـوم ، تهدمـت البيوت وبقي البيت اللبنائي واقفا ، سقطت المدولة وبقى لبسنان واقفا تكاثرت القوىوالدول التي تحمل السكاكسين والمقصات لتقطيع لبنان وتقسيمه وبقى لبنسان واحدا • ظهر « امراء » مرتجلون يحملون شارات كل الدول وبقى اللبنانيون ينتظرون ففر الدين ولا أحد يستطيع بعد اليوم حذف لبنان والمساومة عنيه، فقد سيج الوطن الصغير مكانه على خريطة المنطقة بالدم • ولعلنا ، في بداية السنة السابعة ، في ماجة الىتذكير المنطقة بما حدث فيها هي خالال حرب لبنان ،

الاساسية فيه ست : الاولى أن سلاح الطائفية الذي يكاد يصبح الان القبسر اليومى في المنطقية ، من افقاتستان وايران الى افريقيا • وهو يهدد معظم الانظمة القوية لا الضعيفة فقط ، فضلا عن أن الصراعات الاتنية خرجت الى العلن في هناخ الصراعسات والانقسسامات الطائفية •

والشريط طويـل ، لكن الصور

والثانية هي خروج مصر هن الحرب الى السلام مع اسرائيل، وترك الافرين عاجزين عن المرب

والثالثة هي اصابة الجامعية العربية بامراض الشيخوخة الى حد الها اصبحت معزولة عسن الاحداث الاساسية التي تقع في العالم العربي ، فضلا عن ان العلاقات بين ألدول العربية تكاد تشكل لومة سوريالية • فليبيا فسي هال هسترب منع مصر والسودان والمفرب ء وعلاقاتها مقطوعسة مسع السعسودية ومتوترة مع تونس وقلقة مع الجزائر ، والسودان يعيد سفيره

الى القاهرة ويبقى في الجامعية

العربية التي قررت قطع العلاقات

العربية مع مصر ، والجزائر

والمفرب في هسرب مقيقيسةً في

الصحراء وفي موريتانياء وعلاقات

سوريا مع العراق والاردن متوترة •

والخليج مشغول بنفطه وهمومه •

والعراق في عرب مستمرة مسع

والرابعة ان منظمة التحريبر

كبرت ، وتكن على حساب لبنان

والدول العربيــة لا على حساب

اسرائیل ، وربمست ، نکست

مكاسبها لم تصبح بعد خسائر

والخامسة ان مركة الثقل في

الشرق الاوسط آئتقل من الصراع

العربي \_ الاسرائيلي الى خليجً

والسادسة أن الدول العربيـة

دخلت في المحاور الدولية بحيث

أصبحت قضاياً المنطقة في يسد

وهذا الوضع مرشح لان يصبح

أسوأ ، في حال استمرار الوضع

اللبنائي • والذين تخيلوا فالبدء

انهم يقامرون بمصير لبلسان

ليحافظ واعلى أوضاعهم ،

يعرفون انهم يقامسرون اليوم

رفيق خوري

بمصيرهم • واللعبة مستمرة •

الاميركان والروس مباشرة •

لاسر اكيل

تين انخفض انتاجه من الفستق - ثاني اكبر رحاصيله - الى اكثر من ١٨٪ · و الفطوات مدروسة :

العجز في ميزان المدفوعات.

أتد أتخذ السودانيون بمساعدة الوكالات الدولية والمتبرعين الغربيين خطوات مدروسة

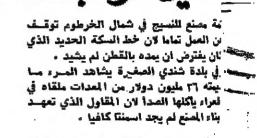
استمارية جديدة لمدة ثلاث سنوات عملى أَلْقُلُ والعمل بدلا عن ذلك على برنامج يهدف الى اعادة الحياة للمشاريع القائمة ووافق

أتهاء الدعم الحكومي للسكر والبنزين ووضع

مرية القنصاد والدين سليمان وزير الاقتصاد والمريد الاقتصاد والمالية السودائي ، أن السكر هو السلمة المترفة الوحيدة التي لدى الشعب •

#### فايننشال تايمز **FINANCIAL** Times

# ىمواجعية المشاك



يرغم من انتا ما زلنا في اوائل الربيم فان لخرطوم بدأت تعانى من سلسلة واسعة من نقطاع التيار الكهربائي ونقمى المياه ، واكثر ن نعف التوريينات والمولسدات في محطية مسمور وري الكهربائية التي شيدت الى الشمال من لخرطوم لانتاج الكهرباء من سد الروصيرص ما معطل او يفتقر الى الوقود ،

المراجعة في سيافها ضد الزمان لمحاولة في الميف القسادم الميف الميف القسادم القسادم الميف القسادم الميادي ال كن الاحصائيات مذهلة .

ما وضع ميسزان الدفوعسات السسوداني أخسد المستوداني أخسد المستور ، وواردات النفط تمتص اكثر مسن ٨/ من دخل البلاد من العملات الاجنبية . ١ ١ ﴿ يَقدر التضخم بخمسين بالمائمة سنويها • م السودان يستورد ثلاثة اضعاف ما يصدره من أنائع ، والانتاج الزراعي ، مصدره الرئيسي ن العملات الاجنبية آخذ بالانخفاض بحدة •

غي العام الماضي انخفض انتاجه من القطن ا الذي يعتبر الصادر الرئيسي حوالي ٢٠٪ أي

ما القد اخترع السودانيون تعبير « فسراغ المُ الدفوعات غير المول » وهو تعبير يعني ان الحكومة لا تملك ما يكفي من الموارد لتمويل

. حل بعده صورة حزينة تدعو الى حلول جذرية

لرجاع الاقتصاد الى السيطرة . فقد وافق السودان في اعقاب الاقتراحات التي قدمها مندوق النقد الدولي على تأجيل اية مشاريع

م المبلغ ٢٠٠ مليون دولار سنويــا - مــن عــام المبلغ ٢٠٠ مليون دولار سنويــا - مــن عــام الملاحات الاقتصادية الاساسية التي تشمل

إياسات زراعية وتقليص الاقتراض الحكومي وأقابقاء الاجور على حالها ، ولكن المستوردين يد عك السودانين يترددون بقوة في تخفيض معونة

ب الرفاه الوحيد

الاستراتيجية في حربها ضد اسرائيل في حين

تراها الكتائب من زاوية مختلفة تماما .

حيث زحلة هي المفتاح ،

تعزز بفعالية حدودها مع لبنان بخلق المنطقة المحايدة تحت قيادة الرائد المنشق عن الجيش اللبنائي سعد حداد •

ويبدو ان الرئيس الاسد اعاد ترتيب اولوياته ، فلم يعد يهتم الان باقامة التوازن بين العناصر المتحاربة بقدر اهتمامه بتعزيسز موقف سورية ضد اسرائيل عن طريـق خلـق منطقة محايدة خاصة . ، ، وهذه المنطقسة تمتد من وادي البقاع الى المراكز السورية

المواجهة لمرتفعات الجبولان الستي تحتلهما اسرائيل ، وتسيطر على الطريق الرئيسي بين سورية ووسط لبنان حيث تكمن مدينة زحلة عند منحدراتها الغربية ، وقد ابلغ وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس قادة جيشسه المحلين في ديسمبر انه ليست هناك قوة تستطيع حمل دمشق على تسليم السيطرة على

اوضاع اسرائيل • ويفسر الخوف من قيام تحالف بين مصالح اسرائيل والكتائب العنف الدذي ردت ب سورية على محاولة الكتائب نقل معدات شق الطرق الى مواقع خارج زحلة في بداية شهر

البقاع طالما كان ذلك يحمل خطر تعزير

حد ذاتهم اي خطر على سورية برغم انسهم يتلقون دعما قويا من اسرائيـل بمـا في ذلك الدبابات والمدافع الثقيلة ، انهم ليسوا ندا للدروع السورية ولكن توسيع الطبرق البتى تربط جيل لبنان بزحلة يسرمي الى الاتصال بالمنطقة المحايدة التي يمتلها حلفاء

اسرائيل . وهذا ينطوى عملي خطر البده فعليه تتحبذ شكبل كعاشية مدعومية مبر اسرائيل من الشمال وجنوب بيروت ، وهــذا يفسر ايضا رفض سورية البات لاي حل وسط في المفاوضات التي جرت مؤخرا بين دمشــق والحكومة اللبنانية .

وربما كان الكتائبيون يعتقدون بان الفرصة اصبحت مواتية امامهم لتحدي الوجود السوري والبدء بها اسماه قائدهم بشير الجميل « بحرب التحرير » بعد أن رأوا موقف الادارة الاميركية الجديدة المتمثل في تركيزها

على احتبواء النفوذ السوفياتي والازمية البولندية وبعد زيارة وزير الخارجية الكسندر هيغ الى الشرق الاوسط ، وربما كان الكنائبيون يتطلعون ايضا الى دعم اسرائيلي مكشوف .

#### ابریل ، کخطر عسکری لا یشکل الکتائبیون فی فهو لن ينسى الغزو الاسرائيلي لجنوب لبنان عادت بيروت مجددا الى الطريسق السدامي في عام ١٩٧٨ عندما استطاعت اسرائيسل ان

المعهود: اصوات الصواريسخ الروسيسة والمدافع عبر الشوارع التي تربط شرق المدينة فربها وصفوف سيارات الاسعاف تتقلل المصابين من الشبان الى المستشفيات ، ومع انتقال معركة زحلة المريرة الى العاصمة لم تتوقف الحياة التجارية في بيروت مبل كما هي العادة انتقل التجار واصحاب المسارف الى مقار مؤقتة ورحلوا عائلاتهم الى الجبل . فها هو سبب هذا الصراع العسكرى الجديد ؟ تقع مدينة زحلة على ملتقى الطريق بالنسبة لقوات الجانبين المتحاربين ، فسورية الستي لها ٢٠ الف جندي في لبنان ترى السيطرة على هذا المكان الاستراتيجي من زاوية متطلباتها

لقد اقامت الكتائب بها وجودا مستقلا في جيب يمتد شمالا وشرقا من شرقي بيسروت الى الضواحي والقرى على طريق الجبل ، ويحاول الان قادة الكتائب لاول مرة ان يخرجوا من هذا الجيب علانية ، ولكي يفعلوا ذلك عليهم ان يسيطروا على الجبل عن طريـق الـوادي

وهنا كان عليهم أن يجابهوا القسوات السورية ، فالرئيس الاسد رجل واقعي ،

# Le Monde 2009

## فنرنسان

# والازمة التي يبتزها الاسرائيليون لمصلحتهم يبقى الان لباريس - ولكن لماذا لا تشترك دول اخرى اوروبية في هذه المهمة؛ - في

لن تجدى شيئا مسألة العسودة الى افكار سابقة انتخابية تجماه تصرف فرنسا ازاء الازمة الجديدة التي تمزق لبنان ، وتطحسن ضلوعه ؛ فالوضع خطير جدا ، ومصير القطاع اليميئي المسيحي تدور عليه الدوائر وتحيق به الاخطار حتى أن اللعبة الانتخابية الفرنسية سَأَتُر بهذه الاحداث .

لهذا السبب ، يتعين الثناء على الماعي التي بذلتها السلطات الفرنسية لانها ارسلت ، قبل كل شيء ، مساعدة انسانية للاغائــة — وان كانت قُليلة - الى سكان زحلة ، المعتسم الوحيد المسيحي اليميسني في المفاطسق الستي تشغلها القوات السورية من سهل البقاع -

#### غيرنغو في دمشق

ويفضل هذه المساعي – وخاصة ارسال السيد غيرنغو الى دمشق مبعوثا عن الحكوسة الفرنسية - اضافة الى جهود اخرى تبذل ، كائت القبوات السوريسة قسد خففست مسن حصارها على المدينة .

ولكن وقف اطلاق النار كان هشا جدا ، ولهذا المبب اعلنت باريس أسفها ، وشجبت بصراحة وعنسف العمليسة الستي قامست بهسا وحدات الكوماندوس الاسرائيلي ، مساء الخميس - الجمعة على جنوب لبنان ، حثث مثل هذه العمليات لا تفعل شيئًا سوى زيادة الاخطار على المسيحيين في لبنان ، وهي الاخطار التي تدعي تل ابيب بانها مهتمة بها وتشفلها .

سبيل تخفيف الازمة وتعزيز وقف اطلاق النار

والعمل على استمراره ، وبالتالي ارسال

مرانسوا بونسيه ، وسفيري لبنان وسوريا في

هذه المفكرة ، تبدت في الاجــواء منــذ عــدة

الرفضُ لدى السلطات اللبنانية •

مع محدثيه السفيرين ، المرحلة الثانية مسن العمل ، وتقوم على وضع قوة حيادية لاغصل بين القطاعين ، الشرقي والغربي ، من

اسابيع عندما اطلقها جاك شيراك ، وحظيت بقبول واسع ، وخاصة مسن الجماعسات

يبدو ، لدى السوريسين ان لم تكسن اثسارت

الموضوع

هذا الموضوع بالذات ، كان محور المحادثات التي جرت ، يسوم الخميس الماضي ، بسن باریس ، ولربما اثار وزیر الخارجیة ، ایضا ،

المسيحية ، ولكنها استثارت العسداء ، كما

وهذا الرأي يقوم على مشروع طويل يستوجب الحصول على قرار من مجلس الامن ، حيث تتمتع موسكو بحق النقض ،

مساعدات صحیــة كافیــة ، وعــلی مستــوی

الخطر الاكبر ينطلق من تـل ابيـب ، اذ ان

بيغن يريد استغلال الظرف في لبنان في انشقاق

الانتخابي الضَّغيف والتَّفاف الاسرائيليين من حوله ، ازاء موضوع خارجي ،

يجبنوا بتجريده ، حستى ولسو اغضبوا فشة

ثمة مشاريع اخرى ، لربها اسهل تحقيقا من ارسال كتبية فرنسية ؛ ومنها ان واشنطن تفكر بقوة دولية ، ولكن ما حصل ويحصل

لقوة « اليونيفل » الدولية في الجنوب ، لا تشجع على مثل هذا الحل الذي سيكون اشيه

اسرائيل هي الخطر

واذا كانت سوريا تشكل بعض الخطر ، فان

المسؤوليّ فيها يحاولـون ابتـزاز الاوضـاع لملحتهم تحت ستار حمايـة المسيحيـين في لبنان ، مع ان احدا من المسيحيين هـؤلاء لم يصرح ولم يطلب حمايـة اسرائيـل ، ولقـد

حاول الجنرال هيغ ، اثناء زيارته اسرائيل ، تحذيرها ووقف ما كانت تستعد لسه ، ثم ان

سيف الدفاع عن اليمن لتعزيز موقف

وعلى ذلك ، يتعين على الدول العربية ، قبل فوات الاوان ، امتشاق سيف السلام في لبنان ، والزعماء العرب يعرفون توعيته ، ويجب الا

# عكذا من الأجل

ماركة عالية جديدة لاول مرة وهسسى

ماريو فلانتينو ــ ايطاطيا ــومنتجاتها

كما يقدم بيت الجلود ايضا مارك

هذا بالاضافة الى الماركة الرجائية

كها تقدم محلات فرساي ازيـــا،

نسائية جديدة هي جيفنشي من فرنسا

وماريالا من ايطاليا وميميثا من ايطاليا

أيضا بالاضاغة الى الماركات المروغة

كها يقدم غرساى ايضا بالاضافسة

الى زينيا وكي ديماي .. ماركسة

رجائية جديدة اسمها دانهيل وسنكون

ماركة دانهيل من ارقى واغلى الازياء

وقد استحدثت محلات فرسساي اسلوبا جديدا في اختيار ثوب الرفساف

يحيث بمكن اختياره من الكاتلوج ويصل

الى الكويت في زون غياسي .

ماركات احلية نسأتية جديــــ

والرعوقعامة

بالاضافة الى اتواب الزف

الموجودة والمعروضة في مصلحت

فرساي ، كما تقدم محلات مس بيپلوس

( جيئنشي – بولونيا – فيلي ) ،

الرجالية على الاطلاق .

سابقا من كريستيان ديور وغيرها .

جديدة أيطألية لانتاج أهذية نسائي

جلدية من احتية وشنط نساتية .

للسهرة فقط ــ رينيه كاوفيللا .

المسهورة تستونى .

يتصورها البعض ، غلا ورود بسدون

اشواك ، ويجب ان تكون هناك ضريبة

للنجاح والنفوق .. وشركة التجهيسز

والبناء التي تعودت ان تكون فسي

المقدمة دائما في مجالاتها المتعسددة

تدفع ضريبة كونها رائدة في مسجالات

الازياء النسائية والرجالية والعطسور

وغرها ، وذلك بالبحث والماسيرة

ومتابعة كل ما هو راق وجديد في عالم

بهذه الكلمات ، افتح السيد جمال

نحاس ، مدير عام شركة النجهيـــز

والبناء المؤنير الصحفي الذي عقده

عروض الازياء التي نقيمها الشركسة

نيابة عن السيد عمسر باكر بمناس

# لسعوية تناشد الكونغرس الاميركيي طلبات الشراء السعودية الا ان انباء من واشنطن قالت ان قرابة نصف

أعضآء مجلس الشيسوخ ييسدون

وقال الامير سلطان عن مباحثاته

الوفد الاميركي «أن كلا منا اسدى

وجهة نظره ٠٠ واعتقد انهم تفهموا

وجهة نظر الملكة الخيرة بما فيه مصلحة الدفاع بالمملكة ومصلحة

وجاءت زيارة اعضاء مجلس الشيوخ

في اعقباب زيبارة قيام بهنا وزيسر الخارجية الاميركية الكسندر هيغ

الى المملكة ضمن جولة في الشرق

مغادرة الوفد

وتوجه الوفعد الى اسرائيسل امسى

الشعب السعودي بالذات » .

تحفظات شديدة عليها

الرياض - رويتر - كونا - حثت الملكة العربية السعودية اعضاء في الكونغرس الأميركي على التخلي عن معارضتهم لصفقات اسلحة ببلايسين الدولارات طلبت شراءها مسن الولايات المتحدة ومن بينها خمس طائرات رادار وتصنت من نسوع

وجاءت هذه الدعوة على لسان وزير الدفاع السعودي الامير سلطان بَسنَ عبدالعزيز خلال اجتماع عقده ليلة امس الاول مع وفد من مجلس الشيوخ الاميسركي برئاسة زعسيم الاغلبية الجمهورية السناتور هوارد بيكر أنهي امس زيسارة للمملكة العربية السعوديسة وتوجسه الى

وكــَّانُّ الوفــد الـــذي وصـــل الى السعودية يوم السبت قد قابل الملك خالد في وقبت سابق امس الاول بحضور عسدد مسن السوزراء ونسبت وكالة الانباء السعودية الى

الامير سلطان قوله بعد الماحثات انه لا يعتقد أن هناك ما يبرر عـدم الموافقة على الطلبات السعودية من الأسلحة الاميركية والتي تشمل بالإضافة الى طائسرات أواكسس المعقدة معدات لتعزيس القسدرة القتالية ل ٦٠ طائرة من طراز ا في ١٥ تعاقدت الملكة على شرائها من اميركا قبل ثلاثة اعوام . ووافقت آدارة الرئيس ريغان عملى

#### جنبلاط بصل الى طرابلس

طرابلس - كونا - وصل الزعيم اللبناني السيد وليد جنبلاط والامسين العام لجبهة البوليساريس السيد محمد بن عبد العزيز الى هنا مساء أمس الاول في زيارتين منفصلتين

ولم تعط وكالة الجماهيرية للانساء التي ارودت النبأ شيئاً عـن هـدف زيارة السيد جنبيلاط الدي يرئيس المجلس السياسي للحركة ألوطنيسة اللبنانية التي تضم ١٣ حزيا .

انفجار بالقدس وحظر التجول بالبيرة

اسرائيل ان شحنة ناسفة زرعت في دون الاعراب عن وجهة نظر ثابت. حول صفقة الاسلحة على الرغم من ان احد اعضائه قال انه يعتقد ان موقف سيارات عسكري على الطريق غريق نقض الحقائق سيكون اكثر ميلا

بقليل للموافقة عليها . واضاف الراديو ان انفجار الشحنة وقال السناتور الديموقراطي ماكس بوكوس للصحفين الذين سألوه عن احتمالات موافقة في الكونغرس على الصفقة التيّ لقيت انتقادًا واسَّعا في

واكتفى السيد هوارد بيكسر رئيس الوفد بتكرار القول انه جاء في جولة

اسرائيل «أنّ الوفد اصبح أكثر ميلًا يقليل للموافقة عليها ولكنه لم يتخذ

على الشرق الاوسط لا تتعلق بصفقة

السيدة مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ثم تزور بعدها عددا من دُولِ الخليج لَتَكُونِ اول من يسزور الخليج من رؤساء وزراء بريطانيا انتاء توليه السلطة ، الاسبوع الماضي انها تريد ان تعطي وسوف تكون احدى اولوياتها ان وصولا سول العرب هناك التفاصيل المخاصة بقدوة الانتشار السريسع الانجلو – اميركية المحتمل تشكيلها

وكانت السيدة ناتشر قد اعلنت في مُقَابِلَة مع مُحفين عُرب في الاسبوعُ الماضي انه لن تشكل قسوة انتشسار سريع للاستخدام في الخليج خصيصا ، وقالت انه اذا شكلت الولايات آلمتحدة مثل هذه القوة فان بريطانيا

وقال متحدث انه من المتوقع ان تؤكد على تاييد بريطانيا لبادرة

بحث جديد عن تسوية سلمية في الشرق الاوسط تشترك فيها منظمة التحرير الفلسطينية في النهاية .

وعمان وقطر اثناء الاسبوع النالي ، وقالت انها تأمل ان تسزور الكويست والبحرين في ايلول سبتمبر . وقالت السيدة تاتشر في حديث في

العلاقات مع الخليج حيوية جديدة بزيارتها ، واضافت «عندما سحينا قُوانَنَا مِن الخليج في عـام ١٩٧١ اعتقد كثيرون في المنطقة اننا نديـر ظهرنا لهم ٥٠ ولعلنا اسرفنا في نظرتنا لاصدقائنا القدامي على انها

السوق الاوروبية المشتركة لتتشهط

لندن - رويتر- تصل الى الهند غدا

والتي ابدت بعض دول الخليج قلقا

وقالت رئيسة الوزراء ان بريطانيسا تريد ان تبدأ بداية جديدة وان تكون نشَّطة وفعالة في الدولَ العربية مرة

والى جانب التجارة الثنائية من الرجع ايضا ان يحتّل النزاع العربي الاسرائيلي مكانا بارزا في محادثاتها مع حكام الخليج .

القدس - الوكالات - قال راديـو

بين القدس وبيت لحم انفجرت صباح

التي يعتقب ان الفدائيسين الفلسطينين هم الذين قاموا بزرعها لم تسفر عن وقوع اضرار ماديــة او

من جهة ثانية ذكر ان قوات الاحتلال

الاسرائيسلي قامست بفسرض حظسر التجول على مدينة البيرة في الضفة الغربية المحتلة بعد ان رشق شبان فلسطينيون سيارة الحاكم العسكري بنيامين بن اليعازر بالحجارة واصابوا

سائقه بجراح • وشنت سلطات الاحتيلال حملية اعتقالات اثسر وقسوع الحسادث

#### رئيس وزراء موريتانيا يجتمع مع القذافي

طرابلس - كونا - افادت وكالية الانباء الليبية ان رئيس الوزراء الموريتاني الزائر السيد سيدي احمد ولد بن جارا اجتمع مع الزعيم الليبي معمر القذافي ،

ولم تعبط الوكالية تفصيلات عبن الماحثات التي تمت في اليوم الثالث

من وصول السيد بن جارا هنا عبلي رأس وفد رفيع المستسوى في زيسارة لليبيا تستغرق عدة ايام . وايدت ليبيا موقف موريتانيا في اتهام

المغرب بالضلوع في محاولــة لقلــب نظام الحكم في نواكشوط في الشهـر الماضي وادانت المحاولة لكن المغرب نفي الاتهامات الموريتانية بشدة .

## ماركات عالمية جديرة لأول مرة فخت الكويتيت تظهرني عروض الأزواء التى تقيمها يث والبنآء مسآء اليوم فحنسب الشيراتو نجاح اي عمل لا يتم بالسهولة التي أ

اليوم الإثنين الساعة الخامس

مساء للسيدات فقط ، والعرض الثاني

في الساعة الثامنة مساء اليوم ايضا

الساعة الثلبثة بن بساء الف بنشق شيراتون الكويت . عرض ثائث للرجال والنساء ايضسا لكي يستطيع اكبر عدد من رواد معلات ومن المعروف ان شركة التجهيز شركة النحهز والبناء من متابعة اخر والبناء تقيم عرضين للازياء سنويسسا خطوط الموضة لارغى الماركات العالمية الاول في عصل الربيع والثاني فسسي الني ينهيز بها موسم الربيع والصيف الذريف من كل علم ، ونظرا لاردياد

للمأم الحائسي عدد زيائن شركة البناء ومحلات المُعْتَلَفَةُ المُنْتَشَرَةُ فِي انْحَاءُ الكويت ، وآغاد السيد جمال نحاس بـــــ فقد قررت ادارة الشركة ان تقيسم تلاثة عروض خلال يومين للموس الحالي ، المرض الاول سيكون مساء

العروض ستشمل على موديلات هديئة لماركات عالمية جديدة ننزل الى اسواق

الكويت لاول جرة بالاضافة الـ الماركات المشهورة المتي ارتبط اسمها باسم شركة التجهيز والبناء متسسد سنوات عديدة . وسيقتم بيت المجود

الواقع الاجتماعي ببن الجمتم والفانون يسر رابطة الادباء

انتدعو الجمهور الكريم الحضور الندوة التيستقام

الواقع الاجتماعي بان الجرعية والقانون

وذلك في تمام الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاربعاء

الموافق ١٩٨١/٤/١٥ يشترك في هذه الندوة كل من الاستاذ

\* الركتورعدفان الدوري الاسناذ عامعة الكويت

\* الاستاذالمحامي فارس ابراهيمالوقيان

في مقر الرابطة بعنوان







## بسمالله الرحمن لرحيم

تعلن مجلة العلوم الاجتماعية بجامعة الكويت عن حاجتها لاستئجار مقر غير مؤثث للمجلة بمنطقة العديلية بالشروط

١ - يكون قريبا من كلية التجارة بالعديلية •

مجلة العلوم الاجتماعية - كلية التجارة -



 ٢- يتكون من ٧ - ١٠ غرف مع المرافق ٠
٣- يفضل وجود هاتفين مباشرين او واحد ٤ ان يكون مكيف مركزيا (تبريد ٥ - ان يكون المقر جاهز للاستلام في اسرع وقت يمكن الاتصال او المقابلة على العنوان



غرفة ١٠٨ – الدور الارضى ٠ TO" / TVT/ 01.1M /-

## Maintenance Engineers (Gas Turbines)

Applications are invited by a multi-national corporation from qualified mechanical engineers with three or more years of experience in maintenance, overhaul and installation of gas turbines.

سوف تريد أن تساهم بقدر متواضع ،

واضافت أنها ستكون متاحـة لمن يرغبون في استدعائهــا ولا يوجــد المتمال لارسالها أذا لم يرغب أحد في

وسوف تزور السيدة تاتشر المملكسة

العربية السعودية لمدة يومين بعيد

وصولها يسوم الأحد القسادم ، ثم تتوجه بعد ذلك الى ابوظ بي ودبي

Successful candidates will expect to be posted in Kuwait or other areas of the Company's operations in the Middle East.

These positions offer excellent earnings and career opportunities with a prestigeous and growing organization. Applicants should send complete resumes of qualifications and experience including present earnings and a

Application will be treated in strict confidence.

contact telephone number.

P.O. Box 21472 Safat

# مشركة صناعة الكيماويات البترولية شك

تعلن وحدة الاسمدة بشركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك.) عن الوظيفة الشاغرة التالية عصانعها بالشعيبة: Safety Engineer ــة مهندس سيلامة

الموهم المنادة في الهندسة الكيميائية أو الهندسة المكانيكية بالاضافة الى دبلوم في

٦ سنوات عملي الاقل من الخبرة العملية في مجال السلامة العامة ومنم الحوادث والخسائر وأن يكون قد سبق له العمل في مصانع البتروكيماو بات أو مصافي

العمل على تحقيق سلامة العاملين وممتلكات الشركة ومنع الحوادث والخسائر من مهام الوظيفة خلال تطبيق نظم السلامة المعتمدة وكافة الاعمال المتعلقة بهذا الموضوع .

اجادة اللغة الانجليزية كتابة وقراءة. ترسل الطلبات بخط اليد متضمنة صوراً عن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة مع صورة شخصية حديثة خلال لحسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان الى العنوان التالي :

ضابسط التوظيسف شركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك.)

ص. ب - ٩١١٦ الاحدي \_ الك وبت



# للابحار

قيلا بمنطقة الخالدية درجة اولى تكييف مركزي/المراجعة

تلفون: ١٠٩٤٩/٦١٨٨٩١

# ستركة صناعة الكيمآويات البترولية ثاك

\* المقدم عبدالمجيدخرسط

تعلن وحدة الاسمدة بشركة صناعة الكيماويات البترولية (ش.م.ك.) عن الوظيفة الشاغرة التالية بالمكتب الرئيسي: التطيف محرتسيرة تنفيذيسة كرتسيرة تنفيذيسة

المؤهـــــــل شهادة الشانوية العامة أو ما يعادها بالاضافة الى دورة في السكرتارية أو في ادارة المكاتب.

جرة · ٥ سنوات في اعمال السكرتارية .

اجادة الطباعة باللغتين العربية والانجليزية مع اجادة الاختزال بمعدل ( ١٠٠٠ كلمة في الدقيقة) ، تسجيل مواعيد الاجتماعات والقابلات المدير والرد على السلفونات، والقيام بترجمة الوثائق من الانجليزية الى انعربية والعكس، كذلك القيام بالاعمال الادارية الاخرى التي توكل اليها .

شروط عامة احادة اللغة الانجليزية شرط اساسي .

ترسل الطلبات بخط اليد متضمنة صوراً عن الشهادات الدراسية وشهادات الخبرة مع صورة شخصية حنيثة خلال خممة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان الى العنوان التالى: ضابيط التوظييف

شركة صناعة الكيماويات البنرولية (ش.م.ك.) ص. ب - ٩١١٦ الاحدي \_ الك وبت

يوم امس الاول وتخلل ذلك الاستماع

ألى كلمات اعضاء بعيض الوفود

المشاركة في السدورة ، وانصبت المداخلات على بعسض القضايسا

الاساسية التي تأخذ اهتماما كبيرا من المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الحالية وابرزها مسالية

العلاقة مع الاردن والوحدة الوطنية

الفلسطينية والمسادرة الاوروسية وحتى الآن تبدو الامبور طبيعية ويحرص رئيس اللجنية التتفيدية لمنظمة التحرير الفلسطينية السييد

ياسر عرفات على ضرورة اضفاء جو من الديمقراطية العالية داخسل

جلَّساتُ الْمَجلسُ ، واضطَّر امس اليّ

تكرير هذا الامر اكثر من مرة حسن قطعت كلمة عضو المجلس الوطني

ومدير مكتب المنظمة في بيروت السيد

شفيق الحوت وكان السيد صالح رافت عضو الكتب السياسي للجبهة

الديمقراطية قد قدم صاحأ مداخلة

الجبهة وقدم السيد محمد خليفة مداخلة الصاعقة «طلائع حرب التحرير الشعبية» بالاضافة الى

الاستماع لكلمة رئيس الحزب القومي السوري الاجتماعي انعام رعد وكلمة الوفد الكوبي وكلمات الوفسود

الاخرى وانغسولا بالاضافسسة الى

مداخُلات بعض أعضاء المجلس ، لكنّ الواضح أن معظم الامور ستتقسرر في

« الكواليس » عبير اللقياءات والحوارات السياسية التي تعقد

على الاقل ، وفي الساعة العاشرة

من مساء امس رفعت الجلسة علم،

ان تلتئم في الساعـة العاشـرة مـن

صباح اليوم ، وقد توجه الضيوف والمؤتمرون لحضور حفلة عشاء تقام

عرفات: تسوية الخلافات

من ناَّحية اخرى قَالَ رئيس اللجنــةِ

التنفيذية لنظمة التحرير الفلسطينية

السيد ياسـر عرفــات أن المنظمــة

ستواصل مهمتها من اجل تسوية الخلافات وخاصصة بسسن دول

واضَّافٌ في حديث مع الصحفيين ان المنظمة تُعتبر ذلك مهمة قومية

ووطنية وسيتابع العمل بكل جديـة وبكل ما تستحقه من اهتمام ،

وأختتم حديثه يقوله : أن اعمال

المجلس الوطني الفلسطيني تسير سيرا جيدا وبروح ديمرقراطية عالية تتميز فيها الساحة الفلسطينية وان

هذه الديمقراطية نعتز ونفتخر بها

وأضاف أن المؤتمر أنتهي مسن استعراض التقرير المالي والسياسي ويدانا المناقشة العامة حول هذين

تصريح ماجد ابو شرار

وصرح السيد ماجد ابو شرار مسؤول الاعلام الموحد لـ «الرأي العمام »

بعد انتهاء الجلسة الصباحية أن

أعضاء المجلس الوطني الفلسطيسني استمعوا الى تقرير اللجنة التنفيذية التي بدأت مناقشة هذا التقرير الذي

لرح كافة نشاطات اللَّجنة

التنفيذية خلال الفترة بين الدورة الرابعة عشرة والخامسة عشر ، ولا

شك أن الموضوع الذي يحفظي من

خلال المناقشات باهتمام كبير هـو

« مسألة الحوار مع الاردن » حيث

يرتكز النقاش الان حول ما ورد في تقرير اللجنة التقييدية ان هذا

الحوار لم يؤد الى نَتَاتُج جدية او

الى أية ننائج ملموسة على صعيد العلاقة بين الاردن ومنظمة التحرير

الفلسطينيَّةُ ولا شُكَّ أَن الاردن هَـُوَّ الذِي يتحمل كل المسؤولية في هيذا

المضمار ، ولا بد للمجلس أن يتخذ

قرارا واضحا وحاسما من الاردن ،

كما يناقش المجلس الاوضاع في لبنان واهمية تدعيم العلاقة مع الحركسة الوطنية اللبنانيسة وتنقيتها مسن

الشوائب التي تسيطر عليها بعيض

وهنأك أبضآ الساسة الامركسة

ٱلجديدة في المنطقة التي باتت اكثر

وضوحا بعد جولة هيغ الشرق اوسطية في النطقية العربية ،

والاتجاه هو موان يتخد المجلس

سياسة حازمة تجاه سياسات الولايات المتحسدة الاميركيسة في

كما ان موضوع التعبئة العامة في

الموضوعات الهامة الستي يجب ان تعظى باهتمام المجلس الوطني الفلسطيني في دورته الحالية .

ولا بد للَّجَنَّة التَّفَيَّذِية مِن وضع قرار محدد لموضوع التَّعبِثُة العامة •

على أي حال نستطيع ان نقسول ان

المجلس لم يبدأ بعد بالتطرق الى الموضوعات الهامة والحساسة في

جدّولَ اعمالــه ومنهـاً ٠٠٠ مسألـةً تشكيل اللجنة التنفيذيـة الجديـدة

وسنبتدىء بمناقشة الآمور السياسية

هَذَا المَسَاءَ (أمس) وصباح الغد

وُسأَلَتُ « الرأي العام » الاخ ماجــد

شك أن وجهات النظر متضاربة حول

هذه القضية ٠٠ لكنتا نعتقد أن

تحقيق الوحدة الوطنية الكاملة بما

فيها آشراك جبهة النضال الشعبي

الفلسطيني وجبهسة التحريسير الفلسطينية سيحقق خطوة نوعسة

كبيرة جداً على صعيد تحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية ، ولا بعد من تمثيل هذين التنظيمين داخل اللجنة

العراق يواصل دعمه

هذا وقد اكد العراق للمجلس

الوطني الفلسطيني في رسالة وجهتها القيادة القومية لحزب البعث دعمه

المبدئي والثابت لنضال الشعسب

العربي الفلسطيني ايمانيا منية بمركزية القضية كما شدد عبلي ان

المُراقَ عازم على مواصلة دعم قوى الثورة الفلسطينية داخل الارض المحتلة وخارجها بقيادة منظية

التحرير الفلسطينية لتعزيز استقلالها

القاهرة – أش أ – اكد الفريد

اثرتون سفير الولايات المتحسدة

الأمركية في مصر أن بلاده لا تتسوي التضحية بقضية تحقيق السلام في

الشرقّ الأوسطّ لصالحٌ قضّية الامنُ فَيَّ المنطقة ، وقال في حديث لصحيفـــة

« الاهرام » المصرية امس ان حكومة

الولايات المتحدة تسعى الى تحقيق السلام الشامل في المنطقة عسلي

اساس «كامب ديفيد » بما في ذلك حل المشكلة الفلسطينية وأنهاء

واضاف اثرتون انه من الخطّأ القول

أن الكسندر هيغ وزيّر الخارجيّة الميركي جاء إلى المطقة لاقناع

دولها بيحث ترتبيات الاسن فقسط

وذلك لانه جاء للهدفين معا ، ثم انه

لم يأت لاتخاذ قرارات بل للاستماع

الى الاراء وابلاغ قادة دول النطقة

بتصور الادارة آلاميركية الجديدة .

الصراع العربي — الاسرائيلي •

التنفيذية الجديدة ،

وارادتها الحرة

( اليوم ) •

الماحمة .

شسرف المجلسس الوطسني

نريد التوصيل الى تفساهم م

السوريين » كما نريد معرفة مـا اذا

كانت لديهم الله مطالب في لبنان علنا

نعرف ما اذا كنا سنستجيب لهده

المطالب او نرفضها واشآر الرئيس

شمعون الى المباحثات مع سورية يجب أن تتم على اساس المساواة

وأحترام سيادة واستقلال كل من

واضاف قائلا «بعبارات أخرى اذا

كنا نعامل بعضنا البعيض كاخبوان

فان الواجب يحتم علينا ألتوصل ألى

الدولتين السورية واللبنانية

حل وهذا كل ما انتماه " .

كلمة الرأى العام

النحو الوحشي ، هو يخمد أنفاسك ، فقتل الحقّ مشل

قتل الانسان تماما . ذلك أنّ الانسان ، المهانة حقوقه ،

وتلك هي لعبة الغرب ، حيالنا ، منذ مطالع هذا القرن

على الخصوص ، حينما أوصى « بانرمن » البريطاني ،

باستخدام عملية السكين والجبنة مع العالم العربي .

ولعلنا لا نزال نتذابح ، حتى هذه اللحظة ، في وحـول

تلك المؤامرة ، إلا أننا ، الآن ، نبدو عند نهاية المفترق :

إما أن نكون أو لا نكون ، وبعيدا عن أية ملابسات ، أو

أشتاهات ، أو حساسات ، فإنّ ميزان هـذا الوجـود

يتحدد في مدى قدرة العرب في الثبات ، ولو عند ذلك

الحد الادنى ، الذي طرحوه ، في مجابهة العدوان

الصهيوني ، وأكثر من مرة قلنا ، ونقول اليوم ، أنَّ

نجاح العرب في تأكيد هذا الثبات على تلك الجبهة ،

يوفر لهم الحصانة ، والقوة ، على الجبهات الأخسر ،

أكان ذلك في تأكيد الحقّ العراقي ، العربي ، صريحا ،

والنصر يبدأ في التصميم عليه ، في مكان ، أو جبهة ،

ومن هنا أهمية أن نثبت في مكان ، ولا نتزحزح ٠٠٠ أيا

كان الذي يقال ، وأيا كان التهويش ، الذي يطلق في

وجوهنا ، فالمسألة ، تكراراً ، مسألة وجود ، ثم أنها ،

إذا أمسكنا ، فعلا ، في هذا الخيط ، عودة إلى الأصول

والاتزان ، فلا نجابه انشقاقا عقليا ، مأساويا ، حيال

حرب العراق لانتزاع حقوقه ، ولا مثل ذلك الانشقاق ،

حيال تصفية القضية الفلسطينية ، أي أننا ، في الأقل ،

في النزاع مع ايران ، أم في مواجهة المخاطر الاخرى •

لكى يصبح شاملا ، على الجبهات جميعا .

نستعيد سلامة العقل ، وسلامة الاتجاه!

التجاري وتعديسل القسسائم المقسام عليها السوق الى سكس استثماري

واجل البت في الموضوع لحين قيامً اضحاب العلاقة باخلاء العقار رضاء

استملاك عقار

ووافق المجلس على اصدار صيغ استملاك عقار ورثة المرحوم سلطان عبدالله البطي بوطيبان الموصوف بالقسية رقم ؟ في العجاحيل ،

بناء شركة الملاحة

ووافق ألمجلس عملى مشروع بنساء المركز الرئيسي لشركسة الملاحسة العربية بمنطقسة الشويسخ عملي ان تخصص الساحات الامامية كمواقسف

عامة للسيارات وتكون نسبة ألبساء

٢٠٠٪ مسن مساحسة القسيمسة

المخصصة حسب العقد المبرم وان

تحدد الارتفاعيات حسب مساحية

المعماري للمشروع بعد موافقة اللجنة الفنية واستعجال تنفيذ

مواقف السيارات الخلفية المقترحة

صمن مشروع تنظيم المنطقة وضرورة توفير سراديب لمواقف السيارات تصلح ان تكون ملاجيء عامة عند

تخصيص مناطق سكنية جديدة

وناقش المجلس طلب الهيئة العامة

للاسكان تخصيص مناطق جديدة

للسكن ضمن خطة الاسكيان ٨٢ -

الاراضي المخصصة والتصم

الضرورة •

# الفلسطينية السيد فاروق قدومي

ريشق - الرأي العام - خالد

ريدات المدورة الخامسة عشرة المناس الوطني الغلسطين إعمالها والله المعاول الفلسطيني اعمالها المناسق ل جامعة صماحية عقدت في المناسقة العاشرة واخسري مسائيسة علت أن الماعة المادسة بساء . وقد خصصت عدد الجلسة المتباع ألى الداخلات التي تقدم إيبتلو فعائل المقاومة واعضاء الطبي الوطني تباعا عن التقرير المياسي المذي تقدم به رئيس البائرة المياسية النظمة التحرير

#### آخر خبر محلي

وزير المالية والتخطيط بقوم بزيارة الادارة العامة للخطوط الكوينية قام وزير الماليسة ووزيسر التخطيسط عيد اللطيف الحمد مساء أمس بزيارة منى الادارة العامة لمؤسسة أتظوط الجوية الكويتية يرافقه وكيل وزارة الماليسة السي . عدالحسن الحنيف وقد عقد اجتماعا ية مدير عام المؤسسة السيد احمــد الشاري ومدراء الدوائر في المؤسسة المتعرق اكثر من ساعة استمع خلالها الوزير الى وجهات نظر السؤولين في الأسية حال مختلف الموضوعيات

التي تم طرحها • واعرب السيد الحمسد عسن مسروره نكلمة القاها ، بلقاء مجموعة طبيسة من شباب الكويت الذين قال انهم المؤولون عن حصل أسم الكويت لق أبعد المناطق في العالم عن طريق - مالمؤولين وعن طريق الاتصال بعدد . - ... كبير من البشر .

#### بن جدید یجری اتصالا هاتفيا مع الاسد وسركيس

ه ، بعثق – كونا – قال معدر رسمي سوري ان الرئيسس الجزائسري الشائلي بن جديد اجرى بعد ظهر السائلي الشائلي عن الرئيس السوري حافظ الاسد . واضَأَفُّ أن الرئيس بن حديد أكب أُرئيس الأسد أن سورية والجزائر في فُدُنَّ واحد وان الجُزَّائِر تَقَـفُ مَـعُ طلبه موقفهما الواحد مسن نفسس

اعلس في بيسروت ان الرئيسس المساس معارض أبدى للرئيسس اليساس و المنال هاتفي استعداده فل كل ما يستطيع لاعادة السلام

قيادات الثوة «للرأي العام » عين الُحرص على تحقيقُ الَّوحدة الوطنيةُ الكاملة واشراك كافة فصائل الثورة القاملة والتربية الفلسطينية في اللجنية التنفيذيية الجديدة الا انبه من الواضح ان مسألة اشراك جبهة النضال الشعبي الفلسطني وجبهــــة التحريـــــر الفلسطنية ما زالت تاخذ حجما كبيرا من النقاشات في الكواليس ، ولم يتم التوصل الى صيَّغة اتَّفاق نهائي حتى النوطن الى طبعة القاق عهائي حتى الآن ، ويبدو مستبعدا الوصول الي حل لهذه القضية في الدورة الحالية للمجلس ، والإحتمال الارجع ان ما توقعته « الرأي العام » أمس الاول بعودة الشعبية الى اللجنة التنفيذية مقابل دخول عضو جديد لفتح الي اللجنة واستبعاد دخول جبهسة النَّضَالِ ٱلشَّعْبِي الفُلسطينِي وَجَّبِهِــة التحرير الفلسطينية ، ولكن بالمقابل كل شيء متوقع وكل شيء كما دكريا يبوهف عبلى الاتفساق السدي يعمسل أَمِنَاؤُها مِن فصائل الْمقاومة واللجنة التنفيذية الوصول اليه عبير الاجتماعات التي ستعقد ليليا حستى ساعات متأخرة ، وليس مستبعدا ان يصل المجلس الوطني الفلسطيني الى تسوية هذا الأمر وأن كان ذلك يبدو صعبا للغاية ، إما التقرير السياسي

فليس من المتوقع ان تجَـّري عَليــة تعديلات واسعـة امـا كم سيستمـر

انعقاد المجلس فان ذلك يتوقف على

سرعة الوصول الى اتفاق بسين

القوات الايرانية قتيلين في منطقية مهران ودمرت لها موقع مشاة واحدا

واشار البيان العراقي ان القوات

واسار المييان المساوات العراقية ضربت باسلحتها تجمعات للقوات الإيرانية المسام مواضع قطعاتها في منطقة ديزفول واجبرتها على التهمول بعد ان كبدتها ١٦ فتيلا

ودمرت لها ناقلة اشخاص مدرعية

وقال أن القوات العراقية دمرت

للقوآت الايرانية دبابة واحدة في

منطقة "المحوس" وموسط واحدة منطقية "الخفاجيية " وقاعددة صواريخ في منطقية "الاحسواز " وخمسة قتلى وموقع مشاة واحددا وشفلا واحدا في منطقة عبادان •

منطقة «الشوش » وموقعاً واحدا

ومدفعا ومرصدا

قال السيد فيصل الخالد مدير عام الصندوق الكويتي للتتمية الاقتصادية ان نشاطات الصندوق ودوره في تقديم المساعدات لدول العالم الثالث قد عَزَزت مكانة الكويتُ في الْمُحافَلُ الدُّولَية ، وكان السيَّدُ الخَالدُ يتحدث في جِلْسَةَ حِوار ضَمِتَ عددًا مِن الاقتصاديين الكويتيين بمقر جمعية الخريجين جسة خوار صحت عددا من الاستحادين الحويتين بمعر جمعية العربجين الكويتية ، واستعرض مدير عام الصندوق الكويتي تاريخ الصندوق منذ انشائه في عام 1971 حتى الان ومراحل زيادة رأس ماله وامتداد نشاطه من الساحة العربية الى الساحة الدولية في اسيبا وافريقيا واميركا اللاتينية ، وقال ان ما يقدمه الصندوق من قروض للدول النامية سيساهم في ترسيخ علاقات الكويت بهذه الدول ، وذكر أن الصندوق منول ١٧٧ شروعاً في ٦٠ دولة نامية ، واوضح أن نسبة قروض البلاد العربية من جَمَلُهُ قَرَوْضَ الصَّدُوقَ وَصَلَتَ الَّى ١٤ بَالْمُنَّةِ فِي حَسِنَ حَظِيتَ السَّدُولَ

#### قيادات المقاومة وليس متوقفاً اختتام اعمال الدورة الخامسة عشرة مُكَثَفَةً بِّــِين قَيْــآدات التَّــورة الفلسطينية ، ورغم تأكيـد معـظم للمجلس قبل يوم الخميس القسادم فيصل الخالد بندوة جمعية الخريجين: المجال مفتوح لمساهمة الشركات ألمحلية

الافريقية بد ١١ بالمائة والاسبوية بـ ٢٢ بالمائة ، وأضاف بأن الصندوق الكويتي يفتح البياب على مصراعيه للشركات الكويتية لتقوم بتتفيّدُ المُشَارِيَّعَ التي يتولى الصندوق تمويلُهـ في الّــدول النامية واشترط أن تكون هذه الشركات قادرة على المنافسة وفيما يتعلق بعوائد المندوق قال أنه منذ تأسيس الصندوق فأن عوائده لم تقل عن ٥ر٧ بالمائة ، وحول سداد القروض المستحقة أوضح السيد الخالسد ان

جرب الدول التي استحقت قروضها تقوم بسدادها دونما تأخير ، واشار مدير عام المندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية أن المندوق يحتل المرتبة الثانية في العالم بين المؤسسات المشابهة يسبقه في المرتبة الاولى

# ينتفيذ مشآريع الصندوق الكويستي

الحرب العراقبة الايرانية

# ِ ِتَقَدَّمَةُ نُحُو ِ دِيزِفِولَ " وَالْجَبِرِتِهَا عَ

سعود الفيصل في نيودلهي ي مد يسان سعودي بنغالي عو لعدم التدخل تمنطقة ألخليج

للهي - رويتر - كوناً - وصل أس الامر سعود الفيصل وزير الرجية السعودي في زيارة للهندد تقرق يومن في المرحلة الثانية من ر أين التي يزور خلالها اربع دول

ُرِّ الامير سعود الفيصــل الـــذي لِ هنا قادما من بنغلاديش والذي ف يزور بعد ذلك نبيال وسريلانكا بعادثاته هنسا بسوف تغسطي يُ الشرق الاوسسط واسيسا قات السعودية - الهندية ، استقبل نارا سيمها راو وزير ون الخارجية الهندي الوزيس ودي و وسوف يجري الوزير ودي اهم محادثاته مع السيد فيها راو وسوف يلتقي الاسير بالسيدة الديرا غاندي رئيسة يُّراء الهندية اليوم •

بيان مشترك في البيان المشترك الذي صدر كا في نهاية زيارة الامير سعبود لايش التي استعرت ثلاثة ايسام وزير السعودي والسيد محمد أن الحق يعتقدان ان الحرب رُهُ بِينَ الْعراق وآيــران سـوف في وقت قريب ، قيام الوزيــران باستعــراض

ف المتفجر والغطير المستمر في في الاوسط وأعربا غين قلقهميا التصاعبد المزعيج للعسدوان يونى ضد الشعب العسربي . الوزيران ان امن واستقرار

يع هو مسؤولية دول الخليج ها دون اي تدخل خارجي ٠ الوزيران الطالبة بالانسحاء ري لله ١٠٠ السوفياتيــة مــن تستان والسماح نشقمب الافغاني يد مستقبله بحرية . اد الوزيران التاكيد عيلي تاييد وما الكامل لخلق منطقة سلام في أيط الهندي .

دح الامر سعود في مؤتمر صحفي \* صباح اس قبل مفادرته دكا الملكة العربية السعودية مهتمة يَّةً علاقات ظَّيبة مع الاتحماد وفياتي غير انه اضاف بقوله ان أنه الافغانية تحول دون هذا ، لَا الامع سقود الله يامس في ان نيب موسكـــو لنــداء الامم لأمية لسحسب قواتهسا مسن

بغداد - طهران - كونــا - اعلــن العراق الليلــة الماضيــة ان قواتــه المسلحة كبدت القوات الايرانية ؟؟ قتيلا ودمرت اربعة مواقع للمشاة وهدفا بحريا ودبابة وناقلة اشخاص مدرعة واربعة مدافع وعجلة وشفلا واحدا اضافة الى قاعدة صواريخ •

وقال بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية الذي يحمل رقم ٣٠٥ ان قطعات القوات العراقية ضربت باسلحتها تجمعات القوآت الايرانية في منطقة غيلان واجبرتها

على الفرار بعد تكبيدها 19 قتيلًا كما دمرت موقعي مشاة وعجلة واحسدة ينفس النطقة ، واضآف ان القوات العراقية كبيدت

CONTRACTOR OF THE SECOND



• جانب من مظاهر الدمار الـتي خلفتها الاضطرابات العنصريـة في حي ( راديو – يب )

لندن — الوكالات — كان سكان حي بريكستون ذي الاغلبية الزنجية الواقع الى الجنوب من هنا يقومون امس باحصاء تكاليف الاضطرابات والصادمات التِّي وقعت خلال عطلة الاسبوع بين البوليس وفئات من الشِّبأن السُّود . وتركَّتَ الاضطرابّات التي وضفتُ بانها أسوا ما شهدته بريطانيا وسط هـذه الضاحية اللندنية التي يقطنها في الغالب مهاجرون من السود أشبه ما تكون بساحة معركة بوجود العديد من البنايات المعترقة والعربات المقلوسة ممتاجر منهوبة

هرع آكثر من ١٠٠٠ شرطي الى الحي لاعادة القانون والنظام اليسه كمسا اعتقل اكثر من ١٥٠ شخصا وجرح اكثر من ٢٠٠ شخص معظمهم من رجال

ويعتقد ان هذه الحوادث بدأت حينها استجوب البوليس شابا اسود كان

واشعَّل التطَّأُهرون النار في العديد من السيارات والبنايات والمتاجس فيمسا واسعى المتعاسرون الماري المعابد عن المسيارات والمدينات والمعاجر فيما مشهد قتال شوارع بينهم وبين البوليس ، وسمح لرجال المطافىء في النهاية بالعمل على اطفاء وازالة الانقاض من الشوارع التي اعبد فتح معظمها امام حركة المرور صباح امس ، ووصف وزير الداخلية وليام وايتلو الذي قام بجولة في شوارع بريكستون وشاهد بنفسه عشرات من البنايات المحترقة والمتاجر المنهوبة والمدارات المتارية المنايات المحترقة والمتاجر المنهوبة والمدارات المتارية المتارية والمدارات المتارية | القلوبة الوضع بائه في «منتهى الاسي والرعب » •

لبنان: مشاورات

( تتمة المنشور على ص ١ )

دمشق في دمشق استمع مجلس الوزراء السوري امس الى عسرض سياسي حول زيارة وزير الخارجية الاميركي للمنطقة الكسندر هينغ وأهدافهنا وأسباب تصاعد الاحداث في مدينية زِّحلةُ وبيروت وجنوب لبنانٌ ، وربط نائب رئيس مجلس الـوزراء ووزيـر الخارجية السوري السيد عبدالحليم خدام بين توقيت هذه الزيارة وبين احداث زحلة وبسروت وتصاعسد الاعتداءات الاسرائيلية على جنسوب

وأوضّح السيد خدام في هذا الصـدد أمام مجلس السوزراء أن ذلك كلسه اقترن بتصريحات وتهديدات اميركية

#### بوادر انفراج

( تتمة المنشور على ص ١ ) ضرورة جمع الصف العربي وتجاوز بعض الخلافيات رغم قساوتهسا في سبيل القضية القومية وكان السيـد عبدالطيم خدام قد استقبل يوم أمس الأول السيد جودت المحي شقيق القسائم بالاعمسال الاردني

تعليقات الصحف الاردنية اما على الصعيد الاعلامي ، فقد لوحظ أن الصحف الاردنية الصادرة أمس بدلت لهجتها تُجاه الازمة اللبنانية ، وهاجميت الجهسود الاميركية الفرنسية لتدويل الازمة وتجزئة لبنان ووصفت صحيفة ألدستور ألمشروع الاميركي الفرنسي بأنه يهدف الى تحقيق أهداف التكتل الذي قام في لبنان ضد العرب وضد التزآمات لبتان العربية وبالتالي الى تقسيم لبنان طائفياً أو مذهبيا ليكون هناك قسم عربي يجسد فيسه الفلسطينيون بديلاً عَنْ وطنهم المحتل بينما تقف القوات الدولية في مقابلة القوات العربية وكانها تحمي الجزء الاخر من الخطر العربي لتبدأ عملية الدويلات الطائفية في النطقة ، وقد دعت الصحيفة في ختام تعليقها الجامعة العربية لآن تمسك بزماء الازمة بحزم وتقطع الطريس أسام المؤامرات الدولية الستي تتظاهر

صياح الاحمد ( نتمة المنشور على ص ١ )

بالحرص على سلامة لبنان .

وكان الرئيس اليمني قد استقبل الشيخ صباح الأحسد والسيد راشد عبدالله وزيـر الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامسارات العربي المتحدة في مهمة للتوسط بين عدن ومسقط وتقريب وجهات

عدن ومسقط وتق النظر المختلفة . ومن المقرر ان يعود الشيخ صِباح الاحمد الى الكويت قبل ظهر اليوم برفع نتائج زيارته لصاحب السمو الامير ،

## عرفات يلتقي كلاو

الزَّعيم الفُلسطيني يأسر عرفات يوم الجمعة او السبت المقبسل وذلك في اطار سلسلة الاجتماعات الاستطلاعية في الشرق الاوسط حول سبل اعامــة سلام في هـنده المنطقــة بمساعــدة

وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية في لاهاي أمس بان فان ديسر كسلاو الذي يقوم بزيارته للشرق الاوسسط الى سورية ،

### خبرات طبية اميركيسة للسعودية بــــــ ٩٠٠

# (تفاصیل اخری ص - ۳)

في الاسبوع ألمقبل لاهاي - افب - يجتمع كريس فان دير كلاو وزير خارجية هوانسدا مع كحيل الظَّفيرِي •

> بصفته رئيساً للمجلس السوزاري للمجموعة الاقتصادية الاوروبيسة سيزور بيروت يوم الخميس القادم حيث يجري مباحثات مع فؤاد بطرس وزير خارجية لبنان قبل ان يتوجه

واشنطين - ي ب - قاليت وزارة الدفاع الاميركية إمس أن الملكية العربية السعودية طلبت مساعدات ادارية وفنية أمركية تقدر تكاليفها ب ٩٠٠ مليون دولار للاشراف على مستشفى سعبودي ضبخم يتسبيع لـ ٥٠٠ سرير خصّص للحسرس الوطني السعودي وذلك خلال ٢٠ شهرا ، وذكرت الوزارة ان برناميج ادارة وصيانة هذا المستشفى الذي قامت شركة مقاولات بلجيكية ببنائة في عام ١٩٨٠ يتطلب ٢٨ اداريا اميركيا بالإضافية الي ٢٢٠٠ مسن العَامَلَيْنِ فِي الحقـل الطـــبي مـــن جنسيات مختلفة ،

وفيما يتعلق بعملية السلام والحكم الذاتي للفلسطينين اكد اثرتون ان الالتزام الاميركي بالنسبة لحقوق الشعب الفلسطيني في الضفية الغربية وقطاع غزة قائم طبقاً لما

ورد في كامب ديفيد بعد انسحاب

القوات الاسرائيلية واعادة تمركزها

في اماكن محددة وانتقسال السلطسة

وقال أثرتون فيما يتعلىق بموقيف الادارة الاميركية الجديدة مسن موضوع قوة الطواريء الدولينة في

سيناء أن الولايات المتحدة بالأشتراك

مع مصر تجري مشاورات في نيويورك اداخل مبنى الامم المتحدة العرفة ما

اذا كَانَ مِن المستطاع الحصول على

موافقة مجلس الامن السدولي على قيام هذه القوة تحت اشراف الامم

المنحدة • وهـو خيارنـا الأول انـه

تنفيذ دقيق لماصرة السلام بين مصر

الِّي الهيئة المنتخبة .

# مليون دولار

## ( تتمة المنشور ص ٥ )

واسرائيلية ، وأستفزازات فرنسية

مفتعلة أستهدفت سورية التي قال

انها تقف بقوة وحزم في وجه تقسيم

لبنان وضد اي تسلط على ارادة

شعبه واي تأمر على لبنان الواحد

شعبا وارضا كما قال أن بلاده تقف

ضد سياسة الاحلاف العسكرية التي يراد احياؤها وزج المنطقة فيها

مرورا بالمجالات آلمتصلمة لتصفية

القضية الفلسطينية وبالناورات

الرامية الى تحويل المراع العربي ضد خطط الهيمنة الاميركية بواسطة الاستسلامين الي اهداف وهمية بغية

القضاء على مواقع الصمود والتصدي

العربية . واضاف السيد خدام ان هـــذه

واصحاله السيسة حسيم أن مسرب المناورات ترمي كهذلك الى ضرب العلاقات، الصادقة والتعاون بين الامة العربية والاتحاد السوفياتي

الاستعماري بترتبيات وصيغ جديدة في جميع انحاء المنطقة ،

واكد رئيس الوزراء السوري الدكتور

عبدالرؤوف الكسم من جهته الى المرحلة الراهنة التي تترابط فيها

حلقات المؤامرة على سورية وعلى القضية الفلسطينية وعلى شعب لبنان وعسلى استقلاليسة الادارة

القومية في النطقة تقتضي انطلاقية شاملة عملي صعيد الاستعسداد

والتعبثة الوطنية القومية للجماهير العربية وتعميق مرتكّزات الّـوعيّ القومي ضد خطط التامر الجديد على الامة العربية ،

الانسحاب تقرره الشرعية

اكد احمد اسكنـدر وزيـر الاعـلام السوري في حديث ادلى به لصحيفة

« لُومُونَّد ") الفرنسية «أن القوات

«لوموند » الفرنسية « أن القسوات السورية ستظل في لبنسان طالما أن السلطات الشرعية في بسيروت لم تطلب رحيلها وحتى أذا لم تتجدد مهمة قسوة المردع العربية خلال أحتماع الجامعة العربية المقرر عقده المردة المردع المردة ال

واضاف الوزير السوري وحتى احتمال

وُقَفَ دُولُ ٱلخليَّجُ لَمُساهَمَتِهَا فِي ميزانيةِ قَوةَ الردع العربية «لن

يغير في شيء مسن الأصسرار

وصرح مسؤولون سوريسون آخرون لصحيفة «لوموند» أن منا تريده الدول العربيسة المعتدلية والدول

الغربية هو تعاوننا لكي نجعل من

لبنان على غرار الاردن احد عناصر

سياسة جديدة للاستسلام لمواجهسة

المجلس البلدي

في شهر يونيو القادم "، ،

السوري » •

واكد الوزير السوري بانها مساومة لن نستسلم لها مطلقاً •

اجتماع سركيس بشمعون

وفي غضون ذلك أجتمع الرئيسس اللبناني الاسبق كميل شمعون أمس

مع الرئيس الياس سركيس ودار البحث بينهما حول الإزمة اللبنانية ،

وفي اشارة تعكس رغبته في التسوية

أقش شمعون اجراء مباحثات مع

السوريين بهدف تسوية المشاكل التي

تواجه لَبْنَان ، وقد صرح عقب النا اجتماعه مع سركيس بقوله «اننا

( تتمة المنشور على س ١ )

والمسلوبة منه ، هو إنسان مقتول .

الخاص في القطعسه ١٤ في جليسب الشيوخ ووافق على استصدار صيغ استملاك بقصار مريم سليمان الوشمي في القطعة ٢٤ جليب الشيوخ لصغر مساحته ويتم تثمينه عملي ميزاني الاستبلاكاتُ بند القطع التنظيبية ، ووافق على طلب مناحي صنهات ووسى على حزء القسيمة ٥٩ ب في القطعة التنظيمية رقم ٢٢ في جليب الشيوخ على أن يكون السضم وفسق استملاكَ بالقسيمة رقم ٢ في القطعة التنظيمية رقم 17 في جليب الشيوخ لصغر مساحتها ويتم الاستملاك عـلى ميزانية الاستملاكات بند القط التنظيمية ويلغى تخصيص القسيم التنظيمية رقم ٧٤ باسم عبدالعزيز منور هلال الظفيري وخزنة مسارك

غرز حصص ولم يوافق المجلس على تثمن عفار احمد محمد البداح الواقع في القطعة النتظيمية رقم ١٦ جليب الشيوخ ووافق على فرز الحصص العائدة لكل من مبرك وبريجان ابني غنيم فهيد الحيص في السالمية الموصوفة بالقسيمة ١٣٢ وذلك تمهيدا لانهاء اجراءات الاستمالك وصرف مبلغ

التثمين • محطات تحويل ووافق المجلس على موقعين لمحطتم تحويل كهرباء رئيسين في منطقــة الاحداء منات الاحبدي مساح ـة الاولى ( ٠٥٠×٥٠ ) والثاني

(73×00

ووافسق كسذلك عملي طلب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية هده شبرة المسجيد المؤقتية المقامية في القُطعة ٥٦ بمنطقَّـة الفنطـاس واعادة بنائها بالطابوق مع زيادة المساحة مسن ١٣٢ م٢ لتصبـــح

ولم يوافق المجلس على طلب جمعية الدسمة التعاونية تحويل استعمال المطعم الكائن ضمن مركسز ضاحيسة الدسمة الى مخازن ووافق على طلب الشركة الكويتية للمبساني الجاهزة باقامة موقّع مؤقت لتشوين القطع الخرسانية في منطقة القبلة ، تقييم عقار

ووافق المجلس على مشروع تقسيم

عقار الشبخة سعاد محميد الصبياح ٥٥ - ١٩٨٦ بمناطق مختلفته مسن الكويت في منطقة جنوبي الرابية ومنطقة جنوب ضاحية صباح السالم والشيخ محمد عبدالله المبارك الصباح في منطقة انسرة القصر الابياض واجل دراسة تعديل بعثض مواد والموصوف بالقسيعة رقم ٢ ١/١ من مرسوم نتظيم اعمآل البناء وأضافت آلمخططروقم م/٨٩٨٠٠ ووافق على اقامة مسجد دائم في مواد وفقرات جديدة البه للحلسة القادمة لمناقشتها واقرارها . القطعة رقم ٢ بالرقة . ونظر المجلس في طلب ورثة المرحوم خالد زييد الخاليد الغياء السيوق

كشف اللجنة الفنية واقر المجلس نوصيات اللجنة العنبة التي رفعتها للمجلس بعد الزيارة المدانية التي قامت بها لبعض المواقع في مناطق ( ابعو الحمانية والصناعية والوفسرة ) وسيعمسل المجلس على الاتصال بالجهسات المختصة للعمل عطى تتفيذ هذه

التوصيات • اقتراحات الاعضاء

وانتقل المجلس لمناقشة الافتراحات المقدمة من السادة اعضاء المجلس البلدي فنأقش اقتراح العضو سامي المشرقي حبول المراجعة الثانيب للمخطِّط الهيكُلي لدولة الكويت واعتماد المالغ اللازمة لاحسراء واههاد المبلح الدرسة والمبارين . المراجعة وتعين المستشارين . وكذلك اقتراح المعضو هيث سعد الحجرف واجل المجلس انتظر في الاقتراح المقدم من المعضو خالد بداح بوردن تغيير اسم عين بفري الى الفردوس أو صلاح الدين لحين

عودته من الخارج واعتراح العضو خميس طلبق عقباب حسول اعطساء الموافقة المسبقة من وزارة الكهرباء والماء على اي ترخيص سكسني مع اضافة السكن والملحقات بالنسبة لقسائم السكن الخاص والدخيل المحدود واصدار الرخصية بموجب قانون البناء والطالبة كدلك بمنع البائعين المتجوّلسين في المناطسيق السكنية والتركيز على بانعي المواد الغذائية وبوجه خاص الايسكريم

بسع الاه الوحمن لمرهبيم إ أبرا النفس المطمئنة إرجعي الحت ربك راضية مرضية فأ دخلي في عيادي وارخاب جنتمي الزميل عبدالرحمن الرخيمي يشاطرمناحي وحابرعلي الدواس وآكمت الدواس الكرام احزائهم لوغاة فقيدهم العنالحيي

تغمده الدبواسع رحمته واسكنه ضيح جناته وألهم آله وذوبيه الصيروالسلواك اناللهوافا الدراجعون

بسع الله لوحمن لوجيم

يا إيّها الغنس للطمئنة اجبي الى مكك راضية مرضية خادخلي في عبادي وأدخلي جنتي . صف إله بغظيم آل عساف "مفرطقف"

وهم يحتسبون الى الله العلي القدير ، ينعون بكل الحزن والأبى عميدالعا نلتر لم يوم

الذي توفاه الله يوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٤/١٠ اثرمض عضال عن عمريناهر لبسعين عاماً

تقبل التعازي لمنة ثلاثة ايام للرحاك في منزل عيد الدعساف ابوعنان والشروم عَامَةً عِجْدِهِ المَدِخِلُ الثَّالَثُ م شَقَرٌ ٦ م قربُ مدرسةُ الصباح . وللنساء في منزل وفيع عساف مه حولي م شارع اليموك مدخلف فادي القادسية الرياضي - عمارة الزاحم سهقتر ٦ س قريب بقالتر يوسف علي . اخالله وإنااليه راجعون

هكذا من الأجل

السفر الامركي في القاهرة:

الالتزام الاميركي تجاه الشعب الفلسطيني

قائم كما ورد في اتفاقيات الكامب !





🖨 في الصورة تبدو الملكة سيلفيا وهي ترتدي الشال خلال زيارتها

# "هُلَلْقُ السويد ترور السعوديات

بناء على دعوة من جلالة الملك خالد ، قامت ملكة السويد اسيلفيا بصعبة زوجها كأرلو غوستافو بزيارة رسميسة للمملكسة العربيسة السعودية منتقلة من طقس بلادها القطبي الى طق س الملكة العربية السعودية القاري ، وقد ارتدت جلالتها بهدده المناسبة قَفْطَانًا وشالاً على الطريقة العربية ، كما قامت بجولة في انحماء الملكة وحضرت حفل استقبال فآخرا اقيم على شرفها في العاصمة

# داسوه حتى الموت

باري بروسر عمره ٣٢ عاما سجين في سجن ونسون في بيرمنفهام لادمانــه المخدرات ، فوجئت ادارة السجس

زنزانته ، وقد تضاربت الانباء حولّ طريقة موت هذا السجين ، وذكر ان بروسر ضرب حتى الموت الا ان يعض الانباء قالت ال احدهم القي بنفسه

## احلى الكلام

ماسحو السيارات في كــل

مكان ٠٠٠ مع الفجر ترى

الواحد منهم يحمل دلو الماء

والماسح يطلب الرزق قبل

ان بيدا النهار ويتوجه صاحب

السيارة الى عمليه ٥٠ ومين

النادر ان نجد سيارة وليس

لها من يمسحها وينظفها

باتفاق شهــري ٠٠ بكلمــة

اخری ، انی ادفسع اجسرة

تنظيف سيارتي ٠٠٠ اكانـت

نظيفة او منسخة . . فلماذا

ارمي بسورق الكلينكسس في

الطريق ٥٠ ولماذا ارمى عقب

السيجارة في الطريق ولماذا

أمد رأسي وابصق في الطريق

سنما علبة محارم الورق عند

اللوحة امامي؟ الا اذا كنيت

اتركها للوجاهة فقسط ولاري

الاخرين كم انا حريص على

النظافة ما دمت سادفع

الاجرة لماسح السيارة . . في

أخر الشهر ، فلماذا افعل ما

افعل ١٠ الا اذا كان التفسير

الوحيد هو اني ارمي بمحارم

الورق في الطريق لاثبت اني

افعل ما اشاء واني شخص لا

اهتم ولا انصاع للاوامر ...

جمع عقدة ... عقيد ...

قول

المعديق المزيف كالظل

بيبشي وراثي عندما اكون

في الشمس و، ويختسفي

عندما اكون في الظلام .

ب جيران خليل چيران

كلما اطلت يكذب شذاد مانشروا يعقد

### صفحة من التاريخ

بعد ان عزم نابليون في معركة «واترلو » دعت الدول المنتصـرة لعقد مؤتمر اوروبي لاعادة تنظيم خريطة اوروب السياسية ، واتخاذ الاحتياطات الكفيلة بمنع انتشار افكار الشورة الفرنسية ومبادئها ، واقامة سلم دائم وهكذا تم انعقاد مؤتمر غيينا سنة

وقد جاءت قرارات المؤتمر لصالح السدول الكبسري وهي النمسسا وروسيا وبروسيا وانكلترا واصبحت النمسا بزعامة «مترنيخ» زعيمة الرجعية في اوروبا ، وعادت الى سابق عهدها في السيطرة على العديد من الشعوب الاوروبية من المان وايطاليس ومجسر وغيرهم ، كما انها اقتسمت بولندا مع روسيا وبروسيا ، اما انكلترا فقد اطلقت يدها في مستعمراتها في ما وراء البحار . اما بالنسبة الى الدول الصغرى ، فقد خيب المؤتمر أمالها بعد ان

اقر الحكم الشرعي للملوك والحكام فيها ، وبقيت المانيا وايطاليا مجزأتين تحت نفوذ النمسا ، والحقت بلجيكا بهولندا الى غير ذلك من القرارات والحلول التي تتكرت لمساديء استقسلال الشعبوب وحقها في تقرير مصيرها ، وتحقيق وحدتها القومية ، واختيار نظام الحكم فيها ، مما جعل الفترة التي اعقبت مؤتمر فيينا مليئة بالثورات القومية والدستورية .

امس عندما وجدوا بروسسر ميتسا في

تقرير الطبيب الشسرعي يميسل الى الاخذ بالقول: ان شخصا القي بنفسه عليه فحدث انفجار داخلي في بطنه ذلك لانهم وجدوا بقعا حمراء على اصابعه واجزاء كشيرة من

سلطات البوليس البريطاني ما زالت تحقق في هذا الحادث الغريب وبلغ الامر بهذه السلطات ان وجهت تهمةً القتل الى مدير السجن . حيث يبدو أن بروسر كان سجينا مزعجا نظرا لادمانه المخدرات مساكسان يدفسع ضباط السجين الى اعطائيه حقنيا

عليه فانفجر بطنه في حبن قال نبا

آخر ان ضربة قوية وجهت الى

#### هكذا الحياة:

كانت هاتان الكلمتان ما علق بهما

دونالد بيغيز ، حين سمع قسرار المحكمة في جزر بربادوس القساضي بتسليمه الى بريطانيا لمحاكمته بتهمة الهرب من السجن حيث كان يقضى حكما صدر عليه لقيامه باكبر سرقة في تاريخ بريطانيا حين سطا مع أخرين على قطار وسرق اكثسر مسن ثلاثة ملايين جنيه استرليني .

هرب من السجن ووصل الى استراليا ثم هرب لما احس انهم يضيقون عليه للقبض عليه واعادته الى بريطانيا واخيرا استقر في جزر البرازيل حتى اواسط الشهر الماضي حين اختطف مسلحون عن طريق الجبر وانطلقسوا به الى ان دخلوا المياه الاقليمية لجزر بربادوس واعتقل هناك ... وطالبت الحكومة البريطانية باعادة كان متأكدا انه لن يبقى على قيد تسليمه النها ، الحياة في تلك الليلة ، فبعث رسائل

ولکن لا يزال امامه مندة اسبوعين ليقدم استثنافا غيرانه قال لمحاميه ان لا فائدة من ذلك ٥٠ انه واثـق الآن من انسهم سيعيدونسه الى اتكلترا ....



اعلن باتريك جينكن ، وزير الصحة في بريطانيا انه سوف يتوجب عملي الزوار والاجانب الذيسن يحتاجسون لمعالجة في بريطانيسا ان يدفعسوا تكاليف العلاج والخدمات الصحيية

التي يتلقونها ابتداء مسن اكتوبسر

وهذه اول مرة يتخذ فيها مثل هــذا القرار منذ تأميم الطب والعسلاج في العام ١٩٤٨ – ويقبول مصدر في

وزارة الخدمات الصحية ان هذا القرار قد اتخذ الان لمواجهة النقص المذي لحق بميزانيسة الصحسة والخدمات علما ان ميزانية الصحية

تقتطع خمسة الاف مليون جنيه استرلّيني ( خمسة بلايسين ) مسن الميزانية العامة .

وكثيرا ما اشتكى الانكليز في الاونة الاخيرة من ان الاجانب يغتتمون فرصة العلاج المجاني في بريطانيا

بينما الانكليـز انفسـهم يدفعــون الضرائب ٠٠٠ وجاء الاجراء الاخسير لوضع حد للشكاوي من الانكليـز وللتخفيض الحاصل في ميزانيسة الصحة والخدمات الطبية ،

● الزيادات في الضرائب لا تزال تتهمر على كاهل الشعب المصري ٠٠٠ وأخر الجديد ، ان مجلس الوزراء وافق على تدعيم جهاز الضرائب بمائة درجة اضافية جديدة برتبسة مدير عام ٥٠ علما بأن حصيلة الضرائب الستي جمعست مسن المواطنين المصريين خلال هذا العام بلغست ٢٠٠ مليسون

جنيه ، ٠٠٠ غقط ٠٠٠٠

😁 اکد معهد ( اوفسر سیسز دُفَاوبِمنت كاوتــــس) في واشنطن ان معدلات نمسو الانسان ببدأت بالانخفياض قياسا بالزمسن المساضى . وقالت نشرة اصدرها المعهد بهذا الشأن ان النمو السنوي لمتوسط العمر الذي كسان في الدول النامية يبلغ ٦٤ سنة في الخمسينات تتاقبُس الى . ٤ سنة بــــين ١٩٦٥ و ١٩٧٥ ويرجع السبسب الى سسوء التغذية وعدم تطبيق القواعد

🔂 من المهن الحديثة الستى انتشرت في العالم مؤخرا مهنة مدير اعمال الفنان الفلاني او البطل الفلاني ٠٠٠ وغير ذلك من المهن الاخرى . أخر «صرعة » في هذا المجال كان مهنة مستشار لشؤون الاناقة » وقد حصل على هذه

المهنة مصمم الازياء اللبناني

نهاد شدیساق بعسد مسا غسزا

تقديم البراميج في الاذاعسة السعودية بسبب سوء تفاهم حصل بينسه وبسين احسد المخرجين . . ووصف حبه للعمل في الاذاعة بانه عشـــق لا يستطيــع وصفه ٠٠ وقال انه مستعــد لترك اهلمه واولاده ومالمه ليعانق الميكروفون . ابتكرت السودان نوعــا جديدا من السياحــة ٥٠ هي سياحة الصيد في غاباتها الجنوبية ، ولهسذا الغسرض قررت انشاء عدة مكاتب في

اضفاها على معيظم الملايس

التي صمعها لكبار المشاهير ،

● قال المذيع السعودي

المعروف علي البعداني انسة

بكى ذات يوم لانه حرم من

لتسويق هذا النسوع مسن السياحة البنكرة .. 🕤 ان مختبر سکای لاب اثقل الاجسام الستى اطلقست الى الفضاء فمن حيث السوزن يقرب وزند ١٠٠ طن ، وهذا ثقل لم يعهب في الاقمسار الصناعية او سفن الفضاء من قبل ، ومن حيث الحجم يفوق حجم سفن ابوللو من الداخل ٥٠ مرة لذلك فهو رحب متسع سعية تعادل منزلا سن ٥ حجرات

بعض العسواصم العالميسة

والتغلب عليها ٥٠ وعدم الهمروب منها او تجاهلها ٥٠ انه يقول لك ٥٠ اذا فشلت في امر ما ٥٠ فلا تياسي وواصلي العمل ٥٠ والكفاح حبتي نتجحي فعلا ٥٠ فان شخصيتك ٥٠ تتمو ٠٠ وتصقل مع العمل وعليك ايضًا أن لا تتزعجي من المرض . . ولا تخافي من الايام المقبلة . . ولا تقلقي بشأن مستقبلك . . فهو على اي حال لن يكون اسوأ من الماضي . . عاصمة الازياء الاوروبية --باريس - بفنه واناقته التي

وعموما عليك ان تدركي ان القلــق والتوتر والضغسوط هي ضريبسة النجاح . . وهي الاشياء التي تضفي على الحياة مذاقا خاصا وفريدا مثل

ينصحك طبيب النفسى الشهسر

ادموندييرك بمواجهة مشاكلك . .



واجهى مشاكلك يقوة

التوابل التي تضاف الى الطعسام

ولكن لا تتدعي القليق والوسياوس

والاوهام تسيطس علسيك وعسلى

حياتك . . وتصرفاتك . . ذلك لان

اوهامك ومخاوفك من الاشيساء

المجهولة . . قد تقصيك جانبا عسن

رؤية المشكلسة الحقيقيسة الستي

تواجهك . . والتي يجسب علسيك ان

واذا انتابتك المخاوف . . والاوهام

فَما اجملُ ان تشريها مع صديقة

لك . . فان عملية الافضاء . ، تقوم

بتعرية السوهم . ، والقلسق . ،

والخوف . . وبالتالي اكتشاف هـذه

الامور وفهمها وعلاجها .

تحليها فورا 00

الوسط المنخفض موضة فساتين هذا القوام 10 وأهمها خطالوسط المرتفع الصيف ٥٠ والواقسع ان الوسسط المنخفض يخفي كشيرا مسن عيسوب والوسط العريض ، ،

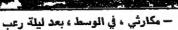
#### خبر يهمك:

لا تتظري الى الطعام الشهي!

اذا كنت تتبعين ريجيما ٠٠ غيان الاطعمة الشهية او شم رائحتها هو الدكتور جوديث رودين استاذ عسلم زيادة الوزن ٥٠٠ والسبب في ذلك ان النفس بجامعة نيويورك يحذرك من









# تحدث امس الاول طيار احدى الالات

٣٤ سنــة مـن دونستيبـل ، ونــيك جيفورد ٢٣ سنة من ابرغافيسني -الطيارة المنزلقة عن ليلة الرسب التي قضاها على قمة جبل يرتضع كانوا يحاولون الهبوط من جبل ١٤٠٠٠ قدم في جو من البرد القارس فرنسي ، وذلك باشسراف هيئسة

كانت طائرة هليكوبتر قد نقلتهم الى قمسة لوغرانىد جنوارس في جبنال

الجو كان مناسبا لكنهم فجأة وجدوا المزلقة تعطمت بعث اصطدامها

انفسهم وسطغيمة كاسحة اكتتفتهم من كل الجهات ، حاول جيفورد ان يطير ويفلت قبل ان ينغمس الجبل تماما بالسحاية ، لكن آلته الطائسرة

النجدة ، فجاءت طائسرة هليكوبتسر

« في ذلك الوقت اعتقدنا ان الموت في انتظارنا » • كخيمة تحميهما من البسرد القسارس

وتمكنت من الاقلاع خارج المنطقسة وعلى متتها جيفورد وادواردز . لكن مكارثي ومرشد اسمسه ريناتسو بتيجاكس تركسا عسلى الجبسل دون ويعلق مكارثي على حالتهما فيقول :

وحماول الرجملان اقامسة ملجسأ باستخدام المظلة المثبتة على الآلة

المحيط بهما . وعلى مدى ٢٢ ساعة ظلا يجاهدان بكل عزم الشباب للبقاء اتصل الفريمق بالراديس يطلبون على قيد الحياة . وفي العباح الباكسر سمعا طاشرة

الهليكوبتر تبدور فبوق راسهما أ ولحسن حظهما انشقت السحابة لدة ١٥ دقيقة - وكانت هذه المدة كافية لنقلهما سالمين بعيدا عين الكان -

كان روي يتحدث في مقابلة اذاعسة

يقول روي: «تلك كانت اطول ١٥ دقيقة في حياتي ، وقد اسعدنا الحظ في مغادرة المكان .

الاشتراكات الداداد

صكاحب الامتياز المدير العكام عب دالعزيزفنب دالمساعيد

رستيس التحسربيس السؤول يوسف عبدالعست زيز المساعيد

قال روي مكارثي: «اعتقدت انسني

وزميلي سنموت ، فالحرارة كانت

نتراوح بسين ٢٠٠ درجسة تحت

روي هذا اللندني ابسن العشريسن

سنة ، مع زميليه — هوارد ادواردز

وداعية لاسرته .

مكاتف عكميت السدار ١٩٧٩هم مكاتف والميار السادر ١٩٢٧م منافف الدير السادر ١٩٢٧م منافف المسار (١٩٢٧م

الكويت/شاج المقار الدولي النطقة الصناعة بالشويية السار البيات الرام العتام منعوف البديد: 140

والدواشر المستعومية والاستسارة

يصف فيها الطباعاته عن الحادث س

جنيه لمساعدة جمعية خيرية للاطفال سر

وكمانست الفكسرة الاصليسة نقسسض فمر

بالهبوط من جبل بلانك ، الذي يوتفه

٢٠٠ قدم زيادة عن جبسل لوغرائسمر

جوارس - لكسن المسدوع في ذلك عبي

الجبل جعلبت القضيز منسه بمهسه

ويعتزم الفريق نفسه الآن القيام

بمحاولة ثانية ، ونكن هذه المرة من

نُقطة سَخفض ٢٠٠٠ قدم تحت شقا

وكان هدف المجموعة جمع ....٥

في لندن .